

0159987

39527/E270



Reg. No.

V Semester B.A. Degree Examination September - 2020

Kannada (Optional)

ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ
Paper - I (Regular)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಬರಹದ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಲಾಗುವುದು.



- 1) a) ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

(ಅಥವಾ)

(10)

- a) ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

- 2) a) ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ.

(10)

(ಅಥವಾ)

ಜನಪದ ಕರೆ, ಒಡಪ್ಪ, ಒಗಟು - ಇವುಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.

- a) ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(5)

i) ಸೋಬಾನೆ ಹಾಡು

ii) ಗಾದೆ ಮಾತು

- 3) a) ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಸ್ವರೂಪ ವಿವರಿಸಿರಿ.

(10)

(ಅಥವಾ)

ಜನಪದ ರಂಗ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

- a) ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಸಣ್ಣಾಟ ಮತ್ತು ದೊಡ್ಡಾಟಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.

(10)

(ಅಥವಾ)

ಯಕ್ಷಗಾನ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಪಾರಿಜಾತಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

- a) ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(5)

i) ತೊಗಲು ಗೊಂಬೆಯಾಟ

ii) ಬಯಲಾಟ



4) a) 'ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಪಾರಿಜಾತ' ಕಥಾವಸ್ತುವಿನ ವ್ಯತಿಷ್ಠಿತವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

(10)

(ಅಥವಾ)

ಕೊರವಂಚಿ ಹಾಗೂ ಭಾಗವತರ ನಡುವಿನ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಸೋಗಸನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

a) ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(5)

i) ಕೊರವಂಚಿ ವೇಷ - ಭೂಷಣಗಳು

ii) ಕುಲಗೋಡ ತಮ್ಮಣ್ಣ

5) ಒಂದೇ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

(15×1=15)

i) ಒಂದು ಗಾದೆಯ ಮಾತು ಬರೆಯಿರಿ.

ii) ಒಗಟನ್ನು ವಿದ್ವಾಂಸರು ಏನೆಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ ?

iii) 'ಪೊಕೊಲೋರ್' ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಮೊದಲು ಒಳಗಿಸಿದವರು ಯಾರು ?

iv) ಗಾಡೆ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾಗಿದೆ ?

v) 'ಪೊಕೊಟೋಲ್'ಗೆ ಸಂಘಾರಿಯಾದ ಕನ್ನಡ ಪದ ಯಾವುದು ?

vi) ಯಕ್ಷಗಾನ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಯಾವ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿದೆ ?

vii) ದೊಡ್ಡಾಟದ ಕರ್ತವೀರಿಗೆ ಆರಾಧ್ಯ ದೈವ ಯಾರು ?

viii) ಶೈವರು ಆಡುವ ಆಟವನ್ನು ಎನೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ ?

ix) 'ದಾಸರಾಟ'ದ ನಾಯಕ ಯಾರು ?

x) 'ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪಾರಿಜಾತ'ದ ಕೇಂದ್ರ ಪಾತ್ರ ಯಾವುದು ?

xi) 'ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪಾರಿಜಾತ'ದ ಸಂಪಾದಕರು ಯಾರು ?

xii) ಕುಲಗೋಡು ತಮ್ಮಣ್ಣ ಯಾವ ಜಿಲ್ಲೆಯವರು ?

xiii) ಪಾರಿಜಾತ ಪುಷ್ಟಕಾಗಿ ಯಾರ - ಯಾರ ನಡುವೆ ಯುದ್ಧ ನಡೆಯಿತು ?

xiv) ಸತ್ಯಭಾಮೆ ಯಾರನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾಳೆ ?

xv) ಕೊರವಂಚಿ ಯಾವ ಲೋಕದವಳು ?

0596796

39528/E280

Reg. No. []

V Semester B.A. 3 Degree Examination September - 2020**Kannada (Optional)****ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ
Paper - II (Regular)****Time : 3 Hours****Maximum Marks : 80****Instructions to Candidates:**

ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಬರಹದ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಲಾಗುವುದು.

- 1)** ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಸಂಕೀರ್ಣವಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ.
(ಅಥವಾ)
ಕೇಶಿರಾಜನ 'ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ವಣ'ದ ಸ್ವರೂಪ ಹಾಗೂ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. (10)
- 2) a)** ಸಂಧಿ ಎಂದರೇನು? ಕೇಶಿರಾಜನು ಹೇಳುವ ಸ್ವರಸಂಧಿಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿರಿ. (10)
(ಅಥವಾ)
ನಾಮಲಿಂಗದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
- a)** ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (2×5=10)
 i) ಅರಿಸಮಾನ
 ii) ದೇಶಿಯಾಕ್ಷರಗಳು
 iii) ಉತ್ತರ ಪದದ ಅರ್ಥ ಪ್ರಥಾನ ಸಮಾಸಗಳು
 iv) ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕಗಳು
- 3)** ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವರ್ಗೀಕರಣದ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. (10)
(ಅಥವಾ)
ಬಾಳಕ ಮತ್ತು ಟೈಗರ್ ಅವರು ಹೇಳುವ ಭಾಷಾ ಸಂರಚನೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
- 4) a)** ಧ್ವನಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. (10)
(ಅಥವಾ)
ಆಕೃತಿಮಾ ಎಂದರೇನು ? ಕನ್ನಡ ಆಕೃತಿಮಾ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.



(3×5=15)

- A) ಬೇಕಾದ ಮೂರಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
- ಕನ್ನಡ ಸ್ವರ ಧ್ವನಿಮಾಗಳು
 - ಆಲವ್ಯ ಧ್ವನಿಗಳು
 - ಕನ್ನಡ ತಿರುಳು ಧ್ವನಿಮಾಗಳು
 - ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಮಹಾಪ್ರಾಣಾಕ್ಷರಗಳು
 - ಧ್ವನ್ಯಂಗಗಳು

5) ಒಂದೇ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (15×1=15)

- ಕೇಶಿರಾಜನು ಹೇಳುವ ದೇಶಿ ಸ್ವರಗಳಾವವು ?
- ದ್ವಂದ್ವ ಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆ ಕೊಡಿರಿ.
- ‘ಎಲೆವನ್’ ಯಾವ ಸಂಧಿ ?
- ಸಪ್ತಮಿ ವಿಭಕ್ತಿಯ ಕಾರಕ ಯಾವುದು ?
- ವಿಸಂಧಿ ಎಂದರೇನು ?
- ‘ಮಕ್ಕಳ್’ ಪದದಲ್ಲಿ ಬಹುವಚನ ಪ್ರತ್ಯೇಯ ಯಾವುದು ?
- ‘ಮುಕ್ಕಾಲು’ ಯಾವ ಸಮಾಸದ ಉದಾಹರಣೆ ?
- ವಿಭಕ್ತಿ\ಪಲ್ಲಟ ಎಂದರೇನು ?
- ವರ್ಗೀಯ ವ್ಯಂಜನಗಳ ಪಂಚಮಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಏನೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ ?
- ಸಂಸ್ಕृತದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಯೋಗವಾಹಗಳಿವೆ ?
- ಧ್ವನಿಮಾ ಎಂದರೇನು ?
- ಕನ್ನಡ ತಿರುಳು ಧ್ವನಿಮಾಗಳಿಷ್ಟು ?
- ಕ್ಷಾಟಿ ಪದದ ಶಿಷ್ಟರೂಪ ಯಾವುದು ?
- ‘ಹೊಳೆ’ ಎಂಬ ರೂಪವು ಎಷ್ಟು ಆಕೃತಿಮಾ ಹೊಂದಿದೆ ?
- ‘ಅಡು’ ಎಂಬ ಆಕೃತಿಮಾದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಧ್ವನಿಮಾಗಳಿವೆ ?

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

V Semester B.A. Degree Examination, September - 2020**OPTIONAL ENGLISH****Paper - I : Literary Criticism****(Regular)****Time : 3 Hours****Maximum Marks : 80**

I. Answer the following questions in a word, a phrase or a sentence each. (10×1=10)

- 1) Who said "Literature is Criticism of life"?
- 2) Name any two kinds of Criticism.
- 3) What does Greek word 'Mimesis' mean?
- 4) Who is the author of "On Sublime"?
- 5) Who said "Romanticism is addition of strangeness to beauty"?
- 6) Who wrote the essay "Tension in Poetry"?
- 7) Who introduced "Touchstone Method"?
- 8) In "Tradition and Individual Talent" the word Traditional means -----
- 9) Who wrote "Principles of Literary Criticism"?
- 10) Who wrote the book "Seven Types of Ambiguity"?

II. a) Explain in brief various methods of literary criticism. (10)

OR

- b) Analyse I.A. Richards "Theory of Literary Criticism".

III. a) Define poetry and state its functions. (10)

OR

- b) Make an assessment of Allen Tate's "New Criticism".

IV. a) What are the difference between Romanticism and Classicism. (10)

OR

- b) What are Arnold's views on "Touch stone Method".

V. a) Write a note on longinus views on Sublime. (10)

OR

- b) Make an analysis of "Seven Types of Ambiguity".

39523/E230

(2)



VI. a) What are T.S. Eliot's views on "Tradition and Individual Talent" ? (10)

OR

b) Write a note on "Nature and Functions" of literary criticism.

VII. a) Bring out the ideas of Aristotle and Plato on Mimesis. (10)

OR

b) What is Realism? State its features.

VIII. Write short notes on any two of the following (2×5=10)

- 1) Historical Method of Criticism.**
- 2) Poetry and Metre.**
- 3) Qualities of an ideal critic.**
- 4) Criticism and Creation.**

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

V Semester B.A. Degree Examination, September - 2020

HINDI (Optional)

1) बकरी 2) मध्यकालीन काव्यश्री

PAPER-I

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

I. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(10×1=10)

1. बकरी नाटक के रचनाकार कौन है?
 - अ) सर्वेश्वरदयाल सक्सेना
 - आ) प्रेमचंद
 - इ) प्रसाद
2. सर्वेश्वरदयाल सक्सेना का जन्म कब हुआ?
 - अ) 1927
 - आ) 1937
 - इ) 1947
3. बकरी किसकी थी?
 - अ) युवक
 - आ) विपत्ति
 - इ) एक ग्रामीण
4. बकरी को गाँधीजी की बकरी किसने कहा?
 - अ) कर्मवीर
 - आ) सिपाही
 - इ) दुर्जनसिंह
5. कवीर के गुरु कौन है?
 - अ) वल्लभाचार्य
 - आ) रामानन्द
 - इ) विठ्ठलनाथ



P.T.O.

6. 'पदमावत' के रचनाकार कौन है?
- अ) जायसी
आ) तुलसीदास
इ) सूरदास
7. 'पुष्टिमार्ग का जहाज' किसे कहा जाता है?
- अ) कबीर
आ) नंददास
इ) सूरदास
8. इनमें से तुलसीदास की रचना कौन-सी है?
- अ) रामचरितमानस
आ) बीजक
इ) सूरसागर
9. मीराबाई का विवाह किससे हुआ था?
- अ) राणा विक्रमादित्य
आ) कांतराज
इ) भोजराज
10. कबीर को 'वाणी के डिक्टर' किसने कहा?
- अ) हजारी प्रसाद द्विवेदी
आ) आ. रामचंद्र शुक्ल
इ) डॉ. नगेन्द्र
11. तुलसीदास का बचपन का नाम क्या था?
- अ) श्यामबोला
आ) रामबोला
इ) कृष्णबोला
12. वात्सल्य का सम्राट किसे कहा जाता है?
- अ) कबीरदास
आ) नन्ददास
इ) सूरदास

II किन्हीं तीन अवतरणों का संदर्भस्पष्टीकरण कीजिए।

(3×5=15)

1. "मैं समझ गया अब तुम लोग हमें अपना नहीं मानते।"
2. "जाहीं हुजूर, हम पाला पोसा है। इ हमार है।"
3. "जानते हो, यह बकरी मैथा का आदेश है।"
4. "सब रामजी की मादा है। तुम जेहल से छूट के आय गए बच्चा।"
5. "अरे ई का झोली हैं। इहौं कसाई है, कसाई। हम अपनी बकरी लै के रहेंगे।"

III किन्हीं तीन अवतरणों का सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

(3×5=15)

1. लाली मेरे लाल की, जित देखौं तित लाल।
लाली देखन मैं गयी, मैं भी हो गई लाल॥
2. दहै, धाय! जोबन एठि जोऊ। जानहुँ परा अगिनि महै घोऊ॥
करवत सहौं होत दुः आधा। सहि न जाइ जोबन कै दाधा॥
3. जिन्ह के पुनीत बारि धारै सिरपै पुरारि,
त्रिपथगामिनि जसु बेद कहैं गाइकै।
जिन्हको जोगींद मुनिबृंद देव देह दमि,
करत बिबिध जोग-जप मनु लाइकै॥
4. पा बाँध घुँघरिया णाच्या री।
लोग कह्याँ मीरां बावरी, सासु कह्याँ कुलनासी री।
विष को प्यालो राजा भेज्याँ, पीवां मीरा हांरी री।
तप मण वारजा हरि चरणामां दरसण अमरित प्यास्यां री।
मीरां के प्रभु गिरधर नागर, धारी सरणां आस्यां री।
5. ऊधौ? होत कहा समुझाए?
चित चुभि रही सांवरी मूरति, जोग कहा तुम लाये?
पाला गौं कहियो हरिजू सों दरस देहु इक बेर।
सुरदास प्रभु सों बिनती करि यहै सुनैयो टेर॥

0110500



39525/E250

(4)

IV किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

$(2 \times 10 = 20)$

1. नाटक के तत्वों के आधार पर बकरी नाटक का विश्लेषण कीजिए।
2. बकरी नाटक के पात्र योजनाओं पर प्रकाश डालिए।
3. बकरी नाटक में चित्रित ग्रामीण जीवन का चित्रण कीजिए।
4. बकरी नाटक के उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए।

V किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखीए।

$(2 \times 10 = 20)$

1. कबीरदास की भक्ति साधना पर प्रकाश डाले।
2. पद्मावती के विरह वियोग का चित्रण कीजिए।
3. सुरदास के गोपियों की विरह-वेदना का परिचय दिजिए।
4. मीराबाई की भक्ति भावना पर लेख लिखे।

V Semester BA. Degree Examination, September - 2020

HINDI (Optional)

- 1) हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)
- 2) छंद और अलंकार

PAPER-II

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

I. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (10×1=10)

1. भारतेंदु युग की साहित्यिक भाषा ----- है।
 - अ) ब्रज
 - आ) अवधी
 - इ) खड़ीबोली
2. 'सरस्वती' पत्रिका के संपादक ----- है।
 - अ) आ. रामचंद्र शुक्ल
 - आ) आ. महावीर प्रसाद द्विवेदी
 - इ) भारतेंदु
3. छायावाद के प्रवर्तक ----- है।
 - अ) अज्ञेय
 - आ) जयशंकर प्रसाद
 - इ) निराला
4. 'तार सप्तक' के संपादक ----- है।
 - अ) अज्ञेय
 - आ) नागार्जुन
 - इ) केदारनाथ सिंह





5. गोदान उपन्यास के रचनाकार हैं -----

अ) यशपाल

आ) प्रेमचंद

इ) प्रसाद

6. ----- को राष्ट्रकवि माना जाता है।

अ) निराला

आ) पंत

इ) मैथिलीशरण गुप्त

7. आधुनिक मीरा ----- को माना जाता है।

अ) महादेवी वर्मा

आ) सुभद्रकुमारी चौक्हान

इ) अनामिका

8. ----- प्रगतिवादी कवि है।

अ) भारतेंदु

आ) मैथिलीशरण गुप्त

इ) नागार्जुन

9. चमक गई चपला चम चम ----- अलंकार है।

अ) अनुप्रास

आ) श्लेष

इ) यमक

10. दोहा ----- छंद है।

अ) वर्णिक

आ) मुक्त

इ) मात्रिक



(3)

39526/E260

11. चौपाई के प्रत्येक चरण में ----- मात्राएँ होती है।

अ) 16

आ) 14

इ) 12

12. मुख चन्द्रमा-सा सुन्दर है ----- अलंकार है।

अ) रूपक

आ) उपमा

इ) श्लेष

II किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(3×10=30)

1. आधुनिक कालीन राजनीतिक एवं सामाजिक परिस्थितियों पर चर्चा कीजिए।
2. छायावादी काव्य की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
3. प्रयोगवादी काव्य की विशेषताओं को लिखिए।
4. कहानी के उद्भव और विकास पर चर्चा कीजिए।
5. नाटक के उद्भव और विकास को स्पष्ट कीजिए।

III किन्हीं दों पर टिप्पणी लिखिए।

(2×5=10)

1. सुमित्रानन्दन पंत
2. महादेवी वर्मा
3. भारतेंदु हरिश्चंद्र
4. फणीश्वरनाथ रेणु

IV किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(3×5=15)

1. मालिनी
2. मंदाक्रांता
3. दोहा
4. चौपाई
5. गीतिका

P.T.O.

39526/E260

(4)



V किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखीए।

(3×5=15)

1. यमक
 2. अनुप्रास
 3. रूपक
 4. उत्त्रेक्षा
 5. उपमा
-

0058304

20545/39549

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--

V Semester B.A. Degree Examination, September - 2020

ECONOMICS

Macro Economics-I

Paper : I

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

- 1) Answer to ALL four sections.

ಎಲ್ಲಾ ನಾಲ್ಕು ವಿಭಾಗದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

- 2) Section-D is compulsory.

ವಿಭಾಗ 'ಡ' ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿದೆ.

- 3) Answer to Section-'A' should written continuously.

'ಅ' ವಿಭಾಗದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೇ ಕಡೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

- 4) Draw diagram wherever necessary.

ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ರೇಖಾಚಿತ್ರ ಬಿಡಿಸಿರಿ.



SECTION-A

ವಿಭಾಗ - ಅ

Answer any ten of the following questions in 2-3 sentences each. (10×2=20)

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ 10ಕ್ಕೆ 2-3 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1. a) What is macro economics ?

ವಿಶಾಲಾತ್ಮಕ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ ಎಂದರೆನು ?

- b) Give the meaning of Per Capita Income.

ತಲಾ ಆದಾಯದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೊಡಿರಿ.

- c) Expand GNP.

GNP ಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿರಿ.

[P.T.O.]



d) Calculate GNP from the following data:

$$\text{NNP} = ₹ 50,000 \text{ crores}$$

$$\text{Depreciation} = ₹ 15,000 \text{ crores}$$

ಒದಗಿಸಿದ ಅಂತಿಮ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಸಹಾಯದಿಂದ GNP ಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.

$$\text{ನಿವ್ವಳ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಉತ್ಪನ್ನ} (\text{NNP}) = ₹ 50,000 \text{ ಕೋಟಿ}$$

$$\text{ಸವಕಳಿ ವೆಚ್ಚ} = ₹ 15,000 \text{ ಕೋಟಿ}$$

e) Who stated "Supply creates its own demand" ?

"ಪೂರ್ವಕೆಯು ತನ್ನದೇ ಆದ ಬೇಡಿಕೆಯನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ" ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದವರು ಯಾರು ?

f) Who is the author of "General theory of employment, interest and money" ?

"ಉದ್ಯೋಗ, ಬಡ್ಡಿ ಮತ್ತು ಹಣದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ" ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು ಯಾರು ?

g) What do you mean by Aggregate Supply Function (ASF) ?

ಸಮಗ್ರ ಪೂರ್ವಕೆಯ ಕಾರ್ಯ (ASF) ಎಂದರೇನು ?

h) What is APC ?

ಸರಾಸರಿ ಅನುಭೋಗ ಪ್ರಮ್ಮತ್ತಿ ಎಂದರೇನು ?

i) If MPC = 1/2 find out multipliers.

$\text{MPC} = 1/2$ ಇದ್ದರೆ ಗುಣಕವನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಿರಿ.

j) Mention two types of investment.

ಹೂಡಿಕೆಯ ಎರಡು ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.

k) What is acceleration ?

ವೇಗೋತ್ತಮೆ ಎಂದರೇನು ?

l) Mention any two phases of trade cycle.

ವ್ಯಾಪಾರ ಚಕ್ರದ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಹಂತಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.

m) What is MEC ?

ಬಂಡವಾಳದ ಸೀಮಾಂತ ದಕ್ಕತೆ ಎಂದರೇನು ?

n) Who propounded 'Innovation theory of Trade Cycle' ?

'ವ್ಯಾಪಾರ ಚಕ್ರಗಳ ಆವಿಷ್ಕಾರ ಸಿದ್ಧಾಂತ'ವನ್ನು ಯಾರು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದರು ?

o) Give the meaning of planned investment.

ಯೋಜಿತ ಹೂಡಿಕೆಯ ಅರ್ಥ ಕೊಡಿರಿ.



(3)

20545/39549

SECTION-B**ವಿಭಾಗ - ಬ****Answer any three of the following:****(3×5=15)**

ಬೇಕಾದ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

- 2) What are the limitations of macro economics ?**

ವಿಶಾಲಾತ್ಮಕ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರದ ಇತಿಹಾಸಿಗಳು ಯಾವವು ?

- 3) Explain the concepts of national income in brief.**

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವರಮಾನದ ಪರಿಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.

- 4) Explain the working of "Acceleration Principle".**

ವೇಗೋತ್ತ್ವಫಲ ತತ್ವದ ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

- 5) Explain the features of Business Cycles.**

ವ್ಯಾಪಾರ ಚಕ್ರಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ..

- 6) Critically examine the innovation theory of trade cycle.**

ವ್ಯಾಪಾರ ಚಕ್ರದ ಆವಿಷ್ಕಾರ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿರಿ.

SECTION-C**ವಿಭಾಗ - ಕ****Answer any two of the following:****(2×15=30)**

ಬೇಕಾದ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

- 7) Explain the methods of measurement of national income.**

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಆದಾಯವನ್ನು ಅಳೆಯುವ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

- 8) Discuss the Say's law of market. Mention its defects.**

ಸೇ ಅವರ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯ ನಿಯಮವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. ಅದರ ದೋಷಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.

- 9) Discuss the factors determining consumption function.**

ಅನುಭೋಗ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯನ್ನು ನಿರ್ದರ್ಶಿಸುವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

- 10) Explain the factors influencing marginal efficiency of capital (MEC).**

ಬಂಡವಾಳದ ಸೀಮಾಂತ ದಕ್ಷತೆಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

[P.T.O.]

20545/39549

(4)



SECTION-D

ಎಭಾಗ - ದ

Compulsory question:

(1×15=15)

ಕಡ್ಡಾಯ ಪ್ರಶ್ನೆ :

- 11) a) Explain the working of "Multiplier Principle".

"ಸುಣಕ ತತ್ವದ ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

- b) Calculate multiplier (K), when MPC is

$1/2$, $2/3$, $3/5$, $5/8$ & $9/10$

MPC $1/2$, $2/3$, $3/5$, $5/8$ & $9/10$ ಇದ್ದಾಗ ಸುಣಕ (K) ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಿರಿ.

(OR/ಅಥವಾ)

Explain the different phases of trade cycle.

ವ್ಯಾಪಾರ ಚಕ್ರದ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.



39591/E910

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

V Semester B.A. Degree Examination, September - 2020

HISTORY AND ARCHAEOLOGY

History of Modern India (1707 - 1905 AD)

(New-Repeater)

Paper : I

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

- 1) Answer ALL sections.

ಎಲ್ಲಾ ವಿಭಾಗಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

- 2) Read the instructions carefully.

ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಗಮನಿಸಿರಿ.

- 3) Section "A" compulsory.

"ಅ" ವಿಭಾಗ ಕಡ್ಡಾಯ.



SECTION - A

ವಿಭಾಗ - ಅ

- I) 1. On the outline map supplied to you indicate the following places and write historical importance on it. (4+6=10)

ನಿಮಗೆ ಒದಗಿಸಿದ ಬಾಹ್ಯ ರೇಖಾ ನಕಾಶೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಮಹತ್ವ ವಿವರಿಸಿರಿ.

- i) Calcutta - ಕಲ್ಕತ್ತ
ii) Plassey - ಪ್ಲಾಸೆ
iii) Madras - ಮದ್ರಾಸ
iv) Agra - ಆಗ್ರಾ

For visually impaired students only.

ದೃಷ್ಟಿ ವಿಕಲಚೇತನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ.

Explain the role of Raja Ram Mohan Roy in the Socio Religious Movements.

(1×10=10)

ಸಮಾಜೋ-ಧಾರ್ಮಿಕ ಚಳುವಳಿಯಲ್ಲಿ ರಾಜಾರಾಮ ಮೋಹನರಾಯರ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

**SECTION - B****ಎಂಬು - ಬ್ರಿ**

- II) Answer any Seven of the following. (7×10=70)**

1. ಕೆಳಗಿನ ಬೇಕಾದ ಪಣ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.
2. Describe the Anglo-French conflict in India.
ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅಂಗ್ಲೋ-ಫ್ರೆಂಚರ ಸಂಘರ್ಷಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿರಿ.
3. Explain the administrative reforms of Lord Cornwallis.
ಲಾಡ್‌ಕಾನ್‌ವಾಲಿಸನ ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ ಸುಧಾರಣೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
4. Explain the Subsidiary System of Lord Wellesley.
ಲಾಡ್ ವೆಲ್ಲಿಸ್‌ಯ ಸಹಾಯಕ ಸೈನ್ಯ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
5. Explain the Foreign Policy of Marques of Hastings.
ಮಾಕ್ಸ್‌ಸ್ ಆಫ್ ಹೆಸ್ಟಿಂಗ್ಸನ ವಿದೇಶಾಂಗ ನೀತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
6. Describe the reforms of Lord William Bentinck.
ಲಾಡ್ ವಿಲೀಯಂ ಬೆಂಟಿಂಕನ ಸುಧಾರಣೆಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿರಿ.
7. Explain the administrative reforms of Lord Dalhousie.
ಲಾಡ್ ಡಾಲ್ಹೌಸಿ ಹೆಸಿಯ ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ ಸುಧಾರಣೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
8. Describe the causes of the Great Revolt of 1857.
1857 ರ ಮಹಾ ದಂಗೆಯ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿರಿ.
9. Explain the reforms of Lord Rippon.
ಲಾಡ್ ರಿಪನ್‌ನ ಸುಧಾರಣೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
10. Describe the Foreign Policy of Lord Curzon.
ಲಾಡ್ ಕರ್ಜನ್‌ನ ವಿದೇಶಾಂಗ ನೀತಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿರಿ.
11. Explain the role of Annie Besant in the Socio-Religious Movements.
ಸಮಾಜೋ-ಧಾರ್ಮಿಕ ಚಳುವಳಿಯಲ್ಲಿ ಅನಿ ಬೆಸಂಟರ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

0618796
39592/E920



Reg. No.

V Semester B.A. Degree Examination, September -2020

HISTORY AND ARCHAEOLOGY

**Paper - II : Modern Europe (From 1450 to 1914 A.D.)
(Repeater) (European - II)
(New)**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

- 1) Answer all sections.
ಎಲ್ಲಾ ವಿಭಾಗಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.
- 2) Read the instructions carefully.
ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಗಮನಿಸಿ.
- 3) Section "A" is compulsory.
“ಅ” ವಿಭಾಗ ಕಡ್ಡಾಯ.



SECTION - A

ವಿಭಾಗ - ಅ

- D 1. On the outline map supplied to you. Mark the following places and write a note on them. (4+6=10)**

ನಿಮಗೆ ಒದಗಿಸಿದ ಬಾಹ್ಯರೇಖಾ ನಕಾಶೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- 1) London - ಲಂಡನ್
- 2) Madrid - ಮ್ಯಾಡ್ರಿಡ್
- 3) Frankfort - ಫ್ರಾಂಕ್‌ಫೂರ್ಟ್
- 4) Moscow - ಮಾಸ್ಕೋ

For visually impaired students only.

ದೃಷ್ಟಿ ವಿಕಲಚೇತನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ.

Explain the reforms of Kaiser William - II.

(1×10=10)

2ನೇಯ ಕೈಸರ ವಿಲಿಯಂನ ಸುಧಾರಣೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ.

[P.T.O.]



SECTION - B

ಎರಡು - ಬಿ

- II) Answer any Seven of the following: $(7 \times 10 = 70)$
1. Explain the causes and results of Geographical discoveries.
ಭೌಗೋಳಿಕ ಅನ್ವೇಷಣೆಯ ಕಾರಣ ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
 2. Explain the growth of Literature, Science, Art and Architecture during the period of Renaissance.
ಪುನರುಜ್ಞವನದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ, ವಿಜ್ಞಾನ, ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ ರಂಗದಲ್ಲಿ ಜರುಗಿದ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
 3. Describe the role of Martin Luther in the Reformation Movement.
ಥಾಮಿಸ್ ಸುಧಾರಣೆ ಚಳುವಳಿಯಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಟಿನ್ ಲೂಥರ್‌ನ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
 4. Describe the causes and results of the French Revolution.
ಫ್ರಾನ್ಸಿನ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಕಾರಣ ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
 5. Explain the reforms of Napoleonic Bonaparte.
ನೆಪೊಲಿಯನ್ ಬೋನಾಪಾಟೆಯ ಸುಧಾರಣೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
 6. Critically examine the work of Vienna Congress.
ವಿಯನ್ನಾ ಸಮೇಳನದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ.
 7. Describe the rise of German Empire under Kaiser William - II.
ದ್ವಿತೀಯ ಕ್ರೇಸರ್ ವಿಲಿಯಂನ ನೇತ್ರಕ್ಕಡಲ್ಲಿ ಜರ್ಮನ್ ಸಾಮೃಜ್ಯದ ಉದಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
 8. Explain the internal and foreign policy of Metternich.
ಮೆಟ್ರನಿಚ್‌ನ ಅಂತರಿಕ ಮತ್ತು ವಿದೇಶಾಂಗ ನೀತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ.
 9. Describe the reforms of Napoleon III.
ಒನ್ನೇ ನೆಪೊಲಿಯನ್‌ನ ಸುಧಾರಣೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
 10. Explain the unification of Germany.
ಜರ್ಮನ್‌ನ ಏಕೀಕರಣವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

0088667
39584/E840



Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

V Semester B.A. Degree Examination, September - 2020

SOCIOLOGY

Rural Development in India

(Repeater)

Paper : II

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

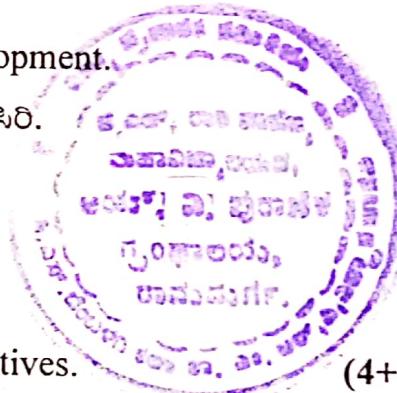
- 1) Answer all questions subject to internal choice.

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಅಂತರಿಕ ಆಯ್ದುಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

- 2) All questions carry equal marks.

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೂ ಸಮಾನ ಅಂಕಗಳು.

1. a) What is Rural Development ? Explain its importance. (4+12=16)
ಗ್ರಾಮೀಣ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಎಂದರೇನು ? ಅದರ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
(OR/ಅಥವಾ)
- b) Explain the meaning & scope of Rural Development. (16)
ಗ್ರಾಮೀಣಾಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
2. a) Explain the land tenure systems in India. (16)
ಭಾರತದ ಭೂ ಹಿಡುವಳಿ ಪದ್ಧತಿಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
(OR/ಅಥವಾ)
- b) What is Green Revolution ? Explain its objectives. (4+12=16)
ಹಸಿರು ಕ್ರಾಂತಿ ಎಂದರೇನು ? ಅದರ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
3. a) Explain the meaning and objectives of Panchayat Raj System. (4+12=16)
ಪಂಚಾಯತ್ರ ರಾಜ್ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
(OR/ಅಥವಾ)
- b) Discuss the elements of 73rd Amendment. (16)
ಸಂವಿಧಾನದ 73 ನೇ ತಿದ್ದುಪಡಿಯ ಸಂರಚನೀಯ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.



[P.T.O.]

39584/E840

(2)



4. a) Discuss the achievements of community development programme. (16)
ಸಮುದಾಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಯೋಜನೆಯ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
(OR/ಅಥವಾ)
- b) Discuss the Nilokeri and Firkha Development programmes. (8+8=16)
ನಿಲೋಹೇರಿ ಮತ್ತು ಫಿಕಾ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
5. a) What is Non Government Organization ? Explain its characteristics. (4+12=16)
ಸರ್ಕಾರೀತರ ಸಂಘಟನೆ ಎಂದರೇನು ? ಅದರ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
(OR/ಅಥವಾ)
- b) Explain Rural Drinking Water and Sanitation Programme. (16)
ಗ್ರಾಮೀಣ ಕುಡಿಯುವ ನೀರು ಮತ್ತು ಸ್ನೇಹ್ಯಲ್ಯಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

0594849

39574/E740

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

V Semester B.A.3 Degree Examination September - 2020
POLITICAL SCIENCE
Public Administration (Compulsory)
Paper - I
(Regular & Repeaters)
(New)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

- 1) Answer any five questions.
ಬೇಕಾದ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.
- 2) All questions carry equal marks.
ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಮಾನ ಅಂಕಗಳು.



1. Define public administration and analyse its nature and scope.
ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಆಡಳಿತವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿರಿ ಮತ್ತು ಅದರ ಸ್ಥರೂಪ ಹಾಗೂ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
2. Discuss the difference between public and private administration.
ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಮತ್ತು ಖಾಸಗಿ ಆಡಳಿತದ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
3. Analyse the principles of hierarchy and span of control.
ಶ್ರೇಣಿತತ್ವ ಮತ್ತು ನಿಯಂತ್ರಣ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯ ತತ್ವಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
4. What is promotion ? Discuss its principles.
ಒಂದು ಎಂದರೇನು ? ಅದರ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
5. Define retirement. Explain its types and importance.
ನಿವೃತ್ತಿಯನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ ಅದರ ವಿಧಗಳು ಮತ್ತು ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
6. What is budget ? Explain its principles and various stages of preparation
ಆಯವ್ಯಯ ಎಂದರೇನು ? ಅದರ ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ತಯಾರಿಕೆಯ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
7. Discuss the nature and importance of development administration.
ಅಧಿವ್ಯಾಧಿ ಆಡಳಿತದ ಸ್ಥರೂಪ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

[P.T.O.]

39574/E740

(2)



8. Write short notes on any two:

ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ:

a) New public administration

ಹೊಸ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಆಡಳಿತ

b) Deligation of authority

ಅಧಿಕಾರ ನಿಯೋಜನೆ

c) Staff agency

ಸಲಹಾ ವರ್ಗ

d) Good Governance

ಉತ್ತಮ ಆಡಳಿತ