

Reg. No. 

--	--	--	--	--	--	--	--

### III Semester B.A.2 Degree Examination, November 2015

Created by:  
Shivaraj Halyal  
Librarian  
86606 09517

#### Monetary Economics

**(RCU Syllabus – Regular and Repeaters)**

#### ECONOMICS OPTIONAL

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80]

**Instructions/ಮಾರ್ಪಣಗಳು :**

- 1) Answer all the four Sections.  
ಎಲ್ಲಾ ನಾಲ್ಕು ವಿಭಾಗಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.
- 2) Answer to Section-I should be written at one place in the given sequence.  
ಒಂದನೇ ವಿಭಾಗದ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಒಂದೇ ಕಡೆಗೆ ಶ್ರಮವಾಗಿ ಬರೆಯಿ.

#### SECTION - A / ವಿಭಾಗ - ಅ

1. Answer **any ten** of the following questions in 2 or 3 sentences : **(10 × 2 = 20)**

ಕೆಳಗಿನ ಯೂಪುದಾದರೂ ಹತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 2 ಅಥವಾ 3 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ:

- (a) What is Barter System?  
ವಸ್ತು ವಿನಿಮಯ ಪದ್ಧತಿ ಎಂದರೇನು?
- (b) Give the meaning of Mono-metallism.  
ಒಕಲೋಹ ಪದ್ಧತಿಯ ಅರ್ಥ ನೀಡಿ.
- (c) What is  $M_4$ ?  
 $M_4$  ಎಂದರೇನು?
- (d) Find P. When  $M = 5000$ ,  $V = 4$  and  $T = 200$ .  
 $M = 5000$ ,  $V = 4$  ಮತ್ತು  $T = 200$  ಇದ್ದಾಗ್  $P$  ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಿ.
- (e) What is Creeping Inflation?  
ತೆವಳುವ ಹಣದುಖ್ಯರವೆಂದರೇನು?
- (f) Write D.H. Robertson's Cash Balance Equation.  
D.H. ರಾಬಟ್ಸ್‌ನಾರವರ ನಗದು ಹಣದ ಅಭಿಲಾಷೆಯ ಸಮೀಕರಣ ಬರೆಯಿ.
- (g) What is Base Year?  
ಮೂಲ ವರ್ಷ ಎಂದರೇನು?



## 20333/C 450

- (h) Define Deflation.  
ಕುಸ್ತಿ ವ್ಯವಹಾರ ಎಂದು ಹಿಂದಿರಿ.
- (i) What is saving bank deposits?  
ಉಲ್ಲಿಂತಾಯ ಖಾತೆಯ ರೇಖಾಚಳಿಗಳೆನು?
- (j) Who is the present Governor of Reserve Bank of India?  
ಭಾರತೀಯ ರಿಜರ್ವ್ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ನ ಕ್ರಿಂತ ಗವರ್ನರ್ ಯಾರು?
- (k) Give the meaning of Cash Reserve Ratio.  
ಕಾರ್ಷಿಕ ಸರಣಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪ್ರಮಾಣದ ಅಥವಾ ನೀಡಿರಿ.
- (l) What is Money Market?  
ಹಣದ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಎಂದರೆನು?
- (m) What is the meaning of Balance Sheet of Commercial Bank?  
ವಾಣಿಕ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ಗಳ ಅಥವಾ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಅಥವಾ ವೇನು?
- (n) What is velocity of Circulation of Money?  
ಹಣದ ಪರಿಷಲನಾ ಹೀಗೆ ಎಂದರೆನು?
- (o) What is Cheap Money Policy?  
ಅಗ್ರಧ ಹಣಕಾಸು ನೀಡಿ ಎಂದರೆನು?

### SECTION - B / ವಿಭಾಗ - ೨

Answer any three of the following :

**(3 × 5 = 15)**

2. Explain the supply of money.  
ಹಣದ ಪೂರ್ವಕಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
3. Explain the Irving Fisher's equation.  
ಇರ್ವಿಂಗ್ ಫಿಷರ್ ರವರ ಸಮೀಕರಣವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
4. Explain the different types of Inflation.  
ಹಣದುಭ್ಯರದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
5. State and explain the merits and demerits of paper currency standard.  
ಕಾರ್ಪೊಪೆಪ್ಪು ಮೂಲಕ ಪ್ರಮಾಣಿಕ ಗುಣ ಹಾಗೂ ಅವಸ್ಥಾಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.
6. Discuss the various functions of Central Bank.  
ಕೇಂದ್ರ ಬ್ಯಾಂಕ್ ವಿವಿಧ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.



## SECTION - C / ವಿಭಾಗ - ಕೆ

(2 × 15 = 30)

Answer any two of the following :  
ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ :

7. Define money. Explain various functions of money.  
ಹಣದ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ ನೀಡಿ. ಹಣದ ವಿವಿಧ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
8. What is Bank? Explain the functions of commercial banks.  
ಬ್ಯಾಂಕು ಎಂದರೇನು? ವಾಣಿಜ ಬ್ಯಾಂಕುಗಳ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
9. Explain the cash balance version of Quantity Theory of Money.  
ನಗದು ಹಣದ ಅಭಿಲಾಷೆಯ ಪರಿಮಾಣಕ್ಕ ಹಣದ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
10. What is monetary policy? Discuss the main objectives of monetary policy.  
ಹಣಕಾಸಿನ ನೀತಿ ಎಂದರೇನು? ಹಣಕಾಸಿನ ನೀತಿಯ ಪ್ರಮುಖ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

## SECTION - D / ವಿಭಾಗ - ದ

(1 × 15 = 15)

**Compulsory question :**

ಕೆಥಾಯ ಪ್ರಶ್ನೆ :

11. (a) Explain the various steps in the construction of Price Index. Calculate the CPIN by using the below given data :  
ಬೆಲೆ ಸೂಚ್ಯಾಂಕಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. ಕೆಳಗೆ ನೀಡಿದ ಅಂತರ್ಭೇದಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಗ್ರಾಹಕರ ಬೆಲೆಯ ಸೂಚ್ಯಾಂಕ ರಚಿಸಿ.

Commodity ಸರಕುಗಳು	Price in Base Year 2010 (in Rs.) ಮೂಲ ವರ್ಷದ ಬೆಲೆ 2010 (ರೂ. ಗಳಲ್ಲಿ)	Price in Current Year – 2015 (in Rs.) ಪ್ರಸಕ್ತ ವರ್ಷದ ಬೆಲೆ – 2015 (ರೂ. ಗಳಲ್ಲಿ)
Rice ಆರ್ತಿ	10	25
Wheat ಗೋದಿ	15	30
Sugar ಸಕ್ಕರೆ	10	25
House Rent ಮನೆ ಬಾಡಿಗೆ	1,000	3,000
Fuel ಇಂಧನ	150	300

Or / ಅಥವಾ

- (b) Explain the process of credit creation by commercial banks.  
ವಾಣಿಜ ಬ್ಯಾಂಕುಗಳ ಪತ್ತು ನಿರ್ಮಾಣ ಶ್ರಯಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.



12  
20322/C 220

Reg. No.

### III Semester B.A.2 Degree Examination, November 2015

**ENGLISH (Optional)**

**(Regular)**

**Text : POETRY DOWN THE AGES**

**Created by:  
Shivaraj Halyal  
Librarian  
86606 09517**

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80

I. Answer the following questions in a word, a phrase or a sentence each :

**(10 × 1 = 10)**

1. Which publication in 1798 marked the beginning of the Romantic Age?
2. Whose famous work is "The Rime of the Ancient Mariner"?
3. Who said "Romanticism is addition of strangeness to beauty"?
4. Who said "A thing of beauty is a joy forever"?
5. Whose death Shelley Mourns in the elegy 'Adonais'?
6. Who said "Nature never did betray the heart that loved her"?
7. Name two novels of Thomas Hardy.
8. Who wrote the "Essays of Elia"?
9. Name two novels of Jane Austen.
10. Mention the names of two magazines or reviews of the early 19<sup>th</sup> century.

II. (a) What are the salient characteristics of Romanticism?

Or

(b) Write a brief note on the poetry of the Romantic Age.

**(10)**

III. (a) Write an essay on the Victorian Novel.

Or

(b) Give an account of the pre-Raphaelite Poetry.

**(10)**

IV. (a) Critically appreciate Browning's "My Last Duchess".

Or

(b) Comment on Wordsworth's visits to "Tintern Abbey".

(10)

V. (a) Give an account of the land of the Lotus Eaters.

Or

(b) Write a critical appreciation of Shelley's "To a Skylark".

(10)

VI. Write short notes on any TWO of the following :

(2 × 5 = 10)

1. Duke of Ferrera

2. The World is too much with us

3. The Grecian Urn

4. Dover Beach

VII. (a) Define sentence and give an example showing its two primary constituents.

(2)

(b) Indicate the sentence patterns of the following sentences by assigning the functional labels :

(4)

(i) Students respect good teachers.

(ii) My friend gave me nice presents.

(iii) Tigers live in the forest.

(iv) Parrots are lovely birds.

(c) Analyse the Nps in the following sentences in terms of determiners : (4)

(i) These first four very interesting nature poems are liked by all.

(ii) The last two unsold silk sarees were given to the beggars.

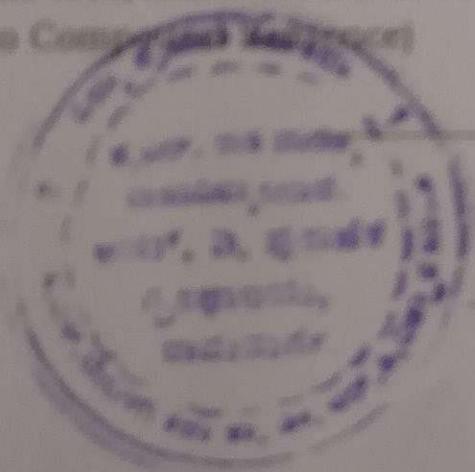
VIII. (a) Indicate the process applied in framing of the following sentences in terms of subordination and coordination : (3)

(i) There is fire where there is smoke.

(ii) He tried hard but he failed.

(iii) The teacher completed the class and went out.

- (b) Identify the four kinds of sentences and analyse them in terms of dependent and independent clauses. (4)
- Charity begins at home.
  - If it rains well, the crops will be good.
  - India is rich but the Indians are poor.
  - When the teacher entered into the class the students stood up and showed their respect.
- (c) Rewrite the following sentences as directed. (3)
- We are too weak to fight against the injustice.  
(Convert to Complex Sentence)
  - The people who are good, are respected everywhere.  
(Convert to Simple Sentence)
  - Winning the toss, India elected to bat first.  
(Convert to Compound Sentence)



Page No.

III Semester B.A./B.S.W.2 Degree Examination, November 2015

ENGLISH BASIC

**(Regular / Repeaters – New)**

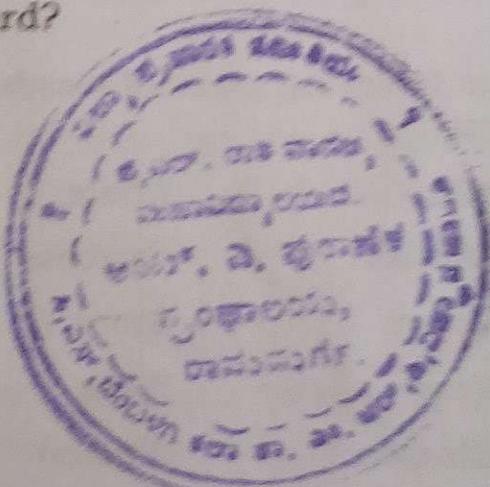
Text : David Copperfield

*Time : 3 Hours]*

[Max Marks : 30]

1. Answer each of the following questions in a word, a phrase or a sentence :   
 $(10 \times 1 = 10)$

1. How did Mr. Tom die?
  2. What was written on David's placard?
  3. Who was the father of Ham?
  4. Where was the Placard tied?  
    1. In a tree
  5. Who was the father of Emily?
  6. Where did David meet Steerforth?
  7. Who was David's nurse?
  8. Whom did Peggotty marry?
  9. What was Mr. Wickfield?
  10. How was Emily related to Peggotty?



- II. Answer the following questions in a sentence or two :  $(5 \times 2 = 10)$

1. Where did Mr. Micawber live?
  2. Why was David sent to Salem House?
  3. Why was Betsey Trotwood unhappy with Clara?
  4. Who did support David when he was orphaned?
  5. Who gave a letter to David informing of the critical condition of Barkis?



III. (a) Write a note on the autobiographical elements in *David Copperfield*.

Or

(b) Sketch the character of Mr. Micawber.

(10)

IV. (a) How did Clara's sudden death change David's life?

Or

(b) Sketch the character of Betsey Trotwood.

(10)

V. Write short notes on **any two** of the following :

( $2 \times 5 = 10$ )

(a) Ham

(b) Mr. Creakle

(c) Peggotty

(d) The ending of the novel

VI. Use the following pairs of words in sentences to show the differences in their meaning :

( $5 \times 2 = 10$ )

(a) Affect - Effect

(b) Canvas - Canvass

(c) Storey - Story

(d) Wear - Ware

(e) Allusion - Illusion

VII. (a) Give one word substitute for the following :

( $5 \times 1 = 5$ )

(i) A song sung by a single person.

(ii) A child whose parents are dead.

(iii) A person who abstains from alcoholic drinks.

(iv) One who hates mankind.

(v) A group of judges.

(b) Interpret the following notice :

( $1 \times 5 = 5$ )

(i) No Parking

Or

(ii) Trespassers will be prosecuted.



VIII. Read the following passage and prepare a note on it.

(10)

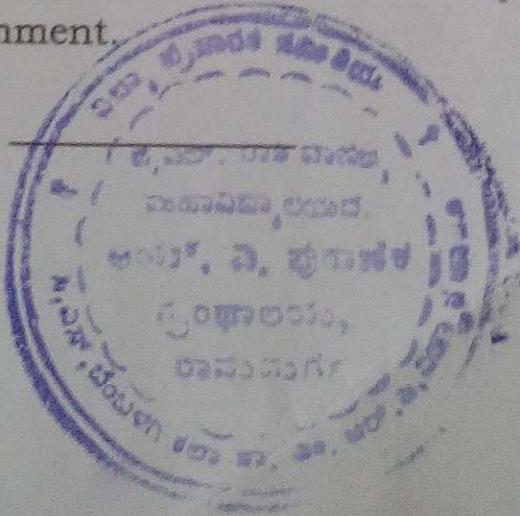
Child labour refers to the practice of engaging children in economic activities. These children are deprived of primary education and exposed to mental and physical dangers. The curse of child labour has deeply penetrated into Indian Society. Inadequate number of schools, poverty and lack of literacy among parents are some of the causes of child labour. Among these, poverty is the single most dominating stimulant of child labour. In the backdrop of extreme economic condition, young children are forced to become wage earners. Further, they are made to work hard without getting adequate remuneration. Since the school facilities are inadequate, children often don't find any other meaningful alternative.

The Indian Laws include the Child Labour Act, the Juvenile Justice (care and protection) of Children Act. The Right of children to free and compulsory Education Act, the Factories Act, the Mines Act etc. The government should make arrangements to ensure that the child labour laws are properly followed.

Children are put to work to earn and provide support to the family. The children aged between eight and fourteen are being largely employed in hotels, tea shops, restaurants, factories, agriculture etc. Girl children are also employed as Maid servants, baby sitters, cooking, house cleaners, clothes washers etc.

UNICEF organization is making several attempts to reduce and abolish the evil system of child labour. Child labour is serious threat to Economic growth. Uneducated children of today cannot contribute much in the economic prosperity of the country.

A National Policy on child labour was formulated in 1987 and the Government of India has taken several initiatives to completely eradicate child labour. Due to the lack of co-operation from the society, child labour is still a major problem for the government.



Reg. No. 

--	--	--	--	--	--	--	--

## III Semester B.A.2 Degree Examination, November 2015

## HINDI OPTIONAL

(Freshers/Regular and Repeaters)

Text : 1) खण्ड-खण्ड अग्नि (काव्य-नाटक)

2) हिन्दी साहित्य का इतिहास (भक्तिकाल और रीतिकाल)

Created by:  
**Shivaraj Halyal**  
**Librarian**  
**86606 09517**

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80]

1. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(10 × 1 = 10)

1. "खण्ड-खण्ड अग्नि" \_\_\_\_\_ है।

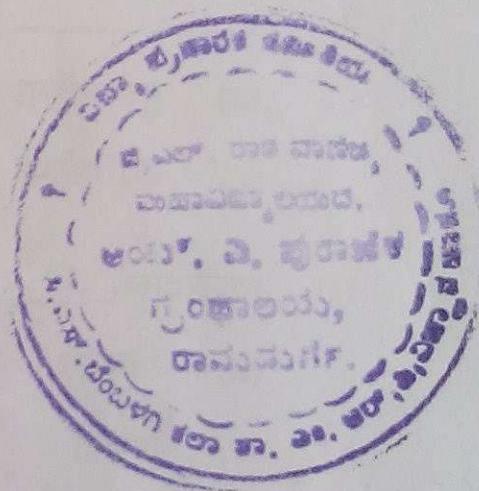
- (a) काव्य नाटक  
 (c) गीत

(b) चम्पु

2. "खण्ड-खण्ड अग्नि" के रचयिता \_\_\_\_\_ हैं।

- (a) दिनकर  
 (c) दिवकर रमेश

(b) बचन



3. 'दिनदी हुए हैं राम' काव्य की आरंभिक यह पंक्ति किस की है?

- (a) राम  
 (c) सीता
- (b) उद्घोषणा

4. सरमा \_\_\_\_\_ की पत्नी है।

- (a) राम  
 (c) विधीषण

(b) लक्ष्मण

5. "खण्ड-खण्ड अग्नि" काव्य-नाटक में \_\_\_\_\_ भाग हैं।

- (a) 4  
 (c) 8

(b) 6



6. \_\_\_\_\_ सीता को राम तक लिवा लाते हैं।  
 (a) हनुमान (b) विभीषण  
 (c) लक्ष्मण
7. युद्ध में रावण को हराने के बाद भी \_\_\_\_\_ के भीतर द्वंद्व है।  
 (a) हनुमान (b) राम  
 (c) लक्ष्मण
8. भक्तिकाल के भक्तों की वाणी धर्म और \_\_\_\_\_ प्रधान रही।  
 (a) क्रांति (b) शांति  
 (c) अशांति
9. \_\_\_\_\_ भक्तिकालीन संत साहित्य की प्रमुख विशेषता है।  
 (a) गुरु महिमा (b) शिष्य महिमा  
 (c) देव महिमा
10. कबीरदास \_\_\_\_\_ थे।  
 (a) किसान (b) धोबी  
 (c) जुलाहे
11. रैदास \_\_\_\_\_ की शिष्य परम्परा में थे।  
 (a) दयानंद (b) रामानंद  
 (c) शिवानंद
12. सूफी मत को \_\_\_\_\_ धर्म का प्रधान अंग स्वीकार किया जाता है।  
 (a) जैन (b) बौद्ध  
 (c) इस्लाम
13. जायसी \_\_\_\_\_ कवि हैं।  
 (a) रहस्यवादी (b) प्रकृतिवादी  
 (c) समाजवादी

14. तुलसीदास कृत \_\_\_\_\_ हिन्दी साहित्य का एक अनमोल रत्न है।

- (a) कामायनी (b) रामचरित मानस  
(c) पद्मावत

15. \_\_\_\_\_ सूरदास की रचना है।



II. किन्हीं तीन के संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

$$(3 \times 5 = 15)$$

1. विजयी हुए हैं राम.....?

त्याग कर निद्रा, बांध कर समृद्ध

विजयी हुए हैं राम की प्रतिज्ञा

विजयी हुई है प्रतीक्षा राम की।

## 2. सुन रहा है

किया जा रहा है सन्देह

सीता पर

यह कैसी परीक्षा है मेरी?

3. केवल पति नहीं है राम

गुरु वंश भी

और मात्र वंश भी नहीं

रमाज है पूरा।

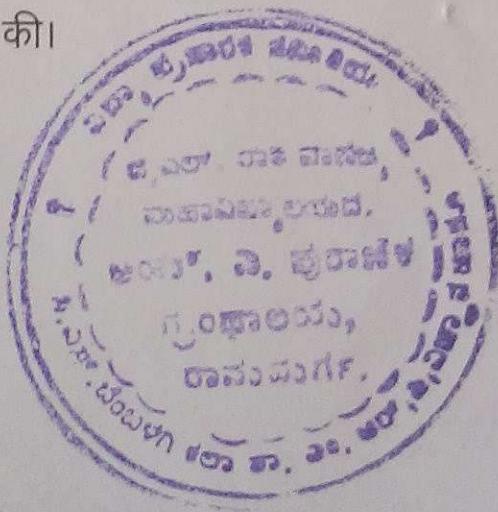
4. आ रही है सीता

## विभिषण के साथ-साथ

आ रही है धीमे धीमे

८५

अपने ही मनोभावों के बोझ से।





5. तुम ऊँचा करो सिर, सीता  
 तुम ऊँचा करो।  
 लोक साक्षी हूँ मैं न्यायाधीश  
 शुद्धता का माफ हूँ।

6. नहीं है सीता केवल पशु  
 वह सोचती भी है।

III. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(2 × 10 = 20)

1. 'खण्ड-खण्ड अग्नि' काव्य-नाटक की विशेषताओं को लिखिए।
2. 'खण्ड-खण्ड अग्नि' में व्यक्त राम के द्वंद्व को स्पष्ट कीजिए।
3. 'खण्ड-खण्ड अग्नि' काव्य-नाटक के आधार पर सीता के चरित्र को रेखांकित कीजिए।
4. 'खण्ड-खण्ड अग्नि' काव्य-नाटक की कथा को अपने शब्दों में लिखिए।

IV. किसी एक पात्र का परिचय दीजिए।

(1 × 10 = 10)

1. राम
2. सीता
3. हनुमान

V. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(5 × 5 = 25)

1. भक्तिकाल की सामाजिक परिस्थितियों को लिखिए।
2. कबीरदास का परिचय दीजिए।
3. प्रेमाश्रयी शाखा की विशेषताओं को बताइए।
4. रामचरित मानस का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
5. सगुण शाखा की विशेषताओं को लिखिए।
6. सूरदास का परिचय दीजिए।
7. रीतिकाल की विशेषताओं को लिखिए।
8. मीरा की भक्ति को स्पष्ट कीजिए।



Reg. No. [REDACTED]

**III Semester B.A.2 Degree Examination, November 2015**

**Created by:  
Shivaraj Halyal  
Librarian  
86606 09517**

## HINDI BASIC

### **(Regular/Repeaters)**

**Text :** १) एक और द्वोणाचार्य (नाटक) २) निबंध-रचना

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80]

I. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

$$(10 \times 1 = 10)$$

1. एक और द्रोणाचार्य नाटक में कितने भाग हैं?

(5)

(c) चार

2. नाटक की कथावस्तु किस विषय पर आधारित है?

(b) राजनैतिक

(c) ऐतिहासिक

3. एक और द्रोणाचार्य नाटक के लेखक कौन है?

(b) शंकर शोभा

(c) मोहन राकेश

4. नाटक का नायक \_\_\_\_\_ है।

(b) अवधि-

(a) विमलेन्दु

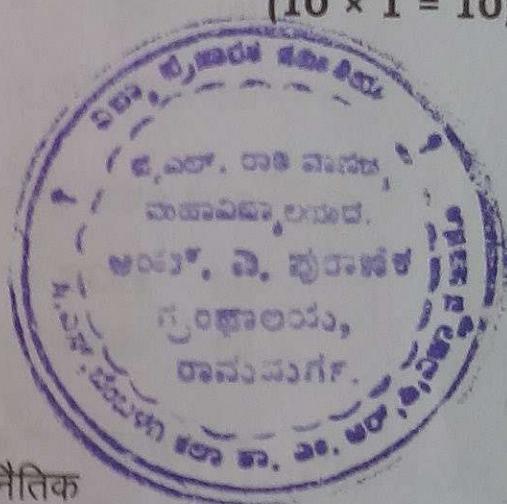
(c) राजस्थान

5. राजकुमार परीक्षा में क्या कर रहा था?

(b) 5157

(a) 電子

(c) ~~will~~





20305/27305/C 060

6. अरविंद की पत्नी का नाम \_\_\_\_\_ (b) गुरी  
(a) अनुराधा  
(c) लीला

7. यदू अरविंद का \_\_\_\_\_ (b) दोस्त  
(a) गुरु  
(c) श्रू

8. अरविंद का शिष्य कौन है ?  
(a) चंद्र (b) विमलेन्दु  
(c) कमलेन्दु

9. शंकर शेषजी का जन्म वर्ष  
(a) 1933 (b) 1932  
(c) 1934

10. अश्वद्यामा मौं से क्या मांग रहा था ?  
(a) पानी (b) गोरसा  
(c) मिठाई

11. द्रोणाचार्यजी की पत्नी का नाम \_\_\_\_\_ (b) गुणिका  
(a) कृष्णी  
(c) खुशी

12. एक और द्रोणाचार्य नाटक की नायिका \_\_\_\_\_ (b) कृष्णी  
(a) लीला  
(c) अनुराधा

13. एकलव्य द्रोणाचार्य को क्या गुरु दक्षिणा देता है ?  
(a) हाथ (b) अँख

3. अन्न किस ने खो करती थी?

(i) राजकुमार

(ii) चंद्र

(iii) शशि

4. विद्यार्थी किस विषय में परेशन थे?

(i) शैक्षणिक

(ii) धनुषविद्या

(iii) वालविद्या

III. अन्तिम दो के संबंध सही संहाइकण कीजिए।

(2 × 5 = 10)

1. राजसत्ता की बात कर रहा था। लेकिन तुम्हें समझदारी से ही से दुश्मनी है।

2. लेकिन चाहजोगे किसे? है भी कोई विद्यार्थी? राजसत्ता को यूँ ही नहीं उल्टा जा सकता।

3. यह आपको क्या मांग लिया। अंगूठा देने के बाद मैं कथा रह जाऊँगा! आप आशीर्वाद दे रहे हैं या शप?

4. नहीं, असुन्दर! उक्तकी प्रतिभा स्वयंभू है। तुम उसके सामने नहीं उहर सकते।

IV. निन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(2 × 15 = 30)

1. एक और द्वौपाचार्य नाटक की कथा को अपने शब्दों में लिखिए।

2. एक और द्वौपाचार्य नाटक का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।

3. एक और द्वौपाचार्य जाज की शिक्षा व्यवस्था पर प्रहार करता है - स्पष्ट कीजिए।

4. एक और द्वौपाचार्य नाटक का मूल्यांकन कीजिए।

V. निन्हीं दोनों चत्रों का चरित्र-कित्रण कीजिए।

(3 × 5 = 15)

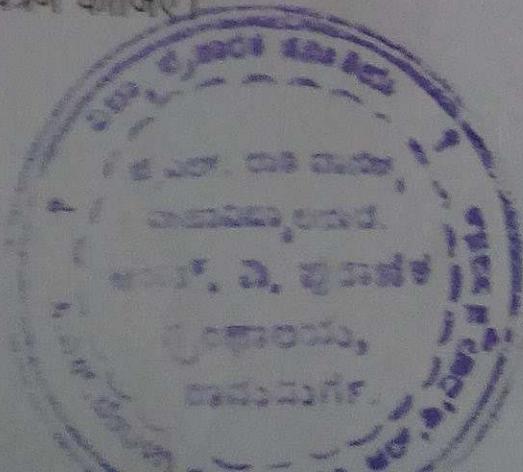
1. अचिन्द

2. कु

3. एकलद्व

4. द्वौपाचार्य

5. लौला



20305/27305/C 060

(1 × 15 = 15)

Q. निम्न तुम द्वारा निषेध दिलेगः

1. असरोद्धारणीयता
  2. अंतीम निषेध
  3. अवश्यकता
-

Reg. No. [REDACTED]

## III Semester B.A.2 Degree Examination, November 2015

## History and Archaeology

(RCU - Regular)

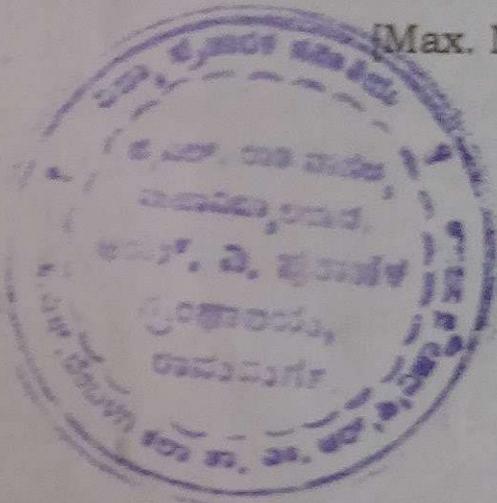
## HISTORY OF INDIA (FROM 700 A.D. TO 1526 A.D.)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80]

## Instructions/ನಿರ್ದಿಷ್ಟಗಳು :

- 1) Answer all sections.  
ಎಲ್ಲಾ ವಿಭಾಗಗಳನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿ.
- 2) Read the instructions carefully.  
ನಿರ್ದಿಷ್ಟಗಳನ್ನು ಧ್ವನಿಯಿಂದ.



## SECTION - A / ನಿರ್ಧಾರ - A

Answer all questions :

(2 x 15 = 30)

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿ :

1. (a) Explain the invasions of Mohammad Ghazni on India and its effects.  
ಮಹಾದ್ವಾರ ಚಾಲನೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮುಸ್ಲಿಂ ದೊಡ್ಡಾರ್ಥಿಗಳು ಮತ್ತು ಅದರ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

Or / ಅಥವಾ

- (b) Describe the life and achievements of Iltutamish.  
ಅಲ್ಲಿತಮಿಶ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

2. (a) Explain the life and military achievements of Alauddin Khilji.  
ಅಲೌಡ್ಡಿನ ಲೀಲೆಯ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

Or / ಅಥವಾ

- (b) Administrative reforms of Firozshah Tughalak.  
ಫಿರ್ಝಾಖ ಮತ್ತು ತುಗ್ಲಾಕ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.



20350/C 630

SECTION - B/ವಿಭಾಗ - B

(2 × 10 = 20)

Answer any two questions :

ಬೆಳಾದ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ :

3. Literary sources.  
ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಮೂಲಾಧಾರಗಳು
4. Mohammad Ghori  
ಮಹಮ್ಮದ ಫೋರಿ
5. Mohammad-Bin Tughalak  
ಮಹಮ್ಮದ-ಬಿನ್ ತುಫಾಲಕ
6. Mohammad Gawan  
ಮಹಮ್ಮದ ಗಾವಾನ

**Created by:  
Shivaraj Halyal  
Librarian  
86606 09517**

SECTION - C/ವಿಭಾಗ - C

(4 × 5 = 20)

Answer any four questions :

ಬೆಳಾದ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ :

7. Mohammad-Bin-Kasim  
ಮಹಮ್ಮದ-ಬಿನ್ ಕಾಸಿಮ್
8. Sultan Raziya  
ಸುಲ್ತಾನ ರಜಿಯಾ
9. Ibrahim Lodi  
ಇಬ್ರಾಹಿಂ ಲೋದಿ
10. Causes for the downfall of Delhi Sultanate  
ದೇಹಲಿ ಸುಲ್ತಾನರ ಅವನತಿಗೆ ಕಾರಣಗಳು
11. Devaraya II  
ಎರಡನೇಯ ದೇವರಾಯ
12. Art and Architecture of Bijapur  
ದಿಜಾಪುರದ ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಕೀಲ್ಯ

SECTION - D / Page - 4

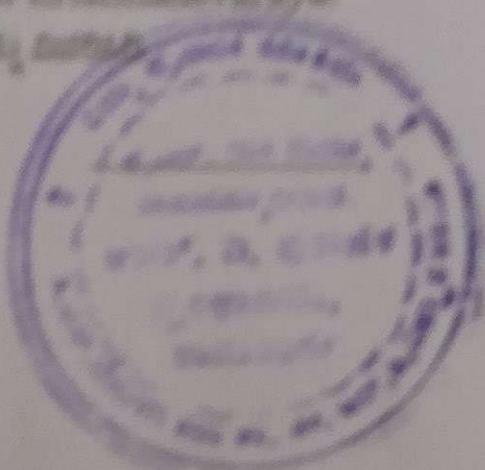
13. On the outline map supplied to you, indicate the places conquered by Krishnadevaraya and write a note on it.  $(4 \times 6 = 10)$   
Note: ~~Write without referring to any book, reference material, notes or any other source.~~

FOR VISUALLY IMPAIRED STUDENTS

Q.A. Standard Answer

Explain the conquests of Krishnadevaraya.

$(1 \times 10 = 10)$



Reg. No. [REDACTED]

**III Semester B.A.2 Degree Examination, November 2015****Kannada (Basic)**  
**(Regular and Repeaters)****ಅಂತರ್ಭೇಷಣೆ - 3**

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80]

ಘೋಷಣೆ: ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಬರಹದ ಶಿಲ್ಪಿಗಳ ಗಮನ ಕೊಳ್ಳಬಗುವುದು.

1. (a) ಸಾಮಾಜಿಕ ಪೂರ್ವಾಧಿಕಾರ ಕೊಳ್ಳಲಾಟವನ್ನು ಕತ್ತ ಹೇಗೆ ಧ್ವರಿಸುತ್ತದೆ? ವಿವರಿಸಿ.

ಅಥವಾ

- (b) ಉಪಕಾರಕ್ಕೆ ಅಪಕಾರವನ್ನಿಗಿದೆ ಕಂಬಳಕನ ಮೊಲೆ ಎಂಧಾಗ್ಯು? ವಿವರಿಸಿ. (15)

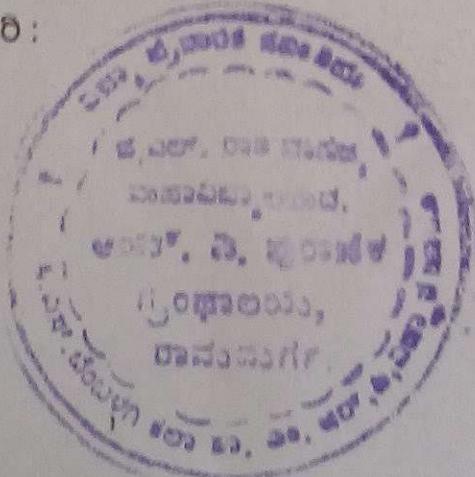
2. (a) ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅಥವಾ

- (b) ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೌರಾಣಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. (15)

3. ಚೀಳಾದ ನಾಲ್ಕು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ: (20)

- (a) ಕೊರವಂಡಿ
- (b) ಅಕ್ಷಮಹಾದೇವಿ
- (c) ಕನ್ನಡಾಭಿಮಾನ
- (d) ಕಿವುಡನ ಬಡತನ
- (e) ವೃಜಾರಿಕತೆ
- (f) ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ



- 4 ಮೂರಕ್ಕೆ ಸಂದರ್ಭದೊಡನೆ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಿಸಿ:

- (a) 'ಹಾವಿಗೆ ಹಾಲನೆರೆದೊಡೆ ವಿಷಂ ಪೆಚುವಂತೆ'
- (b) 'ನಿನ್ನೊಡನೆ ನಾನೇ ಹರಿಯ ಹೋರುವೆಂ'
- (c) 'ಹೆಣ್ಣು ರೂಪಿದ್ದು ದಿಟಕೆ'
- (d) 'ಮೂರು ಘಂಟೆಯ ಬಸ್ಸು ನೊಳಿ ಹೇಳ ಎಕ್ಕೊಳೆ'
- (e) 'ರಾಜರಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯೇಗೆ ಮಣಿನ ಇದೆಯೇ ಹೋರತು ಧನಕ್ಕುಲ್ಲ'
- (f) 'ನೀನು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕೂತು ಇಂಥ ಉಪದೇಶ ಮಾಡಬೇಡ'



20302/C 020

(15)

5. ಒಂದೇ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

- (a) ದುರ್ಗಾಸಿಂಹನ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ ಯಾವುದು?
  - (b) ಲಕ್ಷ್ಮಿಜೀನ ಶ್ರೀ ಯಾವುದು?
  - (c) ಶಾರವಂಚಯ ಯಾವ ಲೋಕರಿಂದ ಬಂದವರು?
  - (d) ಎಂ.ಎಸ್. ಸುಂಕಾಪೂರ ಅವರು ಜರಿಸಿದ ಉರು ಯಾವುದು?
  - (e) 'ಹಳಗರಿ ಚೀಡರು' ಲಾವಣಯನ್ನು ಅಯ್ಯುಕ್ಕೊಂಡ ಶ್ರೀ ಯಾವುದು?
  - (f) 'ಭವ್ಯ ಮಾನವ' ಇದು ಯಾರು ಬರೆದ ಶ್ರೀ?
  - (g) ಫ್ಲೋಟ್ ಅವರು ಯಾವ ದೇಶದವರು?
  - (h) ಕಿವುಡನಿಗೆ ಸಾಲ ನೀಡಿದವರು ಯಾರು?
  - (i) ಅಲೋಕನ ಗೆಳತಿಯ ಹೆಸರೇನು?
  - (j) ಉಮ್ಮೆ ಗಂಡನ ಹೆಸರೇನು?
  - (k) ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ವಿಜಾನ ಲೇಖನವನ್ನು ಅಯ್ಯುಕ್ಕೊಂಡ ಶ್ರೀ ಯಾವುದು?
  - (l) ಕುಂ. ವೀರಭದ್ರಪ್ರಸಾದರು ಹುಟ್ಟಿದ ಉರು ಯಾವುದು?
  - (m) ಎಚ್. ನರಸಿಂಹಯ್ಯನವರ ಆತ್ಮಕಥೆ ಯಾವುದು?
  - (n) ಅಡ್ಡಪ್ರಸಾದ ತಮ್ಮನ ಹೆಸರೇನು?
  - (o) ಗೋವಾಲಕ್ಷ್ಮೆ ಅಡಿಗರಿಗೆ ಮರಣೋತ್ತರ ನೀಡಿದ ಪ್ರತಸ್ಯಾ ಯಾವುದು?
-

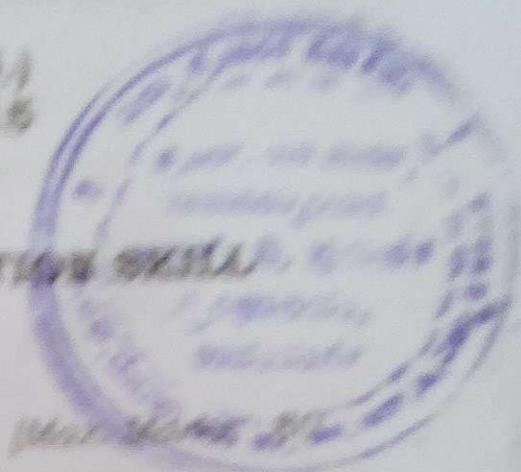
Reg. No. [REDACTED]

100

III Semester B.A./B.Sc./B.B.M./B.B.A.(H.S.)  
Degree Examinations, November 2015

(Regular)

**PERSONALITY DEVELOPMENT AND COMMUNICATION SKILLS  
(MANDATORY)**



Time : 1½ Hours

**Instructions :**

- 1) The question paper is in the form of a Question Booklet containing both Kannada and English versions.
- 2) After receiving a Question Booklet, the candidate should check that the booklet contains all 80 questions in serial order. In case, a question booklet is defective, report it to the block invigilator and get it replaced by a complete booklet.
- 3) Each question is provided with four choices (A), (B), (C) and (D) having only one correct answer. Choose the correct answer and darken the bubble corresponding to the question number using blue/black ball pen in the OMR Answer Sheet.
- 4) Each correct answer carries 1 mark and no negative mark for unattended questions.
- 5) No candidate will be allowed to leave the examination hall till the end of the session and without handing over his/her original OMR Answer Sheet to the block invigilator. Candidates should ensure that the invigilator has verified all the entries in the Register Number coding column and that the invigilator has affixed his/her signature in the space provided.
- 6) Exchange of a Question Booklet in Examination Hall is strictly prohibited.
- 7) Blank pages at the end of Question Booklet may be used for rough work.
- 8) Strict compliance of instructions is must. Any kind of malpractice will result in the disqualification of the candidate.



1. The word persona refers

ವಸೋಣಾ ಎಂದರೆ

- |          |                   |
|----------|-------------------|
| (A) Mask | (B) Mock          |
| ಮುಖಿಂಬಿ  | ಅಳಕು              |
| (C) Man  | (D) None of these |
| ಮನುಷ್ಯ   | ಯಾವುದು ಅಲ್ಲ       |

2. Personality development is a \_\_\_\_\_ process.

ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯು \_\_\_\_\_ ಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿದೆ.

- |                  |                |
|------------------|----------------|
| (A) Personal     | (B) Impersonal |
| ವ್ಯಾಖ್ಯಾತ        | ವ್ಯಾಖ್ಯಾತವಲ್ಲದ |
| (C) Intermittent | (D) Continuous |
| ಆಗಿಂದಾಗೆ ಬರುವ    | ನಿರಂತರ         |

3. The term personality is derived from the word

ವಸ್ರನಾಲಿಟಿ ಎಂಬುದರ ಮೂಲವದ

- |              |             |
|--------------|-------------|
| (A) Personal | (B) Persona |
| ಪರ್ಸನಲ್      | ವಸ್ರನಾಲಿಟಿ  |
| (C) Proseda  | (D) People  |
| ಪ್ರೊಸೆಡಾ     | ಹಿವಲ್       |

4. The Fundamental units of personality are called

ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಮೂಲ ಘಟಕವನ್ನು ಹೀಗಿಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ

- |                |               |
|----------------|---------------|
| (A) Traits     | (B) Interests |
| ಸ್ವಭಾವಕ್ಕಾಗಿ   | ಆಸ್ತಿಗಳು      |
| (C) Motivation | (D) Abilities |
| ಸ್ವರೂಪಗಳು      | ವಾಮವೃತ್ತಿಗಳು  |

### **5. Personality is formed and starts developing**

ప్రాణి ద్వారా నుండి మానవుల విషాదాలలో కొన్ని విషయాలు ఉన్నాయి.



*standard audio of most books*



સુર્ય જાનરો

6. Personality is the ready-made thing at the time of birth.

ప్రాంతము విషయాలలో అన్ని నొఱణి ఉద్దేశాలు



1

- (C) Partially True

卷之三

7. Personality is the quality of an individual's total behaviour. Who has given this definition?

నీటికి వార్షికము నీటిలో ఇంగ్లీష్ లోపమయి సాధనాలలో వెలివచ్చి ఉంది?

- (A) G.W. All Port (B) Sigmund Freud

Digitized by srujanika@gmail.com



卷之三

8. The word Persona is a

[View more products](#)

CD-ROM

卷之三

- (C) Spanish**

三〇四

9. Personality refers to

ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಎಂದರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ

- |  |   |
|--|---|
| (A) inner behaviour<br>ಅಂತರಿಕ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ | (B) external behaviour<br>ಬಾಹ್ಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ |
| (C) (A) and (B)<br>(A) ಮತ್ತು (B)         | (D) None of these<br>ಯಾವುದು ಅಲ್ಲ          |

10. The Theory of Sigmund Freud known as \_\_\_\_\_.

ಇದು ಸಿಗ್ಮಂಡ್ ಫ್ರೂಯಿಡರೆ ಸೀದ್ಧಾಂತ

- |  |
|--|
| (A) Psychoanalytical Theory<br>ಮನಸೋವಿಶ್ಲೇಷಣಾ ಸೀದ್ಧಾಂತ  |
| (B) Cognitive Theory<br>ಸಂಜ್ಞಾನ ಸೀದ್ಧಾಂತ               |
| (C) Phenomenological Theory<br>ಇಂದ್ರಿಯರ್ಸೋಚರ್ ಸೀದ್ಧಾಂತ |
| (D) None of these<br>ಯಾವುದು ಅಲ್ಲ                       |

11. Erickson Theory known as

ಎರಿಕ್ಸನ್‌ರ ಸೀದ್ಧಾಂತ

- |  |
|--|
| (A) Psychoanalytical Theory<br>ಮನಸೋವಿಶ್ಲೇಷಣಾ ಸೀದ್ಧಾಂತ  |
| (B) Cognitive Theory<br>ಗ್ರಹಿತ ಸೀದ್ಧಾಂತ                |
| (C) Phenomenological Theory<br>ಇಂದ್ರಿಯರ್ಸೋಚರ್ ಸೀದ್ಧಾಂತ |
| (D) None of these<br>ಯಾವುದು ಅಲ್ಲ                       |

12. The Theory of George Kelly known as

ಜಾರ್ಕ್‌ ಕೆಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ

- |  |   |
|--|---|
| (A) Cognitive Theory<br>ಸಂಭಾಷಣಾತ್ಮಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ         | (B) Phenomenological Theory<br>ಇಂದ್ರಿಯಗೋಚರ ಸಿದ್ಧಾಂತ |
| (C) Psychoanalytical Theory<br>ಮನೋವಿಶ್ಲೇಷಣಾ ಸಿದ್ಧಾಂತ | (D) None of these<br>ಯಾವುದು ಅಲ್ಲ                    |

13. Personality development is the result of

ವೃತ್ತಿತ್ವದ ವಿಕಸನ ಯಾವುದರ ಫಲಶ್ರೋತಿ

- |                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| (A) Heredity<br>ಅನುವಂಶಿಕತೆ       | (B) Environment<br>ವರಿಷಠ         |
| (C) (A) and (B)<br>(A) ಮತ್ತು (B) | (D) None of these<br>ಯಾವುದು ಅಲ್ಲ |

14. Environmental factor of Personality development is

ವೃತ್ತಿತ್ವ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ವರಿಷಠದ ಅಂಶ

- |                            |                         |
|----------------------------|-------------------------|
| (A) Age<br>ವಯಸ್ಸು          | (B) Racial<br>ಜನಾಂಗ     |
| (C) Heredity<br>ಅನುವಂಶಿಕತೆ | (D) Education<br>ಶಿಕ್ಷಣ |

15. According to Sigmund Freud hunger is the factor of \_\_\_\_\_.

ಸಿಗ್ಮಂಡ್ ಫ್ರಾಯಿಡರ ಪ್ರಕಾರ ಹಸಿವು \_\_\_\_\_ ಅಂಶವಾಗಿದೆ.

- |                            |                                  |
|----------------------------|----------------------------------|
| (A) Id<br>ಈದ               | (B) Ego<br>ಇಗೋ                   |
| (C) Super Ego<br>ಸೂಪರ್ ಇಗೋ | (D) None of these<br>ಯಾವುದು ಅಲ್ಲ |

16. Electra complex is in

*நீண்ட வயதில்*      *பெண்களில்*

- |   |   |
|---|---|
| (A) Boys<br><i>சிறுவர்கள்</i>                     | (B) Girls<br><i>பெண்கள்</i>               |
| (C) (A) and (B)<br><i>அடுத்து (A) மற்றும் (B)</i> | (D) None of these<br><i>இன்னும் இல்லை</i> |

17. Oedipus complex is in

*நீண்ட வயதில்*      *பெண்களில்*

- |                                |   |
|--------------------------------|---|
| (A) Girls<br><i>பெண்கள்</i>    | (B) Boys<br><i>சிறுவர்கள்</i>             |
| (C) Old age<br><i>ஏழாவதிலே</i> | (D) None of these<br><i>இன்னும் இல்லை</i> |

18. Carl Rogers approach to the study of personality is based on

*நூல்களில் உள்ள விதிகளைக் கண்டு அடிப்படையில்*      *ஒரு மாநிக்கு மூலம் அடையாகிறது.*

- |   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| (A) Sociology<br><i>ஸாமாਜிக அறிவு</i>     | (B) Ethics<br><i>தேவைகள்</i>         |
| (C) Political Science<br><i>ஊழியர்கள்</i> | (D) Anthropology<br><i>வாய்மைகள்</i> |

19. 16 Personality factor Questionnaire was developed by

*ஏட்டிக்ஸ் 16 விதங்களின்னுடைய அடிப்படையில் பயிற்சி செய்யப்பட்டுள்ளது*

- |  |   |
|--|---|
| (A) C.H. Cooley<br><i>ந.ஏ.சி. கூலி</i> | (B) W.I. Thomas<br><i>ந.ஏ. டாமசு. டாமசு</i> |
| (C) E.W. Taylor<br><i>ஏ.ஏ. டெய்லர்</i> | (D) R.B. Cattell<br><i>ஏ.ஏ. சாட்டல்</i>     |

20. Who said that the people are basically good and healthy?  
 ಜನರು ಮೂಲತಃ ಬ್ಯಾಹಿವರು ಮತ್ತು ಆರೋಗ್ಯವಂತರು ಎಂದು ಯಾರು ಹೇಳಿದಾರ್?

- |                       |                   |
|-----------------------|-------------------|
| (A) Freud<br>ಫ್ರೈಡ್   | (B) Kelly<br>ಕೆಲೀ |
| (C) Rogers<br>ರೋಡರ್ಸ್ | (D) Mead<br>ಮೆಡ್  |

21. A process of transmitting biological traits from parents to offsprings through genes is called

ಜ್ಯೋತಿಕ ಗುಣಧರ್ಮಗಳನ್ನು ವಾಲಕರಿಂದ ವಂತಾವಳಿಗಳ ಮೂಲಕ ಸಂತತಿಗೆ ವರ್ಗಾಯಿಸುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು  
 \_\_\_\_\_ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

- |                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| (A) Transmitting<br>ಅರಿಸುವಿಕೆ  | (B) Heredity<br>ಆನುವಂಶೀಯತೆ     |
| (C) Assimilation<br>ಅಷ್ಟಾಗಿಕರಣ | (D) Socialization<br>ಸಾಮಾಜಿಕರಣ |

22. According to Erickson personality developments take place in \_\_\_\_\_ stages.

ರಿಕ್ಸನ್‌ರ ವ್ಯಾಕಾರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಚಾಲನೆಯೊಂದು \_\_\_\_\_ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಆಗುತ್ತದೆ.

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| (A) Five<br>ಐದು  | (B) Six<br>ಆರು    |
| (C) Seven<br>ಏಷಂ | (D) Eight<br>ಎಂಟು |

23. According to Freud the genetical stage begins at

ಫ್ರೈಡ್‌ರ ವ್ಯಾಕಾರ ಗುಣಾಂಗ ಲ್ಯಾಂಗ್ವಾಂಸ್ \_\_\_\_\_ ಹಂತದಿಂದ ವಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ.

- |                           |                                  |
|---------------------------|----------------------------------|
| (A) Birth<br>ಹುಟ್ಟಿಗೆಂದ   | (B) Puberty<br>ಪ್ರಾಥಾವಸ್ತು       |
| (C) Old age<br>ವೃದ್ಧಾವಂತಿ | (D) None of these<br>ಯಾವುದು ಅಲ್ಲ |

# 10905/C 960

24. Who distinguished between Ideal self and Actual self?  
ಅದರೆ ಸ್ವಮತ್ತು ಸ್ವಾವೃಗಳ ನಡುವಿನ ಅಂಶರವನ್ನು ಯಾರು ವ್ಯಾಖ್ಯಾಸಿಸಿ?

- |                     |                          |
|---------------------|--------------------------|
| (A) Rogers<br>ರೋಚರ್ | (B) Freud<br>ಫ್ರೈಡ್      |
| (C) Kelly<br>ಕಲೀ    | (D) Erickson<br>ಆರಿಕ್ಸನ್ |

25. The first stage of personality development according to Erickson is  
ಆರಿಕ್ಸನ್ ಇವರ ಪ್ರಕಾರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಬೀಳವಣಿಗೆಯ ಮೊದಲನೇಯ ಹಂತ

- |   |
|---|
| (A) Initiative v/s Guilt<br>ಹೃಯತ್ತ ಕೀಲತ್ತ v/s ಅಪರಾಧಿ ಮನೋಭಾವನೆ |
| (B) Autonomy v/s Shame<br>ಸ್ವಾಯತ್ತತ್ವ v/s ಅಪವರ್ಹನೆ            |
| (C) Trust v/s Mistrust<br>ನಂಬಿಕೆ v/s ಅಪನಂಬಿಕೆ                 |
| (D) None of these<br>ಯಾವುದು ಅಲ್ಲ.                             |

26. Mark the name of American Psychologist who considered personality as life long process  
ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಬೀಳವಣಿಗೆಯ ಚೀವನ ಪ್ರೋಫೆಸಿಯಲ ನಡೆಯುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿದ ಅಮೆರಿಕಾದೇಶದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾತ ವಿಜ್ಞಾನಿ

- |                     |                          |
|---------------------|--------------------------|
| (A) Rogers<br>ರೋಚರ್ | (B) Erickson<br>ಆರಿಕ್ಸನ್ |
| (C) Pique<br>ಪಿಕ್ಯೂ | (D) Jung<br>ಜಂಗ್         |

27. Colour of the skin is \_\_\_\_\_ determinates of personality.

ಕರ್ಮಾಂಶ ಮತ್ತು ಸ್ವಭಾವ \_\_\_\_\_ ನಿರ್ಧಾರಕ ಅಂಶವಾಗಿದೆ.

- |                            |                                   |
|----------------------------|-----------------------------------|
| (A) Cultural<br>ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ | (B) Psychological<br>ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ |
| (C) Social<br>ಸಾಮಾಜಿಕ      | (D) Physical<br>ಭೌತಿಕ             |

**Created by:  
Shivaraj Halyal  
Librarian  
86606 09517**

28. To become a successful scientist one should have

ಯಂತ್ರಿಕ ವಿಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿಲು ಒಟ್ಟಿನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕಾದುದು

- |  |   |
|--|---|
| (A) Intelligence<br>ಸ್ವತ್ತಿಮುದ್ರಿತತ್ವ  | (B) Logical Thinking<br>ತರ್ಕಬದ್ಧವಾಗಿ ವಿಚಾರಿಸುವಿಕೆ |
| (C) Critical enquiry<br>ಪ್ರಶ್ನಿಸುವ ಗುಡ | (D) All these<br>ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲವು                     |

29. Education is an instrument in developing

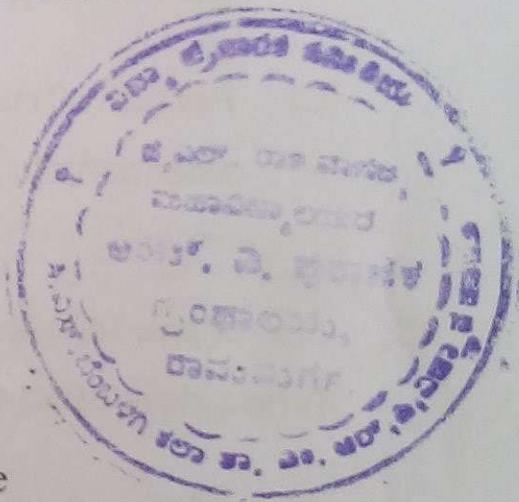
ಆತ್ಮಾವು \_\_\_\_\_ ಚೆಲ್ಲಿಸುವಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಕಾರಿ.

- |                                   |                                       |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| (A) Self awareness<br>ಜೀವಿತದ ಅರವು | (B) Right attitude<br>ಸರಿಯಾದ ಮನೋಭಾವನೆ |
| (C) Creativity<br>ಸ್ವಭಾವಕ್ಕಿಲ್ಲ   | (D) All the above<br>ಇವೆಲ್ಲವುಗಳು      |

30. The word emotion derived from the Latin word Enovere which means

ಇಮೋಜನ್ ಎಂಬ ವದವು ಲ್ಯಾಟಿನ್ ಇಮೋರ್ ಎಂಬ ವದದಿಂದ ಬಂದಿದೆ ಇಮೋವರ್ ಎಂದರೆ

- |                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| (A) to play<br>ಅಂತರಾಹು | (B) to think<br>ವಿಚಾರಿಸು |
| (C) to move<br>ಕರಿಸು   | (D) to sleep<br>ಮಲಗು     |



**10905/C 960**

31. Physical strength well built body are essential to become  
ದ್ಯುಹಕ ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ದಷ್ಟ ಪುಷ್ಟಾದ ದೇಹ ಈ ಕೆಲಗಿನವರ್ಗಲ್ಲಿ ಯಾರು ಅವಕ್ಕರ

- |                                 |                          |
|---------------------------------|--------------------------|
| (A) Sportsman<br>ಸ್ಪೋರ್ಟ್ಸ್‌ಮನ್ | (B) Lecturer<br>ಲೆಕ್ಚರರ್ |
| (C) Scientist<br>ವಿಜ್ಞಾನಿ       | (D) Doctor<br>ಡಾಕ್ಟರ್    |

32. Both intelligence and hard work are required to get success in life

ಚೆಲವನದಲ್ಲಿ ಯಿತನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕಾದರೆ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆ ಮತ್ತು ಶರಿ ಶಕ್ತಿ ಅವಕ್ಕರ

- |                                     |                             |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| (A) True<br>ಸರಿ                     | (B) False<br>ಕಷಿಂ           |
| (C) Partially True<br>ಅಂಶಿಕವಾಗಿ ಸರಿ | (D) Don't say<br>ಹೀಳಿಲಾಗಿದು |

33. One of the following is not considered a negative emotion

ಕೆಲಗಿನವರ್ಗಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ನಿರಾತ್ಮಕ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರು?

- |                           |                                  |
|---------------------------|----------------------------------|
| (A) Fear<br>ಭಯ            | (B) Anger<br>ಕೊಳಪ                |
| (C) Curiosity<br>ಹುತ್ತುಹಳ | (D) None of these<br>ಯಾವುದು ಅಲ್ಲ |

34. The child's first social environment is

\_\_\_\_\_ ವು ಮನುಖಿನ ಮೊದಲನೇಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪರಿಸರವಾಗಿದೆ.

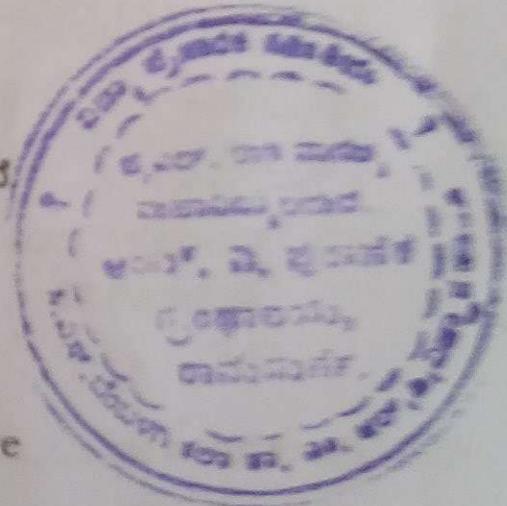
- |                                       |                                 |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| (A) School<br>ಶಾಲೆ                    | (B) Playground<br>ಅಣಿಗ್ ಗ್ರಾಂಟ್ |
| (C) Peer group<br>ಸಮಾಜ ಸ್ತುರ್ಗ ಗ್ರಂಟ್ | (D) Family                      |

36. A person living in isolation can't develop  
ಸ್ವಾಸ್ಥ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅನುಭವ ಕೊಂಡ  
(A) Concept of self  
ಸ್ವಾತಿತ್ವ  
(B) Normal Personality  
ಸಾಮಾನ್ಯ ಮುಕ್ತಿ  
(C) Both self and personality  
ಸ್ವಾತಿತ್ವ ಮತ್ತು ಮುಕ್ತಿ  
(D) None of these  
ಯಾವುದು ಇಲ್ಲ

37. The concept of creative self was given by  
ಕ್ರೈಟಿಕಲ್ ಸ್ವಾತಿತ್ವವನ್ನು ಪ್ರಸಾರಿಸಿದವರು  
(A) Allen  
ಅಲೆನ್  
(B) J.W. All Port  
ಜಿ.ಡಿಪ್ಟ್, ಅಲ್ವರ್ಡ್‌ಪಾಟ್  
(C) Kimbal Young  
ಕಿಂಬಲ್ ಯಾಂಗ್  
(D) Brown  
ಬ್ರೂನ್

38. Personality development of a child is influenced by  
ವಿಳಿಕಣ ಸ್ಥಿತಿಗಳ ಬ್ರಹ್ಮಾಂದಿರ  
ರಿಂದ ವ್ಯಾಖಾತೆಗಿರಿದ್  
(A) Family  
ಹಾರ್ಡ್‌ವೆರ್  
(B) School  
ಶಾಲೆ  
(C) Playground  
ಅಷ್ಟ ಸಮೀಕಣಗಳು  
(D) All the above  
ಮೇಲೆನ ಎಲ್ಲವು

39. Education is an instrument in developing  
ಶಿಕ್ಷಣ  
ಚಿಂತಣೆಯ ವಾಧನ.  
(A) Self awareness  
ಸ್ವೀತರ್ವ  
(B) Right attitude  
ಸರಿಯಾದ ಮನೋಭಾವನ  
(C) Creativity  
ಸೃಜನ ಕೀಲಕ  
(D) All the above  
ಮೇಲೆನ ಎಲ್ಲವು



39. Personality is determined by attitudes of parents  
ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ವಾಲಕರ ಮನೋಧಮನದಿಂದ ನಿರ್ಧಾರಿಸಬಹುದ್ದೆ

- |                                     |                           |
|-------------------------------------|---------------------------|
| (A) True<br>ಸರಿ                     | (B) False<br>ತಪ್ಪಿ        |
| (C) Partially True<br>ಅಂಶಿಕವಾಗಿ ಸರಿ | (D) Don't say<br>ಹೇಳಲಾಗದು |

40. Children coming from broken family generally developed defective personality  
ಖರ್ಚಾರು ಕುಟುಂಬದಿಂದ ಬಂದ ಮಕ್ಕಳು ದೊಡ್ಡ ಪ್ರೋಣ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ

- |                                     |                           |
|-------------------------------------|---------------------------|
| (A) False<br>ತಪ್ಪಿ                  | (B) True<br>ಸರಿ           |
| (C) Partially True<br>ಅಂಶಿಕವಾಗಿ ಸರಿ | (D) Don't say<br>ಹೇಳಲಾಗದು |

41. Family play an important role in the development of personality  
ಕುಟುಂಬವು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸುತ್ತದೆ

- |                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| (A) True<br>ಸರಿ                     | (B) False<br>ತಪ್ಪಿ                |
| (C) Partially True<br>ಅಂಶಿಕವಾಗಿ ಸರಿ | (D) All the above<br>ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲವು |

42. Perception is \_\_\_\_\_.  
ರೂಪರ್ಥಿಯು ಒಂದು \_\_\_\_\_.

- |  |
|--|
| (A) Sensory process<br>ಸಂವೇದನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ   |
| (B) Nervous mechanism<br>ನರವುಂಡಲ ತಂತ್ರ   |
| (C) Sensory stimulation<br>ಸಂವೇದನಾ ಉತ್ತೇಜನ   |
| (D) Process of interpreting experience<br>ದಂಭೋಧಿಯಗಳಿಂದ ಪಡೆದ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಅಷ್ಟು ಸುವಿಷಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ |

43. Perception are not affected by  
புதிய நிலை அல்லது விஷய.

- (A) Behaviour  
உடற்கூறு
- (B) Tension  
ஸங்கிட
- (C) Hunger  
உணவு
- (D) Hunger  
உணவு)

44. In darkness perceiving a rope as a snake - This is due to phenomena of  
நிரம்பி திரும்பி இருக்கும் நிலை முதல் ஸங்கிட வகுக்கு காரணம்

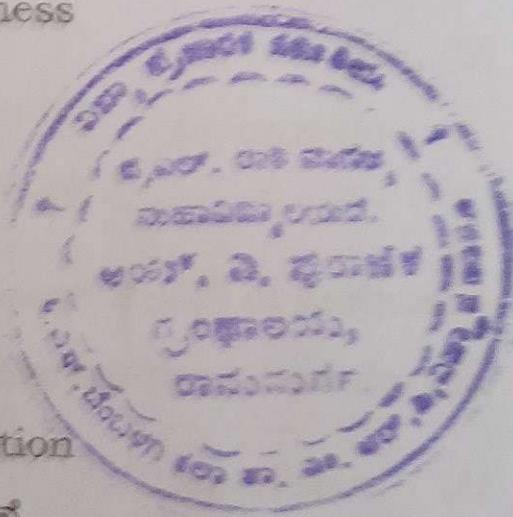
- (A) Perception False  
உடற்கூறு
- (B) Hallucination  
நிரம்பு
- (C) Sensation  
உணவு
- (D) Darkness  
நிரம்பு

45. Learning is a \_\_\_\_\_  
உணவு என்று \_\_\_\_\_

- (A) Process  
ஏற்பாடு
- (B) Sensation  
உணவு
- (C) Stimuli  
உணவுகள்
- (D) None of these  
இல்லை

46. The meaning of the Latin word Cognoscere is  
கால்சீ என்று என்ன ஆகும்?

- (A) to see  
உணவு
- (B) to know  
அறிவுகூல்கு வகுக்கு
- (C) to observe  
உணவுகளை வகுக்கு
- (D) none of these  
இல்லை





47. Learning is a kind of behaviour

ಕಲಿಯುವಿಕೆಯು ವರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಒಂದು ರೀತಿಯೇ

- |                             |                                  |
|-----------------------------|----------------------------------|
| (A) Withdrawal<br>ಹೀಂಡಿಗೆತೆ | (B) Continuation<br>ಪ್ರಾಂತೀಯರೀತೆ |
| (C) Modification<br>ಸುಧಾರಣೆ | (D) Extension<br>ಅಸ್ತಿರ್ಹಣೆ      |

48. Thinking care of children is the responsibilities of

ಮಕ್ಕಳ ಕಾಳಜಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವದು ಇವರ ಹೆಣೆಯಾಗಿದೆ

- |                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| (A) Father<br>ತಂದೆ               | (B) Mother<br>ಮಹಿಳೆ              |
| (C) (A) and (B)<br>(A) ಮತ್ತು (B) | (D) None of these<br>ಯಾವುದು ಅಲ್ಲ |

49. According to Piaget Sensorimotor stage starts from

ಹಯಾಜೀ ಇವರ ಪ್ರಥಾರ ಸಂಪರ್ಕ ಗೂಲಣ ಹಂತ \_\_\_\_\_ ನಿಂದ ಶಾರ್ಪೆಂಟ್‌ವಾಗ್ತ್ವದ್ವಾಗಿ.

- |                                   |                                  |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| (A) middle age<br>ಮಧ್ಯ ವಯಸ್ಸಿಗಿಂಡ | (B) birth<br>ಹೃಷಿಗೆಂಡ            |
| (C) old age<br>ಕ್ರಾಂತಿ ವರ್ಷಾಯಿ    | (D) none of these<br>ಯಾವುದು ಅಲ್ಲ |

50. Learning takes place in

ಕರ್ತೃತ್ವಾರ್ಥಿಯಾಗಿ \_\_\_\_\_ ಡೆಲಿವರಿ.

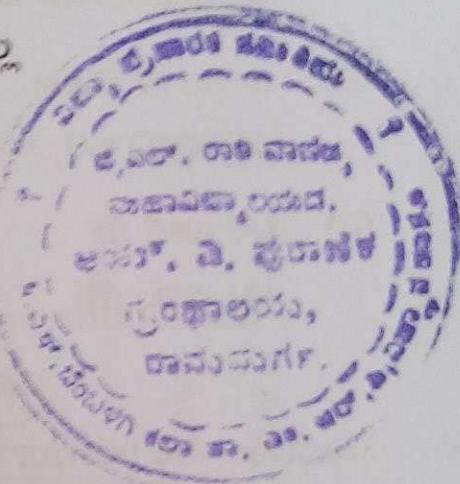
- |                                |  |
|--------------------------------|--|
| (A) school<br>ಶಾರ್ಕ್ಯಾಲ್       | (B) outside the classroom<br>ಕ್ಲಾಸ್‌ರೋಂ ಅಂತಿರ್ದಿ |
| (C) peer groups<br>ಹೆಚ್‌ಗ್ರೂಪ್ | (D) all the places<br>ಅಲ್ಲಿಯಿದೆ                  |

51. The term communication is derived from Latin word

ಕರ್ಮಸೂನಿಕೆಣ್ಣನ್ ಎಂಬ ಪದವು ಇಚ್ಛಿತ ಭಾಷೆಯು \_\_\_\_\_ ಮೂಲರಿಂದ ಬಂದಿದೆ.

- |                          |                                  |
|--------------------------|----------------------------------|
| (A) Common<br>ಕಾಮನ       | (B) Complete<br>ಹಂಡಿಸಿಟ          |
| (C) Comunis<br>ಕರ್ಮಸೀನಿಸ | (D) None of these<br>ಯಾವುದು ಅಲ್ಲ |

**Created by:  
Shivaraj Halyal  
Librarian  
86606 09517**



52. Communication may be in the form of

ಸಂವಹನವು ಈ ವ್ಯಕ್ತಾರದರಲ್ಲಿದೆ

- |                      |                                  |
|----------------------|----------------------------------|
| (A) written<br>ರಿಮಿತ | (B) unwritten<br>ಅರ್ಥಿತ          |
| (C) oral<br>ಹೋರಿತ    | (D) all the above<br>ಮೇಲೆನೆಲ್ಲವು |

53. Telephone conversation is

ದೂರವಾಳ ಸಂಭಾಷಣೆಯು \_\_\_\_\_ ಹಾಗಿದೆ.

- |   |  |
|---|--|
| (A) oral communication<br>ಹೋರಿತ ಸಂವಹನ       | (B) written communication<br>ರಿಮಿತ ಸಂವಹನ |
| (C) unwritten communication<br>ಅರ್ಥಿತ ಸಂವಹನ | (D) none of these<br>ಯಾವುದು ಅಲ್ಲ         |

54. Body language is

ರೂಪ ಭಾಷೆಯು \_\_\_\_\_ ಹಾಗಿ.

- |  |                                    |
|--|------------------------------------|
| (A) primitive language<br>ಅರ್ಥಿತ ಭಾಷೆ          | (B) modern language<br>ಅಧುನಿಕ ಭಾಷೆ |
| (C) impersonal language<br>ವ್ಯಾಖ್ಯಾತವಲ್ಲದ ಭಾಷೆ | (D) none of these<br>ಯಾವುದು ಅಲ್ಲ   |



55. We acquire language through

ಈ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಪಡೆಲುವದು

- (A) interaction with others  
ಇರ್ಲಿಸಿದಿರಿ ಅಂತಹ್ಯ ಮೂಲಕ
- (B) socialization process  
ಸಾಮಾಜಿಕರಣದ ಮೂಲಕ
- (C) none of these  
ಯಾವುದು ಅಲ್ಲ
- (D) (A) and (B)  
(A) ಮತ್ತು (B)

56. Mention the barrier of communication

ಸಂವಹನಕ್ಕೆ ಅರ್ಥದೇಶಿಗಳು ಕಾರಣ

- (A) poor vocabulary power  
ಶಬ್ದ ಸಂಪತ್ತಿನ ಕೊರತೆ
- (B) good command over language  
ಭಾಷೆಯ ಮೇಲಿನ ಹಿಡಿತ
- (C) language fluency  
ಭಾಷಾ ಪ್ರೀರ್ಥಿಮೆ
- (D) intellectual maturity  
ಬೌದ್ಧಿಕ ಪ್ರೀರ್ಥಿಮೆ

57. Interview is \_\_\_\_\_ communication.

ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ \_\_\_\_\_ ಸಂವಹನವಾಗಿದೆ.

- |                                  |                            |
|----------------------------------|----------------------------|
| (A) Formal<br>ಫೋರ್ಮಲ್            | (B) Informal<br>ಅನೋಫೋರ್ಮಲ್ |
| (C) (A) and (B)<br>(A) ಮತ್ತು (B) |                            |
| (D) None of these<br>ಯಾವುದು ಅಲ್ಲ |                            |

58. Which is Dyadic communication?

ಡೈಯಡಿಕ್ ಸಂವಹನ

- |                                    |  |
|------------------------------------|--|
| (A) Meeting<br>ಮೀಟಿಂಗ್             | (B) Group discussion<br>ಗ್ರೂಪ್ ಡಿಸ್ಕುಸಷನ್    |
| (C) Public speech<br>ಪಬಲಿಕ್ ಸ್ಪೆಚ್ | (D) Telephone conversation<br>ತೆಲೆವಾಲ್ ಸಂಘಾತ |

59. The communication that occurs between husband and wife is called

ಹುದ್ದಿ ತ್ವರಿತ ಸಂವಹನ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಶರಿಯಾಗುತ್ತದೆ?

- |  |   |
|--|---|
| (A) Formal communication<br>ಫೋರ್ಮಲ್ ಸಂವಹನ            | (B) Informal communication<br>ಎಂಫಾರ್ಮಲ್ ಸಂವಹನ |
| (C) Structured communication<br>ಅಳ್ವಿಡ್ಯೂಲರಿಕ್ ಸಂವಹನ | (D) All the above<br>ಎಲ್ಲಾವೂ                  |

60. Business letters are example of

ಬ್ಯಾಸಿಸ್ಟಿಕ್ ಪ್ರತ್ಯರ್ಥಿ ಎಂಫಿ ಸಂವಹನಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳು

- |                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| (A) Informal<br>ಅಳ್ವಿಡ್ಯೂಲರಿಕ್   | (B) Formal<br>ಫೋರ್ಮಲ್            |
| (C) (A) and (B)<br>(A) ಮತ್ತು (B) | (D) None of these<br>ಯಾವುದು ಅಲ್ಲ |

61. Painting is called

ಚಿತ್ರಕಲೆಯು \_\_\_\_\_ ವಾಗಿದೆ.

- |   |  |
|---|--|
| (A) Verbal communication<br>ಆರ್ಡಿಶನಲ್ ಸಂವಹನ | (B) Informal communication<br>ಅಳ್ವಿಡ್ಯೂಲರಿಕ್ ಸಂವಹನ |
| (C) Visual communication<br>ದೃಶ್ಯ ಸಂವಹನ     | (D) None of these<br>ಯಾವುದು ಅಲ್ಲ                   |

62. Mention which is not written communication?

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ರೀಮಿಡಿ ಸಂಪರ್ಕನವಲ್ಲ?

(A) Report  
ವರದಿ

(B) Notice  
ನಂತರಿಕ್ಷ

(C) Resume  
ವ್ಯಕ್ತಿ ಪರಿಚಯ ಸಾರಾಂಶ

(D) Public Speech  
ಜನರಸಾರಿ ಭಾಷೆ

63. Facial expression is \_\_\_\_\_ communication.

ಮುಖಭಾವಗಳು \_\_\_\_\_ ಸಂಪರ್ಕವಾಗಿರು.

(A) non verbal  
ಅಂದಿನ್

(B) verbal  
ಆಂದಿನ್

(C) written  
ರೀಮಿಡಿ

(D) oral  
ಪರಿಶೀಲ

64. Addressing the audience constitute \_\_\_\_\_ in public speech.

ಕೇಳಾಗರನ್ನು ಸಂಭೋಧಿಸುವದು ಪಾರ್ಫೇಜನಿಕ ಭಾಷೆಯ \_\_\_\_\_

(A) first step  
ಮೊದಲ ಹಂತ

(B) second step  
ಒಂದನೇ ಹಂತ

(C) third step  
ಮೂರನೇ ಹಂತ

(D) final step  
ಕೊನೆಯ ಹಂತ

65. The traits at personality that causes others to follow is called

ಇತರರು ಹಿಂಬಾಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಬಲ್ಲ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಗುಣಾರ್ಥವಾಗಿಸ್ತು ಅನ್ಯಾಯ ಉಂಟಾಗುತ್ತಾರೆ?

(A) Dictatorship  
ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿ

(B) Monarchy  
ರಾಜ ಪ್ರಭುತ್ವ

(C) Leadership  
ನಾಯಕತ್ವ

(D) Conductor  
ಸಿದ್ದಾರ್ಥ

66. *Information* \_\_\_\_\_ is the foundation of effective communication.

- (A) *Written*  
ಅಂದಿನ
- (B) *Linear*  
ಅಂತರ್ಗत
- (C) (A) and (B)
- (D) *Name of these*  
*principles are*

67. Team work is found in \_\_\_\_\_ and activities \_\_\_\_\_.

- (A) Office  
ಕार्यालय
- (B) College  
ಶಾળೆಗಳಲ್ಲಿ
- (C) Bank  
ಬँಕು
- (D) All the above  
ಯಾವು

68. Interview is a \_\_\_\_\_ technique of collecting information from others.  
ಆತ್ಮ ಸ್ವಾಧೀನ ವಿಜ್ಞಾಪನ, \_\_\_\_\_.

- (A) *Informal*  
ಅಂದಿನವಾರೆ
- (B) *Formal*  
ಅಂದಿನ
- (C) *Illegal*  
ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ರಹಿತ
- (D) *Improper*  
ಅಂದಿನವರೆ

69. Group discussion is a \_\_\_\_\_ form of a communication.  
ಸುಂದರ ಚರ್ಚೆಯಲ್ಲಿ \_\_\_\_\_ ಒಂದು ಸಂವಹನವಾಗಿರು.

- (A) *written*  
ಲಿಪಿತ
- (B) *linear*  
ಹರಡಿತ
- (C) *oral*
- (D) *non-verbal*

70. Mark the incorrect statement pertaining to interview

ಸಂದರ್ಶನವನ್ನು ಶುರಿತಂತೆ ಇರುವ ತಪ್ಪು ಹೇಳಿಕೊಂಡು ಗೊಳಿಸಿ

- (A) wearing clean clothes  
ತುಬ್ಜ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವುದು

(B) behaving politely  
ಸೌಜನ್ಯದ ವರ್ತನೆ

(C) smiling face  
ಸಗುಮುಖ

(D) showing aggressiveness  
ಅಕ್ರಮಾಣಶೀಲತೆ ಪ್ರದರ್ಶನ

### 71. A Leader is one who

ନାୟକନେଂଦ୍ର

- (A) leads others  
ಇತರರನ್ನು ಮುಸ್ತಿಸುವವ

(B) misleads others  
ಇತರರನ್ನು ತಪ್ಪಿದಾರಿಗೆ ಎಳಿಯುವವ

(C) confuse others  
ಇತರರನ್ನು ಗೊಂದಲಕ್ಕೆ ದೂಡುವವ

(D) deceiving others  
ಇತರರನ್ನು ವಂಚಿಸುವವ

## 72. Conflict between white and Negro

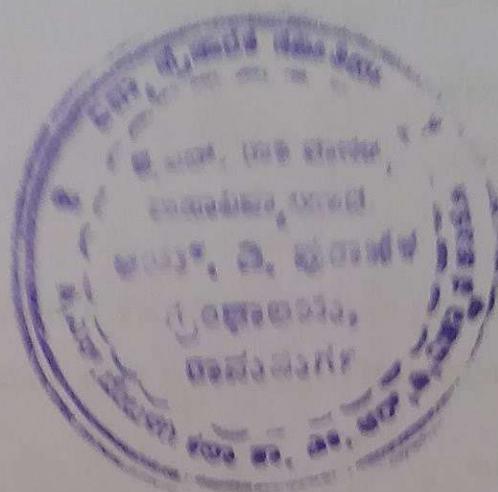
ಬಿಳಿಯರು ಮತ್ತು ನಿಗ್ರೋಸೆಷನ್ ಪಡುವಿನ ಸಂಘರ್ಷಗಳು

- (A) Caste conflict  
ಜಾತಿ ಸಂಘರ್ಷ  
(B) Religious conflict  
ರಾಜೀವ್ಯಾಸ ಸಂಘರ್ಷ

(C) Racial conflict  
ಜನಾಂಗಿಯ ಸಂಘರ್ಷ  
(D) Cultural conflict

**Created by:  
Shivaraj Halyal  
Librarian  
86606 09517**

- 1) Members the factors that do not make a Team successful one  
1) Misunderstanding between members
  - 2) Involvement among members
  - 3) Commitment among members
  - 4) Sharing the responsibility among them





- (A) True (B) False  
 (C) Partially True (D) Don't say

- Group discussion helps to judge  
the different sides, viewpoints

- (A) Efficiency  
*ಸಾಮರ್ಥ್ಯ*

(B) Ability  
*ವಾಮರ್ಥ್ಯ*

(C) Leadership quality  
*ವಾಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಗೌರವ*

(D) All the above  
*ಎಲ್ಲವು*

76. Public Speech is an art  
which can easily be learned.

- (B) False  
ಅವು

(D) Don't say  
ಹೀಳಲಾಗದ

77. Which of the following is not written communication?  
 ಕಣಕ್ಕಾಗಿ ಎಲ್ಲಾನ್ನು ಲಿಪಿ ಮಾಡಿದ್ದರೆ?
- (A) Reports  
 ರೆಪೋರ್ಟ್ಸ್  
 (B) Public Speech  
 ಪಬ್ಲಿಕ್ ಸ್ಪೆಚ್  
 (C) Letters  
 ಲೆಟರ್ಸ್  
 (D) Notice  
 ನಿಷೇಧಗ್ರಹಿ
78. Peer listening skill can act as a barrier to communication skill  
 ಕೌಟಿನಲ್ ಅಲ್ಯಂಗ ಶ್ರವಣ ಗ್ರಹಿ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಶಿಕ್ಷಣ ಯೋಜನೆಗೆ ಏಷಿಯಾ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.
- (A) False  
 ಕಾಲಿ.  
 (B) Partially True  
 ಅಂಶಿಕವಾಗಿ ಹೀಗೆ.  
 (C) True  
 ಹೀಗೆ.  
 (D) Don't say  
 ದೇಖಿದ್ದು
79. The conflict between groups is called  
 ಸಮುಖಗಳ ನಡುವಿನ ಸಂಘರ್ಷವು \_\_\_\_\_ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.
- (A) Inter Individual conflict  
 ಅಂತರ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸಂಘರ್ಷ  
 (B) Inter group conflict  
 ಅಂತರ ಸಮುಖ ಸಂಘರ್ಷ  
 (C) Cultural conflict  
 ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಘರ್ಷ  
 (D) Generational conflict  
 ಕಲೆವಾರ್ಗಗಳ ಸಂಘರ್ಷ
80. The leadership quality which is found in A.P.J. Abdul Kalam is  
 ಎ.ಪಿ.ಜಿ. ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಮರ್ಲಿ ಕಾಡು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಇಲ್ಲಿ.
- (A) Religious  
 ಧಾರ್ಮಿಕ  
 (B) Cultural  
 ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ  
 (C) Visionary  
 ದೂರದೃಷ್ಟಿ  
 (D) None of these

Reg. No.

### III Semester B.A.2 Degree Examination, November 2015

#### Sociology (Optional)

(Regular)

#### STUDY OF INDIAN SOCIAL THOUGHT

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80

#### Instructions/మార్కసూచి:

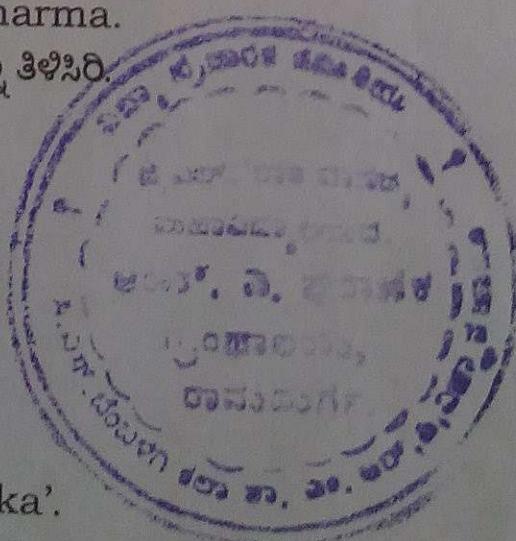
- 1) Answer all questions subject to internal choice.  
ప్రతియొందు వ్యక్తిగతిలోని ఆంతరిక ఆధిక్యాలన్న గమనిసి ఎల్లా వ్యక్తిగతిగా ఉత్సవాలు తెలుగులో ఉండాలి.
- 2) All questions carry equal marks.  
ఎల్లా వ్యక్తిగతిగా సమాన అంకగాలు.

1. Answer any eight questions of the following in one or two sentences :

$(8 \times 2 = 16)$

శిల్పిగా బీళాద ఎంటు వ్యక్తిగతిగా ప్రతియొందన్న ఒందు అథవా ఎరడు వాక్యాలల్లి ఉత్సవాలు తెలుగులో ఉత్సవాలు :

- (a) What is Social Thought?  
సామాజిక చింతన ఎందరేను?
- (b) State any two characteristics of Social Thought.  
సామాజిక చింతనయి ఎరడు లక్ష్ణాలన్న తెలుగులో ఉత్సవాలు :
- (c) Mention any two types of Manu's Dharma.  
మహాబిని ధ్రువీద బీళాద ఎరడు వ్యక్తిగతాలన్న తెలుగులో ఉత్సవాలు :
- (d) Point out any two Varnadharmas.  
వర్ణ ధ్రువీద ఎరడు వ్యక్తిగతాలన్న తెలుగులో ఉత్సవాలు :
- (e) What is Kayaka?  
కాయికాల దరేను?
- (f) Mention two characteristics of 'Kayaka'.  
కాయికాల ఎరడు గుణాలక్ష్ణాలన్న తెలుగులో ఉత్సవాలు :
- (g) Mention two techniques of Satyagraha.  
సత్యాగ్రహ ఎరడు తాంత్రిక విధానాలన్న తెలుగులో ఉత్సవాలు :





- (h) Point out two measures for the eradication of untouchability.  
 ಅನುಭೂತಿಯ ನಿರಾರಣೆಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಮಾರ್ಚಿಸಿರಿ.

- (i) What is Sanskritization?  
 ಸಂಸ್ಕೃತೀಕರಣದೆಂದರೆನು?

- (j) What is Dominant Caste?  
 ಪ್ರಧಾನ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿನ ಕುಟುಂಬ?

2. (a) Define Social Thought. Explain its development. (4 + 12 = 16)  
 ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಯನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿರಿ. ಅದರ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

Or / ಅಥವಾ

- (b) Explain the importance of Social Thought.  
 ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಯ ಅಧ್ಯಯನದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

3. (a) Explain the views of Manu on Varnashramadharma. (8 + 8 = 16)  
 ವರ್ಣಾರ್ಥಮಾನ ಧರ್ಮದ ಬಗೆಗೆ ಮನುವನ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

Or / ಅಥವಾ

- (b) Discuss the views of Basaveshwar on Social equality.  
 ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮಾನತೆ ಕುರಿತು ಬಸವೇಶ್ವರರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

4. (a) Explain the Gandhian concept of Sarvodaya. (16)  
 ಗಾಂಧಿಜಿಯವರ “ಸರ್ವೋದಯ” ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

Or / ಅಥವಾ

- (b) Analyse the views of Mahatma Gandhiji on truth and Non-Violence.  
 ಸತ್ಯ ಮತ್ತು ಅಹಿಂಸೆ ಕುರಿತು ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧಿಜಿಯವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.

5. (a) Discuss the views of Dr. B.R. Ambedkar on untouchability. (16)  
 ಅನುಭೂತಿ ಕುರಿತು ಡಾ. ಬಿ.ಆರ್. ಅಂಬೆಡ್ಕರವರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

Or / ಅಥವಾ

- (b) Explain the views of Dr. M.N. Srinivas on Sanskritisation.  
 ಸಂಸ್ಕೃತೀಕರಣದ ಕುರಿತು ಡಾ. ಎಂ.ಎನ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸರವರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

**Created by:  
 Shivaraj Halyal  
 Librarian  
 86606 09517**

Reg. No. **III Semester B.A.2 Degree Examination, November 2015****Political Science****(Regular/Repeaters)****INDIAN POLITICAL THOUGHT**

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80]

**Instructions/*ದೇಖಿದಿಲ್ಲಿ:***

- 1) Answer *any five questions.*  
*ಐದು ಹಾಸನ್ನೀಯಗಳನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿ.*
- 2) All questions carry **equal marks.**  
*ಅನ್ಯಾನ್ಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಸಮಾನ ಮಾರ್ಕಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಿಸಿ.*

1. Discuss 'Mandala Theory' of Kautilya.  
*ಕೌಶಿಲ್ಯನ ಮಂಡಳ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿ.*
2. Explain 'Casteless Society' of Basaveshwar.  
*ಬಸವೇಶ್ವರ ರಾಜೀವ ಸಾಮಾಜಿಕ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ.*
3. Discuss the ideas of Gandhiji on 'Truth and Non-Violence'.  
*ಗಂಡಿಂದಿಯವರ ಸತ್ಯ ಮತ್ತು ಅಹಿನ್ನೀಯ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ.*
4. Explain the ideas of Nehru on 'Nationalism'.  
*ನೇಹ್ರು ಕುರಿತು ಸ್ಥಾಪಿತ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ.*
5. Discuss the ideas of Dr. B.R. Ambedkar on 'Casteless Society'.  
*ಆಂಬೆಡ್ಕರ ಕುರಿತು ಸ್ಥಾಪಿತ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ.*
6. Explain the ideas of Jayaprakash Narayan on 'Total Revolution'.  
*ಜಯಪ್ರಕಾಶ ನಾರಾಯಣ ಕುರಿತು ಸಂಪೂರ್ಣ ನಾಯಕತ್ವ ಅವಳ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ.*
7. Describe the political ideas of Dr. Ram Manohar Lohia.  
*ಡಾ. ರಾಮ ಮನೋಹರ ಲೋಹಿಯ ಅವರ ರಾಜಕೀಯ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ.*

8. Write short notes on any two :  
 ಪ್ರಾಚೀನ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಬದಲಾವಿ :

- (a) Saptanga Theory of Kautilya  
 ಸಪ್ತಂಗ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ನಿರ್ವಹಣೆ
  - (b) Humanism of Basaveshwara  
 ಬಸವೇಶ್ವರ ಮಾನವಾದ್ವಾದ
  - (c) Gandhiji on Satyagraha  
 ಗಂಡ್‌ಗ್ರಹ ಕುರಿತು ಗಾಂಧಿಂಟ
  - (d) Foreign Policy of Nehru  
 ನೆಹರುರ ವಿದೇಶಾದ್ವಾದ
  - (e) Dr. B.R. Ambedkar on 'Social Justice'  
 ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ವಾಲ್ಯಂ ಕುರಿತು ಡಿ.ಬಿ.ಆರ್. ಅಂಬೆಡ್ಕರ
  - (f) Gandhiji's views on 'State'  
 'ರಾಜ್ಯ' ಕುರಿತು ಗಾಂಧಿಂಟಿನ ವಿಚಾರಗಳು
-