

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

II Semester B.A.3/B.S.W.3 Examination, May/June 2017

(New) (2016-17)

(MIL) KANNADA – Basic (Regular)

ಪಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಮ - ೨

ಡಾ. ಎಚ್. ಬಿ. ಕೊಲಾರ ಮತ್ತು ಇತರರು

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

ಮೂಲಕ್: ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಬರಹದ ಶಿಧಿಗೆ ಗಮನ ಕೋಡಲಾಗುವುದು.

1. ಕವಿ ನಾಗಚಂದ್ರ ಚಿತ್ರಿಸಿದ “ಸೀತಾಪಹರಣ” ಕಾವ್ಯ ಭಾಗದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. 15

ಅಧ್ಯಾತ್ಮ

ವಚನಕಾರ್ತಿಯರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಬಣ್ಣಿಸಿರಿ.

2. “ಡೇರ್ ಡೇವಿಲ್ ಮುಸ್ತಾಫಾ” ಜಾತಿ ಗಡಿಗಳನ್ನು ಮೀರಿಸುವ ಕಥೆ. ಚರ್ಚೆ ಸಿರಿ. 15

ಅಧ್ಯಾತ್ಮ

‘ರಕ್ತ ಸಂಬಂಧಕ್ಕೂ ಮಿಗಿಲಾದುದು ಮಿತ್ತ ಸಂಬಂಧ’ ಎಂಬುದನ್ನು ‘ಹಾಲಕ್ಕಿ ಶಕುನಾ’ ಕಥೆಯ ಹಿನ್ನಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.

3. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕುಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ: 20

- 1) ಕವಿ ಹರಿಹರ
- 2) ಸುಗ್ರಿಯ ಹಾಡು
- 3) ತಂಪೂರು
- 4) ಡಾ. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
- 5) ಮೂಗು ಮುರಿವವರು
- 6) ಜಮೀನಾದಿ ಜಗತ್ತು.

Created by:
Shivaraj Halyal
Librarian
86606 09517

P.T.O.



4. ಬೇಕಾದ ಮೂರಕ್ಕೆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನೀವು ಕೆಂಪಿಸಿರಿ:

- 1) ಯಾರಿಗೆ ಬಂತು, ಎಲ್ಲಿಗೆ ಬಂತು ನಲವತ್ತೇಳರ ಸ್ವಾತಂತ್ಯ?
- 2) 'ಕ್ಷಮಿಸಿ'! ದೇವಸ್ಥಾನ ಶುದ್ಧವಾಗಿದೆ ಎಂದಲ್ಲ;
- 3) ಏನ್ನೀ ಹುಡುಗರನ್ನು ಕೊಂಡ ಗುಡ್ಡ ಹ್ಯಾಮರಿನಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಕೊಳ್ಳಲು ನಿಮಗೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲೋ?
- 4) ಕೈಗಾಗಿದೆಯಲ್ಲ ಅದಕ್ಕೆ ಯಾರು ಮದುವೆಯಾಗಲಿಲ್ಲ.
- 5) "ಅಯ್ಯೋ ಪ್ರೌಢಸರ್" ಆಗಿ ಬಂದಿಷ್ಟು ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾತನಾಡಲು ಬರೋದಿಲ್ಲ ಅಸಹ್ಯ ಅನ್ನಿಸುತ್ತೇ" .

5. ಒಂದೇ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ:

- 1) ನಾಗಚಂದ್ರ ಕವಿಯ ಆಶ್ರಯದಾತ ಯಾರು?
- 2) ಆಮುಗೆ ರಾಯಮೃನ ವಚನಾಂಕಿತ ಯಾವುದು?
- 3) 'ಮೂರ್ತಿ' ಕವನದ ಕವಿ ಯಾರು?
- 4) ನಲವತ್ತೇಳರ ಸ್ವಾತಂತ್ಯ ಯಾರ ಜೀಬಿಗೆ ಬಂತು?
- 5) 'ಸುಗ್ರಿಯ ಹಾಡು' ಕವಿತೆಯನ್ನು ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಯಾವ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ?
- 6) ಹರಿಹರನ ರಗಳಿಗಳ ಮೂಲದ್ವಾರ್ಣ ಯಾವುದು?
- 7) ಚೆನ್ನಣಿ ವಾಲೀಕಾರರ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಕಥೆಗಳಾವುವು?
- 8) ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ಸಿಯವರ ತಂದೆಯ ಹೆಸರೇನು?
- 9) 'ಡೇರಾಡೆವಿಲ್ ಮುಸ್ತಾಫಾ' ಕತೆಯನ್ನು ಯಾವ ಕಥಾಸಂಕಲನದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ?
- 10) ಜಿ. ಬಿ. ಖಾಡೆಯವರ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ ಯಾವುದು?
- 11) 'ವಲಸೆ ಹೋಗುವದು' ಎಂದರೇನು?
- 12) '..... ಜಮೀನಾರ್ಥಿ ಜಗತ್ತು' ಲೇಖನವನ್ನು ಯಾವ ವಿಮರ್ಶಾ ಸಂಕಲನದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ?
- 13) ಕಾಗೆ ಮರಿ ಏನಾಗಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ?
- 14) ದಶಮುಖಿ ಎಂದರೆ ಯಾರು?
- 15) ಬಳಿಗಳು ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಯಾವುದರ ಪ್ರತೀಕ?

Reg. No.

II Semester B.A.3 Examination, May/June 2017

(Regular) (2016-17)

KANNADA (Optional)

ಅಧ್ಯನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಮಾದ್ರ ತಪ್ಸಿಗ್

ಸಮಯ: 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠಾರ್ಥಗಳು: 80

ಸೂಚನೆ: ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಬರಹದ ಶುದ್ಧಿಗೇಗೆ ಮನ ಕೊಡಲಾಗುವುದು.

1. ಅಧ್ಯನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೂಪಗಳ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 10

ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾ

ಅಧ್ಯನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಒಳನೋಟಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

2. ಅ) ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರೇರಣೆ ಹಾಗೂ ಧೋರಣೆಗಳ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 10

ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾ

ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರೇರಣೆ ಹಾಗೂ ಧೋರಣೆಗಳ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

- ಅ) ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. 5

1) ನವ್ಯ

2) ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ

3. ಅ) ಅನಂದ ಕಂದರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಧನೆ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. 10

ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾ

ಕುವಂಪು ಅವರ ಕಾವ್ಯಲೋಕದ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.

- ಅ) ಬೇಕಾದ ಮೂರಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ: 15

1) ಬೇಂದ್ರೆ

2) ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿ

3) ಒಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿ

4) ವಿ. ಕೃ. ಗೋಕಾರ್ಕೆ

5) ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ

6) ನೇಮಿಚಂದ್ರ

P.T.O.



4. ಅ) ಶೂದ್ರ ತಪಸ್ಸಿ ನಾಟಕದ ಆತಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಅಭಿವಾ

ಕನ್ನಡ ನಾಟಕಗಳ ಮುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ ಸುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

- ಆ) ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿ:

- 1) ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರ
- 2) ಕುವಂಪುರವರ ನಾಟಕಗಳು.

5. ಒಂದೇ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

- 1) ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕರಾರು?
- 2) ಪ್ರಗತಿಶಿಲೆ ಚೆಳುವಳಿಯ ನಾಯಕತ್ವ ವಹಿಸಿದವರಾರು?
- 3) ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣ ಶರ್ಮರ ಕಾವ್ಯನಾಮ ಯಾವುದು?
- 4) ಜನ್ಮವೀರ ಕಣವಿಯವರ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ ಯಾವುದು?
- 5) ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿಯವರ ಒಂದು ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನು ಹೇಳಿಸಿ.
- 6) ನಾಕುತಂತಿ ಯಾರೆ ಕೃತಿ?
- 7) ವಿ. ಕೃ. ಗೋಕಾಕರು ಬರೆದ ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಹೆಸರೇನು?
- 8) ಡಾ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರರ ಮೊದಲ ಕವನ ಸಂಕಲನ ಯಾವುದು?
- 9) ಧರ್ಮಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಜಿಗನೇ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಆಧ್ಯಕ್ಷರು ಯಾರು?
- 10) ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯನವರ ಆತ್ಮಕತೆ ಯಾವುದು?
- 11) ಸೃಜನ ಕುರುಕ್ಕೆತ್ರ ನಾಟಕದ ಕಛೇರಿ ಯಾರು?
- 12) ಗಿರೀಶ್ ಕಾನಾಡರ ಒಂದು ನಾಟಕವನ್ನು ಹೇಳಿಸಿ.
- 13) ಶೂದ್ರ ತಪಸ್ಸಿ ಯಾರು?
- 14) ಶೂದ್ರ ತಪಸ್ಸಿಯ ಅಂಗ ರಕ್ಷಕರು ಯಾರು?
- 15) 'ದಾರಿ ಯಾವುದಯ್ಯಾ ವೈಕುಂಠಕೆ' ನಾಟಕದ ಕಛೇರಿ ಯಾರು?

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

Second Semester B.A.3/B.S.W.3 Degree Examination, May/June 2017
(Regular)
ENGLISH (Basic)
Words of Wisdom
(New/Fresh) (2016 – 17)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- I. Answer the following questions in a word, a phrase or a sentence as required. **(10x1=10)**

- 1) What is 'broken English' ?
- 2) Where did the great grandmother Mrs. Field live ?
- 3) Name the fast bowlers mentioned in the essay on Sawing Wood.
- 4) Who is an optimist in 'civilization and justice' ?
- 5) Who discovered the law of gravitation ?
- 6) What does the "The World is too Much with US" express ?
- 7) What shows the force of temporal power ?
- 8) Who was the fair lady of brave Lochinvar ?
- 9) Who says, "Good fences make good neighbours ?
- 10) Why is Miss Pushpa T.S. going abroad ?

Created by:
Shivaraj Halyal
Librarian
86606 09517

- II. A) Analyse the Shaw's claims that no native speaker speaks correct English. **(1x10=10)**

OR

- B) A.G. Gardiner's 'Dream Children' is a regret and loss; regret for unfulfilled love and joy – Explain.

- III. Write short notes on any two of the following. **(2x5=10)**

- 1) Brief note on the mess of a job in "On sawing wood".
- 2) The role of a teacher in "True Education".
- 3) Dr. S. Radhakrishnan's views on institution of race, caste and class.
- 4) Grandmother Mrs. Field.

P.T.O.

39201/B 010/40201/B 010

- IV. A) Write a note on the essential qualities of Mercy pictured by Shakespear in
'The Quality of Mercy'. $(1 \times 10 = 10)$

OR

- B) Scott's Lochinvar is a chivalric ballad – Substantiate. $(2 \times 5 = 10)$

- V. Write short notes on **any two** of the following.

- 1) Wordsworth's laments on growing materialism.
- 2) Ellen's love.
- 3) Robert Frost's views on meding wall.
- 4) Miss Pushpa T.S.

- VI. A) Fill in the blanks with correct forms of verbs given in the brackets : $(5 \times 1 = 5)$

- 1) Yesterday, my friend _____ sent me a letter (Have)
- 2) _____ you know the nearest railway station ? (Do)
- 3) Radha _____ singing the song then. (Be)
- 4) Many students _____ attended the seminar. (Be)
- 5) She _____ drinking tea regularly. (Be)

- B) Fill in the blanks with possessive adjectives or pronouns. $(5 \times 1 = 5)$

- 1) Ravi met _____ friend in the railway station.
- 2) The two children were waiting for _____ mother to return.
- 3) _____ has a farm of her own.
- 4) We are going to stay in _____ newly built house.
- 5) _____ must love your country.

- VII. A) Transform the following sentences as directed in the brackets : $(5 \times 1 = 5)$

- 1) The news is too good to be true (Remove "too-to")
- 2) If the cart is not ready, we will go on foot. (Use "Unless" in place of "If")
- 3) As soon as the teacher entered the class room the students stood up.
(Change into No Sooner than)
- 4) It is a very beautiful flower. (Change it into "Exclamatory")
- 5) Mumbai is the biggest city in India (Change it into "Positive degree")

- B) Combine the following pairs of sentences by using "Wh" words : $(5 \times 1 = 5)$

- 1) Mysore is a historical city. It is loved by the tourists.
- 2) Geeta is my friend. Her father is a professor.



- 3) I went to the town. There was an exhibition.
- 4) Priya went to the market. It was raining.
- 5) She is the girl. She has secured the highest marks.

/III. Read the following passage carefully and answer the questions set on it. (2x5=10)

The great advantage of early rising is the good start. It gives us in our day's work. The early riser has done a large amount of hard work before other men have got out of bed. In the early morning the mind is fresh, and there are few sounds or other distractions, so the work done at the time is generally well done. In many cases the early riser also finds time to take some exercise in the fresh morning air, and this exercise supplies him with a fund of energy that will last until the evening. By beginning so early, he knows that he has plenty of time to do thoroughly all the work he can be expected to do, and is not tempted to hurry over any part of it. All his work being finished in good time, he has a long interval of rest in the evening before the timely hour when he goes to bed. He gets to sleep several hours before midnight, at the time when sleep is most refreshing and after a sound night's rest rises early next morning in good health and spirits for the labours of a new day.

- 1) What is the great advantage of rising early ?
 - 2) Why is the work done in the early morning well done ?
 - 3) What supplies the early riser with a fund of energy ?
 - 4) Why has the early riser long interval of rest in the evening before he goes to bed ?
 - 5) When is sleep most refreshing ?
-



39222/B 220

Reg. No.

Second Semester B.A.3 Degree Examination, May/June 2017
ENGLISH (Optional)
(Regular New Syllabus) (2016 – 17)

Text

- History of English Literature (1660 – 1798)
- Introduction to Literature
- Literary Terms and Forms
- Representative Text : Rape of the Lock

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. Answer the following in a word, a phrase or a sentence : **(1x10=10)**

- 1) Who was the King when monarchy was restored in England ?
- 2) Who said "The proper study of mankind is man" ?
- 3) Who wrote "Essay on Dramatic Poesie" ?
- 4) Name any two periodicals of the Age of Pope.
- 5) When was the Royal Society founded ?
- 6) Who is the author of 'Lives of English Poets' ?
- 7) Name any two comedies of George Etherege.
- 8) Who were the two famous diary writers of the Restoration Period ?
- 9) Mention any two Gothic Novelists of 18th century.
- 10) Who is the author of "Night Thoughts" ?

**Created by:
Shivaraj Halyal
Librarian
86606 09517**

II. a) Discuss the literary features of 18th century. 10

OR

b) Write a note on Restoration Comedy.

III. a) Trace the development of English novel during Augustan Period. 10

OR

b) Comment on the rise and popularity of the periodical essay in the 18th century.

P.T.O.



- IV. a) Consider "The Rape of the Lock" as a social satire. 10
OR
b) Discuss "The Rape of the Lock" as a mock-heroic poem.
- V. Write short notes on **any two** of the following : **(2×5=10)**
- 1) Belinda
 - 2) Epic Machinery in "The Rape of the Lock"
 - 3) Ariel
 - 4) The Baron (Lord Petre).
- VI. Write short notes on **any two** of the following : **(2×5=10)**
- 1) Literature and Science
 - 2) Literature and Morality
 - 3) Literature and Culture
 - 4) Art for Art's Sake.
- VII. Write short notes on **any two** of the following Literary Terms : **(2×5=10)**
- 1) Alliteration
 - 2) Catharsis
 - 3) Fable
 - 4) Pun.
- VIII. Write short notes on **any two** of the following Literary Forms : **(2×5=10)**
- 1) Novel
 - 2) Tragedy
 - 3) Essay
 - 4) Biography.

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--

II Semester B.A.3/B.S.W.3 Examination, May/June 2017
(2016-17)
HINDI (Basic) (MIL) (Regular)
Text : 1) काव्यायन
2) पत्र-लेखन (सामान्य)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(1×10=10)

- 1) अज्ञेय जी को ज्ञानपीठ पुरस्कार किस रचना को प्राप्त हुआ ?
 अ) नदी के द्वीप आ) बावरा अहेरी इ) कितने नावे में कितनी बार
- 2) काव्यायन के संपादक _____ है।
 अ) डॉ. निरंजन आ) डॉ. सुभाष तळेकर
 इ) चक्रधर
- 3) मैथिलीशरण गुप्तजी को _____ होने का सन्मान मिला है।
 अ) समाजवादी आ) राष्ट्रकवि इ) जनवादी
- 4) भारतेंदु युग के प्रमुख कवि कौन है ?
 अ) महादेवी वर्मा आ) श्रीधर पाठक इ) भारतेंदु हरिश्चंद्र
- 5) सूर्यकांत त्रिपाठी निराला _____ के कवि है।
 अ) प्रगतीवाद आ) छायावाद इ) हालावाद
- 6) गाँव के लड़के यहाँ किसकी रचना है ?
 अ) सुमित्रनंदन पंत आ) अज्ञेय इ) दिनकर
- 7) सुमित्रनंदन पंतजी जन्म _____ नामक गाँव में हुआ।
 अ) कौसानी आ) वनारस इ) इलहाबाद
- 8) पोस्टर के सामने कवि स्वयं को _____ सा महसूस करता है।
 अ) ठिगना आ) बौना इ) कमीना

39206/40206/B 060

- 9) “नदी के द्वीप” यह किसकी रचना है ?
 आ) अर्जेय
 अ) रमेश सोनी।

इ) मैथिलीशरण गुप्त

10) रमेश सोनीजी का जन्म _____ गाँव में हुआ ।
 आ) सिसोदिया मंडी
 अ) अकोदिया मंडी

इ) शहडोल मंडी

11) गिरिजा कुमार माथुर ने _____ कविता लिखी हैं ।
 आ) बोने की दुनिया
 अ) माँझी

इ) श्रवण

12) मैथिलीशरण गुप्तजी को _____ विश्वविद्यालय से डी लीट उपाधि प्राप्त की ।
 आ) आगरा
 अ) इलहाबाद

इ) सागर

13) “बाबाने कहा था” यह किसकी रचना है ?
 आ) नागर्जुन
 अ) लीलाधर जगौड़ी

इ) सोहनपाल सुमनाक्षर

14) हरिनारायण जी जन्म _____ हुआ ।
 आ) 2005 ई.स.
 अ) 1923 ई.स.

इ) 1964 ई.स.

॥ किन्हीं तीन की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

$$(5 \times 3 = 15)$$

- 1) इन कीड़ों का भी मनुज बीज
वह सोच हृदय उठना पसीज ।
 - 2) पोस्टर-विशालकाय पोस्टर
लोग उन्हें देखकर हँसते हैं
मुँह बनाते हैं, सीटियाँ बजाते हैं
उदास हो जाते हैं ।
 - 3) “वह तमाम उम्र
बॉस के साथ
करता रहा भ्रमण
गाँव पर दम तोड़ने से पहले
अपने बेटे का मुँह देखने के लिए
बाट जोड़ता रहा माँ का उदास मन”

**Created by:
Shivaraj Halyal
Librarian
86606 09517**

4) 'इस लड़ाई में जितने घाव बनते हैं
हाथियों के उन्मात शरीरों पर
उस से कही ज्यादा गहरे घाव
बनते हैं जंगल और समय की छाती पर !
जैसे भी हो दो हथियों को लड़ने से रोकना चहिए ।

5) वेध जाता है मेरी छाती को
खुनी दशरथ का स्वार्थी तीर ।

III. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(10×3=30)

- 1) पवन ने सोई हुई जूही की कली को आकर कैसे और किस प्रकार खिलाया ?
- 2) सुमित्रानन्दन पंत जी द्वारा रचित गाँव के लड़के कविता में मानवीयता के दर्शन को स्पष्ट कीजिए ।
- 3) कवि सकसेना जी ने पोस्टर के प्रति कौनसी भावनाएँ व्यक्त की है ?
- 4) गाँव पर माँ कविता में माँ का बेटे के प्रति दर्शाए वात्सल प्रेम की अनुभूति को लिखिए ।
- 5) बेजगह कविता में लड़कियों की अवस्था का चित्रण किस प्रकार किया है ?

IV. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

(2×5=10)

- 1) नाव एवं अस्थिरता के प्रति माँझी की भावनाए ।
- 2) पेड़ की परोपकरिता ।
- 3) शेर की विशेषताएँ ।
- 4) गाँव के लड़के ।

V. कोई एक पत्र लिखिए :

(15×1=15)

- 1) छत्रवृत्ति प्राप्त करने के लिए प्रधानाचार्य से प्रार्थना पत्र लिखिए ।
- 2) अपने भाई को ग्रहप्रवेश का समारोह का निमंत्रण पत्र लिखिए ।

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

II Semester B.A.3 Examination, May/June 2017
(Regular) (2016-17)
HINDI (Optional)

- 1) काव्य संचयिका
 2) व्याकरण

Max. Marks : 80

Time : 3 Hours

(1×10=10)

1. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

1) राष्ट्रकवि के रूप _____ प्रसिद्ध हैं।

अ) सुमित्रानन्दन पंत आ) मैथिलीशरण गुप्त इ) निराला

2) साकेत यह एक _____ है।

अ) खंडकाव्य आ) काव्य नाटक इ) महाकाव्य

3) जयशंकर प्रसाद का जन्म _____ हुआ।

अ) 1888 आ) 1889 इ) 1890

4) कामायनी महाकाव्य के रचनाकार _____ हैं।

अ) पंत आ) प्रसाद इ) महादेवी

5) सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' की प्रसिद्ध रचना _____ है।

अ) आँसू आ) पंचवटी इ) जूही की कली

6) 'वह तोड़ती पत्थर' इसके कवि _____ हैं।

अ) प्रसाद आ) पंत इ) निराला

7) 'प्रकृति के सुकुमार कवि' _____ को कहा जाता है।

अ) महादेवी वर्मा आ) मुक्तिबोध इ) सुमित्रानन्दन पंत

8) रामधारी सिंह 'दिनकर' का जन्म स्थान _____ है।

अ) चिरगाँव आ) सिमरिया इ) इटावा



- 9) 'बापू' कविता के कवि _____ हैं।
 अ) मुक्तिबोध आ) अज्ञेय इ) दिनकर
- 10) ज्ञानपीठ पुरस्कृत साहित्यकार _____ है।
 अ) जयशंकर प्रसाद आ) अज्ञेय इ) निराला
- 11) 'चाँद का मुँह टेढ़ा है' के प्रसिद्ध रचनाकार _____ है।
 अ) धूमिल आ) नागार्जुन इ) मुक्तिबोध
- 12) वर्ण _____ प्रकार होते हैं।
 अ) दो आ) तीन इ) चार
- 13) संस्कृत भाषा से आनेवाले शब्द _____ होते हैं।
 अ) देशज आ) तद्भव इ) तत्सम
- 14) संधि के _____ प्रकार हैं।
 अ) दो आ) तीन इ) चार
- 15) हिंदी _____ लिपि में लिखी जाती है।
 अ) द्रविड आ) ब्राह्मी इ) देवनागरी

II. किन्हीं तीन की सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

(5x3=15)

- 1) बने राष्ट्र भाषा तुहीं योग्य ऐसी,
 नहीं जानता कौन तू श्रेष्ठ जैसी।
- 2) यदि सचमुच तुम योग्य, उदार
 तो पावें हम निज अधिकार।
- 3) किरण ! तुम क्यों बिखरी हो आज,
 रंगी हो तुम किसके अनुराग
 स्वर्ण सरसिज किंजल्क समान
 उड़ाती हो परमाणु पराग।
- 4) वह तोड़ती पथर
 देखा मैंने उसे इलाहाबाद के पथ पर
- 5) आदर्शों से आदर्श भिड़े; प्रज्ञा प्रज्ञा पर टूट रही,
 प्रतिमा प्रतिमा से लड़ती है, धरती की किस्मत फूट रही।

III. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(10×2=20)

- 1) 'हिंदी की वर्तमान दशा' कविता के मूल आशय को स्पष्ट कीजिए।
- 2) 'ओ री मानस की गहराई' रचना का सार लिखिए।
- 3) विधवा कविता में व्यक्त कवि की पीड़ा को व्यक्त कीजिए।
- 4) 'दूर तारा' कविता के उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए।

V. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए।

(5×2=10)

- 1) 'अँगरेजों के प्रति' कविता का सारांश लिखिए।
- 2) 'बापू' कविता में व्यक्त भाव को रेखांकित कीजिए।
- 3) 'यह दीप अकेला' कविता का सार लिखिए।
- 4) 'सुबह से श्याम तक' रचना का भावार्थ लिखिए।

VI. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(5×5=25)

- 1) संधि की परिभाषा देकर उसके प्रकारों को समझाइए।
 - 2) 'तदभव' शब्द किसे कहते हैं ? सोदाहरण समझाइए।
 - 3) समास का अर्थ बताकर अव्ययीभाव समास को स्पष्ट कीजिए।
 - 4) विशेषण किसे कहते हैं सोदाहरण समझाइए।
 - 5) सर्वनाम की परिभाषा देकर, उदाहरण दीजिए।
 - 6) 'स्वर' किसे कहते हैं ? सोदाहरण लिखिए।
-

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

II Semester B.A.2/BA.3 Degree Examination, May/June 2017
ECONOMICS/AGRICULTURAL MARKETING/RURAL DEVELOPMENT
Micro Economics – II (Optional)
(2011–12 Onwards & 2016 – 17)
(Regular and Repeaters)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

Instructions : 1) Answer all the four Sections.

ಎಲ್ಲಾ ನಾಲ್ಕು ವಿಭಾಗಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

2) Draw diagrams wherever necessary.

ಅವಶ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ರೇಖಾಚಿತ್ರ ಬಿಡಿಸಿರಿ.

3) Section – A answers should be written continuously.

ವಿಭಾಗ - ಅ ದ್ವಾರಾ ಒಂದೇ ಕಡೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

4) Section – D is compulsory.

ವಿಭಾಗ - ಡ ಕಡ್ಡಾಯ.

SECTION – A

ವಿಭಾಗ - ಅ

1. Answer any ten in two-three sentences :

(10×2=20)

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದ ಹತ್ತಕ್ಕೆ ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

a) What is production function ?

ಉತ್ಪಾದನೆ ಅನುಸರಣೆ ಎಂದರೆನು ?

b) Give the meaning of market.

ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೊಡಿರಿ.

c) Calculate variable cost using the following data.

Total cost Rs. 50,000 Fixed cost Rs. 35,000

ಕೆಳಗಿನ ಅಂಶ-ಅಂಶಗಳಿಂದ ಬದಲಾಗುವ ವೆಚ್ಚು ಲೆಕ್ಕೆ ಹಾಕಿರಿ.

ಒಟ್ಟು ವೆಚ್ಚು ರೂ. 50,000 ಸ್ಥಿರ ವೆಚ್ಚು ರೂ. 35,000.

Created by:
Shivaraj Halyal
Librarian
86606 09517

d) Define functional distribution.

ಕಾರ್ಯಾನುಗೂಣ ಹಂಚಿಕೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿರಿ.

e) State any two features of perfect competition.

ಪರಿಪೂರ್ಣ ಪ್ರೇಮಿಟಿಯ ಎರಡು ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.

f) What is legal monopoly ?

ಶಾಸನಬದ್ಧ ವಿಕಸನಾರ್ಥಕ ಎಂದರೇನು ?

g) Define personal discrimination.

ವೈಯಕ್ತಿಕ ತಾರತಮ್ಯ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿರಿ.

h) What is Quasi-rent ?

ಅರೇಗೇಣ ಎಂದರೇನು ?

i) Give the meaning of Marginal Productivity.

ಅಂಚಿನ ಉತ್ಪಾದಕತೆಯ ಅರ್ಥ ಕೊಡಿರಿ.

j) Mention any two features of oligopoly market.

ಅಲ್ಲಜನ ಸ್ವಾಮ್ಯ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯ ಎರಡು ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.

k) What is selling cost ?

ಮಾರಾಟದ ವೆಚ್ಚಗಳು ಎಂದರೇನು ?

l) What is money wage ?

ಹಣದ ಕೂಲಿ ಎಂದರೇನು ?

m) Define interest.

ಒಡ್ಡಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿರಿ.

n) What is Reserve price ?

ಕಾಯ್ದಾಟ್ಟ ಬೆಲೆ ಎಂದರೇನು ?

o) Who has given liquidity preference theory of interest ?

ನಗದು ಹಣದೊಲವಿನ ಒಡ್ಡಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ ನೀಡಿದವರು ಯಾರು ?

20233/B 450/20229/B 410/20245/B 580/39241/B 410/39245/B 450/39258/B 580

SECTION – B

ಎಭಾಗ - ಬ

Answer any three of the following :

(3×5=15)

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

2. Write a note on market.

ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಬಗ್ಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

3. Explain the role of entrepreneur in promoting marketing.

ಮಾರಾಟ ಉತ್ತೇಜಿಸುವಲ್ಲಿ ಸಂಘಟನಾಕಾರನ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

4. Examine various types of monopoly market.

ವಿಕಸಾಧ್ಯ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿರಿ.

5. Discuss the features of monopolistic competition market.

ಸ್ವಾಮ್ಯಯುತ ಪ್ರೈವೇಟ್ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರಿ.

6. Examine the causes of wage differences.

ಕೂಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿರಿ.

SECTION – C

ಎಭಾಗ - ಕ

Answer any two of the following :

(2×15=30)

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

7. Explain the law of variable proportions.

ಒದಲಾಗುವ ಪರಿಮಾಣಗಳ ನಿಯಮವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

8. Examine modern theory of rent.

ಆಧುನಿಕ ಗೇಣೆ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿರಿ.

9. Explain price and output determination under Monopolistic competition.

ಸ್ವಾಮ್ಯಯುತ ಪ್ರೈವೇಟ್ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಲೆ ಹಾಗೂ ಉತ್ಪಾದನೆಗಳು ಹೇಗೆ ನಿರ್ಧರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.

20233/B 450/20229/B 410/20245/B 580/39241/B 410/39245/B 450/39258/B 580

10. Find out the rent from the information given below.

ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಮಾಹಿತಿ ಮೂಲಕ ಗೇಣಿಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.

Grades of each lands

ವಿವಿಧ ದರ್ಜೆಯ ಭೂಮಿಗಳು

Total production of each land

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಭೂಮಿಯ ಒಟ್ಟು ಉತ್ಪಾದನೆ

A	300 ಕ್ಕಿಂಟಲ್
B	250 "
C	200 "
D	150 "
E	100 "

Questions :

1) Give the Ricardo concept of rent

ರಿಕಾಡ್‌ರ ಗೇಣಿಯ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಕೊಡಿರಿ.

2) Find the rent of different grades of land.

ವಿವಿಧ ದರ್ಜೆಗಳ ಭೂಮಿಯ ಗೇಣಿಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.

3) Which is marginal land ?

ಅಂಚಿನ ಭೂಮಿ ಯಾವುದು ?

SECTION – D

ವಿಭಾಗ - ಡ

Compulsory question.

15

ಕಡ್ಡಾಯದ ಪ್ರಶ್ನೆ.

11. a) Calculate FC, VC, AFC, AVC, AC and MC by using the following data :

ಕೆಳಗಿನ ಅಂಶ- ಅಂಶಗಳಿಂದ ಸ್ಥಿರವೆಚ್ಚು, ಬದಲಾಗುವ ವೆಚ್ಚು, ಸರಾಸರಿ ಸ್ಥಿರವೆಚ್ಚು, ಸರಾಸರಿ ಬದಲಾಗುವ ವೆಚ್ಚು, ಸರಾಸರಿ ವೆಚ್ಚು ಹಾಗೂ ಅಂಚಿನ ವೆಚ್ಚಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.

Output Q. ಉತ್ಪಾದನೆ Q.	0	1	2	3	4	5	6
Total cost in Rs. ಒಟ್ಟು ವೆಚ್ಚ ರೂ.ಗಳಲ್ಲಿ	5000	5500	5800	5900	6100	6500	7200



20261/B 630/39250/B 500

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

II Semester B.A.2/B.A.3 Examination, May/June 2017
OPTIONAL HISTORY AND ARCHAEOLOGY
(2013 – 14 Onwards) (Regular & Repeaters)
History of India (From Guptas to Cholas)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

Instructions : 1) Answer all Sections.

2) Read instructions carefully.

SECTION – A

I. Answer all questions : (2x15=30)

1) Describe the life and achievements of Harshavardhana.

OR

Explain the cultural contributions of Rashtrakutas.

2) Explain the cultural contributions of Gangas.

OR

Describe the life and achievements of Vikramaditya VI.

P.T.O.



SECTION – B

(2x10=20)

II. Answer any two questions :

- 3) Discuss the "Golden Age" of Gupta Empire.
- 4) Describe the life and achievements of Pulakesi II.
- 5) Explain the cultural contributions of Pallavas.
- 6) Explain the achievements of Raja Raja Chola and Rajendra Chola I.

SECTION – C

III. Answer any four questions :

(4x5=20)

- 7) Mayur Varma.
- 8) Chalukyas of Badami – Art and Architecture.
- 9) Mahendravarma – I.
- 10) Govinda – III.
- 11) Chalukyas of Kalyani – Religion and Literature.
- 12) Chola Administration.

SECTION – D

IV. 13) On the outline map supplied to you, mark the places conquered by Samudragupta and write a note on it

(4+6=10)

For visually impaired students only.

Describe the life and achievements of Samudragupta.

(10x1=10)

ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ

- ಮಾರ್ಚನೆಗಳು:** 1) ಎಲ್ಲಾ ವಿಭಾಗಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.
2) ಮಾರ್ಚನೆಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ವಾಲಿಸಿರಿ.

ವಿಭಾಗ - ಅ

- I. ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

(2x15=30)

- 1) ಹಷ್ರವರ್ಧನನ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
ಅಧ್ಯಾತ್ಮ

ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

- 2) ಗಂಗರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಅಧ್ಯಾತ್ಮ

6 ನೇ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯನ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

ವಿಭಾಗ - ಬ

- II. ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

(2x10=20)

- 3) "ಗುಪ್ತರ ಸುವರ್ಣಯುಗ" ವನ್ನು ಚೆರೆಸಿರಿ.
4) ಇಮ್ಮಡಿ ಪುಲಿಕೇಶಿಯ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
5) ಪಲ್ಲವರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
6) ರಾಜ ರಾಜ ಚೋಳ ಮತ್ತು ಒಂದನೇ ರಾಜೀಂದ್ರ ಚೋಳನ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

ವಿಭಾಗ - ಕ

- III. ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

(4x5=20)

- 7) ಮಯೂರ ವರ್ಮ.
8) ಬಾದಾಮಿ ಚಾಲುಕ್ಯರ ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ.
9) ಒಂದನೆಯ ಮಹೀಂದ್ರವರ್ಮ.



- 10) 3ನೇ ಗೋವಿಂದ.
- 11) ಕಲ್ಯಾಣ ಚಾಲುಕ್ಯರ ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ.
- 12) ಜೋಳರ ಆಡಳಿತ ಕ್ರಮ.

ವಿಭಾಗ - ದ

- 13) ನಿಮಗೆ ಒದಗಿಸಿದ ಬಾಹ್ಯರೇಖಾ ನಕಾಶೆಯಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರಗುಪ್ತ ಜಯಿಸಿದ ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಅವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. **(4+6=10)**

ದೃಷ್ಟಿ ವಿಕಲಚೇತನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ.

ಸಮುದ್ರಗುಪ್ತನ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

**Created by:
Shivaraj Halyal
Librarian
86606 09517**

(10x1=10)

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

II Semester B.A.3 Degree Examination, May/June 2017
POLITICAL SCIENCE (Optional) (2016-17) (Regular)
Western and Indian Political Thought

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

Instructions : a) Answer **five** questions.

ಒಮ್ಮೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

b) All questions carry **equal** marks.

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಮಾನ ಅಂಶಗಳು.

c) Answer **not less than two** questions from **each Part**.

ಪ್ರತಿ ಭಾಗದಿಂದ ಎರಡಕ್ಕಿಂತ ಕಡಿಮೆ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

PART - A

ಭಾಗ - ಏ

1. Explain the Plato's views on Education.

ಪ್ಲೋರ ಶಿಕ್ಷಣದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

2. Discuss the Aristotle's classification of Constitution.

ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್‌ರ ಸಂವಿಧಾನಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

3. Analyse the J.S.Mill views on Liberty.

ಜೆ. ಎಸ್. ಮಿಲ್‌ರ ಸ್ವಾತಂತ್ಯವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.

4. Write short notes on **any two** :

ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

a) Philosopher King

ತತ್ವಜ್ಞನಿ ಅರಸು

b) Aristotle's State

ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್‌ರ ರಾಜ್ಯ

c) Human nature of Machiavelli

ಮುಕ್ಕೆಲ್ಲಿಯವರ ಮಾನವ ಸ್ವಭಾವ

d) Class war.

ವರ್ಗ ಕಲಹ.

P.T.O.

7. Discuss the Dr. B.R. Ambedkar's Social Justice.

ಡಾ. ಬಿ.ಆರ್.ಅಂಬೇಡ್ಕರರ ಸಾಮಾಜಿಕ ನ್ಯಾಯವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

8. Write short notes on **any two** :

ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

a) Basaveshwara's casteless society

ಒಸವೇಶ್ವರರ ಜಾತಿರಹಿತ ಸಮಾಜ

b) Dr. B. R. Ambedkar's casteless society

ಡಾ. ಬಿ.ಆರ್.ಅಂಬೇಡ್ಕರರ ಜಾತಿರಹಿತ ಸಮಾಜ

c) Ram Manohar Lohia's socialism

ರಾಮ ಮನೋಹರ ಲೋಹಿಯಾರ ಸಮಾಜವಾದ

d) M. K. Gandhiji's Truth.

ಮಹಾತ್ಮಾಗಾಂಧಿಜಿಯವರ ಸತ್ಯ.



20264/B 680/39260/B 600

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

II Semester B.A.2/B.A.3 Degree Examination, May/June 2017
SOCIOLOGY (Optional)
Community Institutions Culture and Social Change
(2015-2016 Onwards)
(Regular and Repeater)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

Instruction: Answer all questions subject to internal choice.

ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ಕ್ಷಯಗೊಳಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಎಲ್ಲಾ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿರಿ.

1. a) Define urban community. Explain its features. (4+12=16)
 ನಗರ ಸಮುದಾಯವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ. ಅದರ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
 OR/ಅಥವಾ
- b) Who are Tribes ? Explain their characteristics. (4+12=16)
 ಆದಿವಾಸಿಗಳು ಯಾರು ? ಅವರ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
2. a) Define marriage. Explain its functions. (4+12=16)
 ವಿವಾಹವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ. ಅದರ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
 OR/ಅಥವಾ
- b) What is religion ? Explain its functions. (4+12=16)
 ಧರ್ಮ ಎಂದರೇನು ? ಅದರ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
3. a) Define culture. Explain difference between culture and civilization. (4+12=16)
 ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ನಾಗರಿಕತೆ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
 OR/ಅಥವಾ
- b) Explain the theory of cultural lag and cultural diffusion. (8+8=16)
 ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಹಿಂಬಿಳುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರಸರಣಕೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

P.T.O.



4. a) What is social control ? Explain its importance.

(4+12=16)

ಸಾಮಾಜಿಕ ನಿಯಂತ್ರಣ ಎಂದರೆನು ? ಅದರ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

OR/ಅಥವಾ

- b) Discuss the role of law and education as a means of formal agency of social control.

(8+8=16)

ಕಾಯ್ದು ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಣವು ಜೀವಚಾರಿಕ ಸಾಮಾಜಿಕ ನಿಯಂತ್ರಣದ ಸಾಧನಗಳಾಗಿವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

5. a) Define social change. Explain the cyclical theory of social change.

(4+12=16)

ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ. ಚಕ್ರೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದಲಾವಣೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

OR/ಅಥವಾ

- b) Explain the forms of social change.

16

ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದಲಾವಣೆಯ ವಿಧಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--

IV Semester B.A.2/B.S.W.2 Examination, May/June 2017
KANNADA BASIC
(2012 – 2013) (Regular & Repeater)
ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮಿ - 4

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

ಪೂರ್ವಾಂಶ : ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಬರಹದ ಪುನ್ನಿಗೆ ಗಮನಕೊಡಲಾಗುವುದು.

1. ಸೀತೆಯ ಮೇಲಿರುವ ರಾಮನ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. 15

ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾ

‘ತ್ಯಾಗಮಯಿ ಮಹಾಮಾತೆ’ ಪತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ ತಾಯಿಯ ತ್ಯಾಗ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

2. ‘ಬೆಳವಲ ಒಕ್ಕಲಗಿತ್ತಿ’ ಕವನದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ ಆದರ್ಶ ದಾಯತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ. 15

ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾ

ಹೃದಯಂಗಮ ದುರಂತ ಚಿತ್ರಣ ‘ಕರಿಸಿದ್ದ’ ಕಥನ ಕವನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ ? ವಿವರಿಸಿರಿ.

3. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(4x5=20)

- 1) ಲಂಡನ್ ಚಿತ್ರ ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ
- 2) ಬ್ರಿಟಿಷರ ವಿರುದ್ಧ ಉರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಕಿಚ್ಚು - ಆಂತರಿಕಗಳು
- 3) ಸೌಂದರ್ಯನುಭವದ ಗೃಹಿಕೆ
- 4) ಭ್ಯಾರವನ ಬಾಲಲೀಲೆಗಳು
- 5) ಈಡಿಪ್ಸಾ
- 6) ಲಂಕೇಶ

4. ಬೇಕಾದ ಮೂರಕ್ಕೆ ಸಂದರ್ಭದೊಡನೆ ಸ್ವಫ್ಟೀಕರಿಸಿರಿ.

(3x5=15)

- 1) ನೀನು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಓದಿ ಡಾಕ್ಟರನಾಗಿ ಬಾ.
- 2) ಇಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಹೆತ್ತುಹೊಂಡು ಸಂಗೀತ ಸಾಗುತ್ತದೆ.

P.T.O.

20402/27402/D 020



- 3) ಬೆಳೆದು ನಿಂತ್ಯೇತಿ ಬೀಳಿಜೋಳ ನೆಲಾ.
 - 4) ನೀನೊಂದು ಆಡು ಆನೆಯಾಗುವ ಕನಸನ್ನೇಕೆ ಕಟ್ಟುಫ್ರಿ.
 - 5) 'ಹೇಳು ಇದು ಕೇರ್ಮಾನನ ತಂತ್ರವೋ ನಿನ್ನ ಸ್ವಂತದೋ'.
5. ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.
- 1) ಅಭಿನವ ಪಂಪನೆಂದು ಕೀರ್ತಿ ಪಡೆದ ಕೆವಿ ಯಾರು ?
 - 2) ನಾಗಲೋಟಿಮರರ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಯಾವುದು ?
 - 3) ತಾರಿಣಿ ಚಿದಾನಂದಗೌಡ ಯಾರ ಮಗಳು ?
 - 4) 'ಬ್ರಿಟನ್ ಯಾತ್ರೆ' ಕಾರಂತರ ಯಾವ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ ?
 - 5) ಶಬ್ದ ರಕ್ತ ಮತ್ತು ಮಾಂಸ, ಹದ್ದಗಳು ಕವನ ಸಂಕಲನದಲ್ಲಿನ ಯಾರು ?
 - 6) ಮಾರ್ಕ್‌ವಾದ - ಸಮಾಜವಾದ ಇದು ಯಾರು ಬರೆದ ಗ್ರಂಥ ?
 - 7) ಬೆಳವಲ ಒಕ್ಕಲಗ್ಗಿತ್ತಿ ಕವನವನ್ನು ಯಾವ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ ?
 - 8) ಏರೇಂದ್ರ ಸಿಂಧಿಯವರ ತಂಡ ಯಾರು ?

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

IV Semester B.A.2 Degree Examination, May/June 2017
(2012 – 13) (Regular & Repeater)
KANNADA OPTIONAL

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ - ೪

Max. Marks : 80

Time : 3 Hours

ಷಾಸನ : ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಬರಹದ ಶಿಧಿಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಲಾಗುವುದು.

1. a) ಅಕ್ಷರವ್ಯಾಪ್ತಿಗಳಾವುವು ? ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಅಥವಾ

10

ಶ್ರೀಪದಿಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸದ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

a) ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ:

1) ಸಾಂಗತ್ಯ

2) ಭಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿ

3) ಪ್ರಾಸ

8

2. a) ಅನುಕರಣ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಕುರಿತು ಪ್ಲೇಟೋ ಮತ್ತು ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

ಅಥವಾ

10

ಭವೃತೆ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.

a) ವಿಮರ್ಶೆ ಎಂದರೇನು ? ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಅಥವಾ

10

ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು 'ಅನುಭವ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃತ್ತಿ' ಲೇಖನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.

c) ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ:

1) ಮಾನಸಿಕ ದೂರ

2) ಕಾವ್ಯ ಪ್ರತಿಮೆ

3) ಸಮಗಾರ ಭೀಮವ್ಯಾ

4) ಗಿರಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ

8

P.T.O.



3. ಅ) 'ಮಹಾಭಾರತವು ಹಲವು ತಾಯಂದಿರ ಆತುರದ ಕಥೆ' ವಿಮರ್ಶಿಸಿರಿ.

ಅಧ್ಯಾತ್ಮ

ಅಧ್ಯನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ ನ್ಯಾಯದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. 10

ಆ) ಚೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ:

- 1) ಸತ್ಯವತಿ
- 2) ಸುಜನಾ
- 3) ಕುಂಡಿ

8

4. ಒಂದೇ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

- 1) ಗೊಗಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ವಿಧ ?
- 2) ನಜ ಭಜ ಜಜರ ಗೊಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಅಕ್ಷರವ್ಯತೆ ಯಾವುದು ?
- 3) 'ಭಂದೋಂಬುಧಿ'ಯ ಕರ್ತೃರ್ಥ ಯಾರು ?
- 4) ಮೂರು ಗುರು (---) ಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಅಕ್ಷರಗಳ ಯಾವುದು ?
- 5) 'ಮಾನಸಿಕ ದೂರ' ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಪರಿಚಯಿಸಿದವರು ಯಾರು ?
- 6) 'ರಿಪಬ್ಲಿಕ್' ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃರ್ಥ ಯಾರು ?
- 7) Intuition ಪದದ ಕನ್ನಡ ಸಂಖಾದ ರೂಪ ಯಾವುದು ?
- 8) ಸಿಮೋನ್‌ದ ಬೋಧಾ ಯಾವ ದೇಶದವರು ?
- 9) ಸ್ತ್ರೀವಾದ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಆಧ್ಯ ಪ್ರವರ್ತಕರು ಯಾರು ?
- 10) 'ಅನುಭವ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃತ್ತಿ' ಲೇಖನವನ್ನು ಗಿರಡಿಯವರ ಯಾವ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ ?
- 11) ಹಾಲುಂಡ ತವರಿಗೆ ಗರತಿ ಏನೆಂದು ಹಾರ್ಡ್‌ಸುತ್ತಾಳಿ ?
- 12) ನಾಗಲಿಂಗಜ್ಞಿನಿಗೆ ಹಾಲುಣಿಸಿದ ತಾಯಿ ಯಾರು ?
- 13) '..... ನ್ಯಾಯದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ' ಲೇಖನದ ಲೇಖಕರು ಯಾರು ?
- 14) 'ಕಾರ್ಯ' ಕಾದಂಬರಿಯ ಲೇಖಕರಾರು ?
- 15) ದುರೋಧನನ ತಾಯಿಯ ಹೆಸರೇನು ?
- 16) ಸುಜನಾ ಅವರ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಯಾವುದು ?

11