

39302/C020/40302 4

Reg. No. [REDACTED]

III Semester B.A./B.S.W. Degree Examination, Nov./Dec. - 2019

KANNADA BASIC

(Regular)

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಮ - 3

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಬರಹದ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಲಾಗುವುದು.

1. "ಕುರುರಾಜಂ ಮೂನ್ಯಾಂಗಿ ನೋಡಂ" ಈ ಕಾವ್ಯಭಾಗದ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. (15)

(OR/ಅಥವಾ)

ಬಾಷಣ್ಯನವರ ಪಟನಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ ಚೀವಪರ ನಿಲ್ವ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

2. ಸುಮತಿಯ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ ಸ್ತೋತ್ರ ಸಂವೇದನೆಗಳ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ. (15)

(OR/ಅಥವಾ)

ಪಣ್ಯಾಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟದ ಕಣ್ಣದ ಭಾಷೆಯ ಶೈಲಿಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

3. ಚೀಕಾದ ನಾಲ್ಕು ಛಪ್ಪನ್ ಬರೆಯಿರಿ. (4×5=20)

- ಆರುಕೋಳುವಿಳಾಚಿಯ ಪ್ರಾಳಾವ
- ಒ.ಎಂ.ಶ್ರೀಯವರ 'ಮಾದ ಮಾದಿ'
- ಉತ್ತರೇವ ನಾಳಿ
- ವಹ್ನಾರಾಥನೆ
- ಆಡ್ಯ ಪರಂಗಳ ಬಳಕ
- ಭವದ ಬ್ರಜ ಮೇಲೆವಲ್ಲಿ





4. ಬೇಕಾದ ಮೂರಕ್ಕೆ ಸಂದರ್ಭದೊಡನೆ ಸ್ವಷ್ಟಿಕರಿಸಿರಿ.

(3×5=15)

- i) ಎಲ್ಲಿಯ ಹಯಮೆಲ್ಲಿಯ ನೃಪ
- ii) ಶರಣೆಂದು ಹೇಳತೇವಿ ನಿಮ್ಮ ಪಾದಕಾ
- iii) ತೆಳ್ಳನೆಯ ತಿಳಿಸಾರು ಹಾಗೆಯೇ ಇತ್ತು
- iv) ಭಾರತದಲ್ಲೇ ಸ್ವರ್ಗವಿದೆ
- v) ನೀನು ಸೈಟಿಗೆ ಅಪ್ಲಿಕೇಶನ್ ಹಾಕು

5. ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

(15x1=15)

- i) 'ಗದಾಯುಧ'ದ ನಾಯಕನಾರು ?
- ii) ದ್ರೋಣನಂದನ ಯಾರು ?
- iii) 'ರಾಜಶೇವರ ವಿಳಾಸ' ಕತ್ಯು ಯಾರು ?
- iv) ಶಂಕರನ ತಾಯಿಯ ಹೆಸರೇನು ?
- v) "ಬರತೀರೇನ ಪಂಡರಪುರಕ" ಈ ತತ್ವಪದದ ಕವಿ ಯಾರು ?
- vi) ವೈದೇಹಿಯವರು ಯಾವ ಉರಿನವರು ?
- vii) ಸತೀಶ ಕುಲಕರ್ಣಿಯವರು ಎಂಥ ಸಾಹಿತಿ ?
- viii) 'ಜಾಜಿ ಮಲ್ಲಿಗೆ' ಇದು ಯಾರ ಕೃತಿ ?
- ix) ಕಿಸಾಗೈತಮಿ ಯಾರು ?
- x) 'ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ'ಯ ಕತ್ಯು ಯಾರು ?
- xi) ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುಗಿರ್ಯಾಯವರು ಜನಿಸಿದ ಉಂಟು ಯಾವುದು ?
- xii) 'ಸಂತಕವಿ ಅಮೀರ್ ಮಿಸ್ತ್ರೋ' ಈ ಲೇಖನದ ಲೇಖಕರಾರು ?
- xiii) ಬಿ. ಲಂಕೇಶರ ಪತ್ನಿಯ ಹೆಸರೇನು ?
- xiv) "ಹಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಕನ್ನಡ" ಈ ಪ್ರಬಂಧದ ಲೇಖಕರಾರು ?
- xv) 'ಮಂದ ಬೆಳಕಿನ ಸಾಂತ್ವನೆ' ಈ ಕೃತಿ ಯಾರದು ?

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

III Semester B.A. Degree Examination, Nov.Dec. - 2019**KANNADA****(Optional)****(Regular)**

**ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು
ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿಯವರ ಕಥೆಗಳು**

Time : 3 Hours**Maximum Marks : 80****Instructions to Candidates:**

ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಬರಹದ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಲಾಗುವುದು.

(10)

1. ಕಾವ್ಯ ಲಕ್ಷಣ ಕುರಿತ ಮೀಮಾಂಸಕರ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.
(ಅಥವಾ)

ಮುಮ್ಮಣನು ಹೇಳುವ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

(10)

2. ಅ) ಧ್ವನಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
(ಅಥವಾ)

ರಸ ಎಂದರೆನು ? ರಸ ಪ್ರಭೇದಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

(3×5=15)

- ಆ) ಚೇಕಾದ ಮೂರಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- i. ಅಲಂಕಾರ
- ii. ಕುಂತಕ
- iii. ರೀತಿ
- iv. ವಾಮನ
- v. ಸ್ಥಾಯೀಭಾವಗಳು



3. ಅ) ಎಡ್ಡಡ್ರೋ ಬುಲೆಳ್ಳನ ಮಾನಸಿಕ ದೂರ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.
(ಅಥವಾ)

(10)

ಅನುಕರಣ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಕುರಿತು ಪ್ಲೇಟೋ - ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿರಿ.

(05)

- ಆ) ಚೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
- i. ಕೆಧಾಸೀನ್
 - ii. ಭವ್ಯತೆ

P.T.O.



4. ಅ) ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣಕೆಂಬೆಂದು ಬಂದ ದಾರಿಯನ್ನು ಸಮೀಕ್ಷಿಸಿರಿ.

(ಅಥವಾ)

'ನಿಂತು ಹೋದ ಬಯಲಾಟ' ದ ಆಶಯ ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಆ) ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- i. ಸಿದ್ಧರಾಮ
- ii. ಕೆಂಪಿ

5. ಒಂದೇ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

- i. ಭಾಮಹನ ಕೃತಿ ಯಾವುದು ?
- ii. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಕಛ್ರ್ಯ ಯಾರು ?
- iii. ವಕ್ತ್ವಾತ್ತಿ ಜೀವಿತಃದ ಕಛ್ರ್ಯ ಯಾರು ?
- iv. ಸಂಚಾರಿಭಾವಗಳು ಎಷ್ಟು ?
- v. ಚಿತ್ರತುರಗ ನ್ಯಾಯದ ರೂಪಕ ನೀಡುವ ಲಾಕ್ಷಣಿಕ ಯಾರು ?
- vi. ಪ್ಲೇಟೋನ ಶಿಷ್ಯ ಯಾರು ?
- vii. ರಿಪಬ್ಲಿಕ್ ಕೃತಿಯ ಯಾರದು ?
- viii. ಕೆಥಾಸಿಸ್‌ಸ್‌ಗ ಸಂವಾದಿಯಾದ ಕನ್ನಡದ ಪದ ಯಾವುದು ?
- ix. On the sublime ಕೃತಿಯ ಕಛ್ರ್ಯ ಯಾರು ?
- x. ಎಡ್ಡಡ್ರ್ಯ ಬುಲೆಂಬ್ ಯಾವ ದೇಶದವನು ?
- xi. ಒಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿಯವರ ಒಂದು ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.
- xii. ಕಟ್ಟಿಮನಿಯರ ಆತ್ಮಕೆಂಬೆ ಯಾವುದು ?
- xiii. ಜೆನ್ನಬಸಪ್ಪನ ಹೆಂಡತಿಯ ಹೆಸರೇನು ?
- xiv. ಚಿಕ್ಕಲಾಲಭಾಗ ಎಲ್ಲಿದೆ ?
- xv. ಬೂಟ್ ವಾಲೀಶ್ ಹುಡುಗನ ಹೆಸರೇನು ?

(10)

(05)

(15)

(1)

39306/40306/C060

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

III Semester B.A/B.S.W. Degree Examination Nov/Dec - 2019

HINDI BASIC (MIL) (Regular)

(1) माधवी (नाटक) (2) निबंध - रचना

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

I. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

10 × 1 = 10

१. माधवी नाटक के नाटककार _____ हैं ।
(अ) शंकर शेष (आ) मोहन राकेश (इ) भीष्म सहानी
२. माधवी नाटक का नायक _____ है ।
(अ) तापस (आ) विश्वामित्र (इ) गालव
३. माधवी नाटक में कुल _____ दृश्य हैं ।
(अ) दस (आ) तीन (इ) पाँच
४. अयोध्या नरेश से होने वाले पुत्र का नाम _____ था ।
(अ) तापस (आ) वसुमना (इ) प्रतर्द्धन
५. काशी के नरेश _____ थे ।
(अ) उशीनर (आ) हर्थश्च (इ) दिवोदास
६. भीष्म सहानी का जन्म _____ गांव में हुआ ।
(अ) रावलपिंडी (आ) पंजाब (इ) दिल्ली
७. जिस घोड़े का शरीर सफेद कान काले रंग के होते हैं, उसे _____ घोड़ा कहते हैं ।
(अ) उजाला (आ) अश्वमेधी (इ) प्रतापी
८. मुनिकुमार गालव की कथा _____ में है ।
(अ) भगवत्गीता (आ) रामायण (इ) महाभारत
९. माधवी गालव को छोड़कर कहाँ जाती है ?
(अ) ययाति के आश्रम (आ) विश्वामित्र के आश्रम (इ) अयोध्या
१०. गालव किस का शिष्य है ?



(अ) विश्वामित्र (आ) ययाति (इ) तापस

११. माधवी _____ कथा पर आधारित नाटक है ।

(अ) सामाजिक (आ) ऐतिहासिक (इ) पौराणिक

१२. गालव _____ विद्याओं में पारंगत हुआ है ।

(अ) बारह (आ) तेरह (इ) आठ

१३. धर्म ग्रंथों के स्त्री की तुलना _____ के साथ की गई है ।

(अ) सूर्य (आ) आकाश (इ) पृथ्वी

१४. 'माधवी' नाटक के अंत में किसका दम्भ तुटता है ?

(अ) गालव का (आ) विश्वामित्र का (इ) ययाति का

१५. ययाती अपना सम्मान बयाने के लिए _____ को दान स्वरूप देता है ।

(अ) तापस (आ) पुत्री माधवी (इ) दिवोदास

II. किन्हीं दो के संदर्भ सहित व्याख्या लिखिए ।

$2 \times 5 = 10$

१. मेरे पिता भी मुझे सुखी देखना चाहते थे । अयोध्या नरेश भी मुझे सुखी देखना चाहते हैं ।

२. दो सौ घोडे । इससे अधिक घोडे हमारे पास नहीं हैं ।

३. उचित क्या है और अनुचित क्या है, इसका ज्ञान ययाति तुमसे अधिक है ।

४. मैं गालव का दम्भ तोड़ना चाहता था, तुमने मेरा दम्भ तोड़ दिया ।

III. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

$2 \times 15 = 30$

१. माधवी नाटक की कथा अपने शब्दों में लिखिए ।

२. माधवी नाटक का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए ।

३. नाटक के तत्वों के आधार पर 'माधवी' की समीक्षा कीजिए ।

४. माधवी नायिका प्रधान नाटक है, स्पष्ट कीजिए ।

IV. किन्हीं तीन पात्रों का चरित्र चित्रण कीजिए ।

$3 \times 5 = 15$

१. गालव

२. ययाति



(3)

39306/40306/C060

3

- ३. विश्वामित्र
- ४. माधवी
- ५. हर्यश्च
- ६. तापस

V. किसी एक विषय पर निबंध लिखिए ।

$1 \times 15 = 15$

- १. समाज में युवकों का स्थान ।
 - २. क्यों बदल रही है भारती संस्कृति ।
 - ३. मँहार्ड
-

III Semester BA Degree Examination, Nov./Dec. - 2019**BASIC ENGLISH****Biographical Sketches (Enlightened Minds)****(Regular)****Time : 3 Hours****Maximum Marks : 80****I. Answer the following questions in a word, a phrase or a sentence: (10×1=10)**

- 1) Who told Vinoba to simplify his life?
- 2) When did the Land Gift Mission start?
- 3) Name the two epoch making books of Tolstoy.
- 4) Who believed that God is love?
- 5) What did St. Joan see in her vision?
- 6) Who imprisoned St. Joan during her attack on Paris?
- 7) Name the ship in which Charles Darwin sailed to South America.
- 8) Why was Charles Darwin sent to the Christ College of Cambridge University?
- 9) Where was Abraham Lincoln born?
- 10) Who was the rival of Abraham Lincoln both in love and politics?

II. Answer each of the following questions in a sentence or two: (5×2=10)

- 1) What were the possessions of Vinoba?
- 2) How was count Leo Tolstoy's appearance?
- 3) What was the proud moment for St. Joan?
- 4) Why did Dr. Butler Scold Charles Darwin?
- 5) What was said about Lincoln in the news papers of the democratic Party?

III. a) Write a brief note on the life and contribution of Vinoba to the poor and landless Indians.**(OR)**

- b) How did St. Joan take the lead of the French army to save France from the English? (10)

IV. a) How did Darwin change the concept of creation? Elucidate.**(OR)**

- b) Give an account of Abraham Lincoln's constant struggle to abolish slavery in America.(10)

P.T.O.



V. Write short notes on any two of the following: (2×5=10)

- 1) The Land Gift Mission.
- 2) The Civil war in America.
- 3) Last days of St. Joan.
- 4) Darwin's contribution to modern thinking.

VI. Use the following pairs of words in your own sentences as to show the difference in their meaning: (2×5=10)

- 1) Weak - Week
- 2) Vice - Voice
- 3) Birth - Berth
- 4) Accept - Except
- 5) Beside - Besides

VII. A) Give one word substitute for the following: (5×1=5)

1. The story of a person written by himself.
2. The state of being unmarried.
3. One who is self-centred.
4. One who has lost parents.
5. A person who speaks two languages.

B) Interpret the following notice: (1×5=5)

1. No parking

(OR)

2. Switch off your Mobiles.

VIII. a) Prepare a draft of welcome address for the inaugural ceremony of 'Literacy Association' of your college. (5)

b) Draft a curriculum vitae for the post a clerk in a Nationalized Bank. (5)

III Semester B.A. Degree Examination, Nov./Dec. - 2019**OPTIONAL ENGLISH****(Regular)****Selected Poems****New****Time : 3 Hours****Maximum Marks : 80**

- I. Answer the following questions in a word, a phrase or a sentence each: $(10 \times 1 = 10)$

- 1) Which collaborative work of Wordsworth and Coleridge was published in the year 1798?
- 2) Which Romantic poet was 'a tireless worshipper' of nature?
- 3) Who wrote the poem 'Kubla Khan'?
- 4) Whose great work is 'The Lady of the Lake'?
- 5) Who wrote the novel 'Great Expectations'?
- 6) Name the novelist of 'The Mayor of Casterbridge'.
- 7) Name three Bronte sisters of the English Fiction.
- 8) Who wrote the 'Essays of Elia'?
- 9) Mention two novels of Jane Austen.
- 10) Who wrote the novel 'Silas Marner'?

- II. a) Write an essay on the 'Romantic Poetry'. $(1 \times 10 = 10)$

(OR)

- b) Give an account of the development of novel during the Romantic Age.

 $(1 \times 10 = 10)$

- III. a) Write a brief note on the Victorian prose. $(1 \times 10 = 10)$

(OR)

- b) Assess the contribution of the Victorian novelists to the English Fiction.

- IV. a) What is the theme of the poem the 'Lotus Eaters'? $(1 \times 10 = 10)$

(OR)

- b) The poem "The Tables Turned" highlights the 'importance of nature' - substantiate.

 $(1 \times 10 = 10)$

- V. a) Write a note on Keat's address to the 'Autumn' season. $(1 \times 10 = 10)$

(OR)

- b) How does Shelley describe the effect of the 'West Wind' on the three worlds?



(2×5=10)

VI. Write short notes on any **Two** of the following:

- a) The Last Ride Together as a 'dramatic Monologue'.
- b) She walks in beauty.
- c) Nature's questioning.
- d) The scholar Gypsy.

VII. a) Define sentence and give an example showing its two primary constituents. (2)
b) Indicate the sentence patterns of the following sentences by assigning the functional labels: (4)

1. John gave his wife an expensive gift.
2. He kept the mobile on the table.
3. Children love toys.
4. He received the appointment order yesterday.

c) Analyse the NPS in the following sentences in terms of determiners: (4)

1. The first three very excellent dancers won the hearts of the spectators.
2. The two very poor boys.

VIII. a) Indicate the process applied in framing of the following sentences in terms of subordination and co-ordination: (2)

1. He is very poor but he is intelligent.
2. Unless it rains well, the crops will not be good.

b) Re write the sentences as directed: (4)

1. Seeing the danger, he stopped. (Convert to Compound Sentence)
2. He was too tired to walk further. (Convert to Complex Sentence)
3. He proved that he was innocent. (Convert to simple sentence)
4. He saw the question paper and started writing answers. (Convert to simple sentence)

c) 1. What are the homophones? Illustrate by giving an example. (2×2=4)
2. What are the homonyms? Illustrate by giving an example.

39363/C630

Reg. No.

<input type="text"/>						
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

III Semester B.A. Degree Examination Nov./Dec. - 2019

HISTORY AND ARCHAEOLOGY

(Regular)

History and Culture of Ancient India (From-Early times to Cholas)**Time : 3 Hours****Maximum Marks : 80****Instructions to Candidates:**

- 1) Answer all sections.
ಎಲ್ಲಾ ವಿಭಾಗಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.
- 2) Read the instructions carefully.
ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಗಮನಿಸಿ.
- 3) Section 'A' is compulsory.
'ಅ' ವಿಭಾಗ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

**Section - A****ವಿಭಾಗ - ಅ**

- I. On the out line map supplied to you indicate the following places and write their historical importance. $(4 + 6 = 10)$

ನಿಮಗೆ ಪೂರ್ವೇಸಲಾದ ಬಾಹ್ಯರೇಖಾ ನಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಅವುಗಳ ಒಗ್ಗೆ ಹಿಂದಿನ ಒಳಿನ್ನರೆ ಬರೆಯಿರಿ.

- a. Pataliputra ಪಾಟಲಿಪುತ್ರ
- b. Nalanda ನಲಂದಾ
- c. Badami ಬದಾಮಿ
- d. Kanchipuram ಕಾಂಚಿಪುರಮ್

For Visually impaired students. $(1 \times 10 = 10)$

ದೃಷ್ಟಿ ವಿಕಲಚೇತನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಾಗಿ

Write the importance of monuments as a source of history.

ಚರಿತ್ರೆಯ ಮೂಲಾಧಾರಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಮಾರಕಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

**Section - B**

ವಿಭಾಗ - B

II. Answer any seven of the following.**(7 x 10 = 70)**

- ಬೇಕಾದ ಏಳು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.
1. Explain the Geographical features of India.
ಭಾರತದ ಭೌಗೋಳಿಕ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
 2. Write the importance of Inscriptions as sources.
ಮೂಲಾಧಾರಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಸನಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
 3. Describe the main features of Harappan culture.
ಹರಪ್ಪ ನಾಗರಿಕತೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.
 4. Explain the polity and society of early vedic period.
ಪ್ರಾಚೀ ವೇದಗಳ ಕಾಲದ ರಾಜಕೀಯ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ಥಿತಿಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
 5. Write the life and teachings of Buddha.
ಗೌತಮ ಬುದ್ಧನ ಜೀವನ ಹಾಗೂ ಬೋಧನೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
 6. Explain the invasions of Alexandar.
ಅಲೆಕ್ಷಾಂಡರನ ದಾಳಿಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
 7. Narrate the military achievements of Samudragupta.
ಸಮುದ್ರಗುಪ್ತನ ಸೈನಿಕ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿರಿ.
 8. Explain the life and achievements of Harsha vardhana.
ಹರಷವರ್ದಧನನ ಜೀವನ ಹಾಗೂ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.
 9. Discuss the contributions of Kushana's Art.
ಕುಶಾನರ ಕಲೆಯನ್ನು ಪುರಿತು ಚೆಚ್ಚಿಸಿರಿ.
 10. Write the achievements of Mahendravarma and Narasimha varma.
ಮಹೇಂದ್ರವರ್ಮ ಹಾಗೂ ನರಸಿಂಹವರ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.
 11. Write the Chola's Administration.
ಚೋಳರ ಆಡಳಿತ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

--	--	--	--	--	--	--	--

III Semester B.A.2 Degree Examination, Nov./Dec. - 2019**SOCIOLOGY****(Optional) (Regular)****Study of Indian Social Thought****Time : 3 Hours****Maximum Marks : 80****Instructions to Candidates:**

- 1) Answer all questions subject to internal choice.

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ದೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

- 2) All questions carry equal marks.

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಮಾನ ಅಂತರಾಗಲು.

1. a) Define social thought. Explain its development. (4+12=16)

ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಯನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ. ಅದರ ಬೇಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

(OR/ಅಥವಾ)

- b) Discuss the meaning & importance of the study of social thought. (16)

ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಯ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಯನದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

2. a) Explain the views of Manu on types of Dharma and its sources. (8+8=16)

ಧರ್ಮದ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಮತ್ತು ಆಕರ್ಗಳ ಕುರಿತಾದ ಮನುವಿನ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

(OR/ಅಥವಾ)

- b) Discuss the views of Manu on varna shramadharma. (8+8=16)

ವಣಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮದ ಬಗೆಗೆ ಮನುವಿನ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

3. a) Discuss the views of Basaveshwara on social equality. (16)

ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮಾನತೆ ಕುರಿತು ಬಸವೇಶ್ವರರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

(OR/ಅಥವಾ)

- b) Analyse the views of Basaveshwara on the status of women. (16)

ಸ್ತ್ರೀಯರ ಸಾಧನಮಾನದ ಕುರಿತು ಬಸವೇಶ್ವರರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.

P.T.O.



4. a) Discuss the views of Mahatma Gandhiji on Satyagraha. (16)

ಸತ್ಯಾಗ್ರಹವನ್ನು ಕುರಿತು ಮಹಾತ್ಮೆ ಗಾಂಧಿಜಿಯವರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

(OR/ಅಥವಾ)

- b) Explain Gandhian views on the concept of “Sarvoday Society”. (16)

“ಸರ್ವೋದಯ ಸಮಾಜ” ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಗಾಂಧಿಜಿಯವರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ವರಿಸಿರಿ.

5. a) Discuss the views of Dr. B.R.Ambedkar in the eradication of untouchability. (16)

ಅಸ್ಪಲ್ಟ್‌ತೆ ನಿರ್ಮಾರ್ಳನೆ ಕುರಿತು ಡಾ. ಬಿ.ಆರ್. ಅಂಬೇಡ್ಕರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

(OR/ಅಥವಾ)

- b) Analyse the views of Dr.M.N.Srinivas on “Dominant caste”. (16)

ಡಾ. ಎಂ.ಎನ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸರ “ಪ್ರಭಲ ಜಾತಿ” ಕುರಿತಾಗಿ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿರಿ.

B.A. III Semester Degree Examination Nov./Dec. - 2019

POLITICAL SCIENCE

Indian Government and politics (Optional)
(Repeater and Regular)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

- 1) Answer any five questions.
ಬೇಕಾದ ಏದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.
- 2) All questions carry equal marks.
ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಮಾನ ಅಂತರಿಸಿ.



1. Explain the salient features of the Indian constitution.
ಭಾರತ ಸಂವಿಧಾನದ ಪ್ರಮುಖ ಲಕ್ಷ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. Discuss the Directive Principles of state policy.
ರಾಜ್ಯನೀತಿ ನಿರ್ದೇಶಕ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
3. Analyse the powers and functions of the prime minister.
ಪ್ರಥಾನಮಂತ್ರಿಯ ಅಧಿಕಾರ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
4. Explain the composition, powers and functions of Rajya Sabha.
ರಾಜ್ಯಸಭೆಯ ರಚನೆ, ಅಧಿಕಾರ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
5. What is coalition Government ? Discuss its features.
ಸಮೀಕ್ಷೆ ಸರಕಾರ ಎಂದರೆನು ? ಅದರ ಲಕ್ಷ್ಯಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
6. Discuss the powers and functions of Election Commission.
ಅಧಿಕಾರ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

39356/C560

(2)



- 7.** Elucidate the role of Regional parties in Indian politics.

ಭಾರತದ ರಾಜಕೀಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಪಕ್ಷಗಳ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಿಶದೀಕರಿಸಿರಿ.

- 8.** Write any two short notes.

ಬೇಕಾದ ಎರಡು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

- a) Preamble of the constitution

ಸಂವಿಧಾನದ ಪೂರ್ವ ಪಿಠಿಕೆ

- b) Fundamental Rights

ಮೂಲಭೂತ ಹಕ್ಕುಗಳು

- c) Inter state disputes

ಅಂತರರಾಜ್ಯ ತಂಡೆಗಳು

- d) Electoral reforms.

ಚಮನಾವಣಾ ಸುಧಾರಣೆಗಳು

III Semester B.A.3 Degree Examination Nov/Dec - 2019

HINDI (Optional) (Regular)

(१) महाप्रस्थान (खण्डकाव्य)

(२) हिन्दी साहित्य का इतिहास-भक्तिकाल तथा रीतिकाल

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

1. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर लिखिए । (10×1=10)

१. नरेश मेहता को _____ पुरस्कार मिला था ।

(अ) भारतरत्न (आ) ज्ञानपीठ (इ) ऑस्कर

२. भरी सभा में द्वैषदी का अपमान _____ ने किया था ।

(अ) कर्ण (आ) जयद्रथ (इ) दुर्योधन

३. 'महाप्रस्थान' का पहला खण्ड _____ है ।

(अ) स्वाहा पर्व (आ) यात्रा पर्व (इ) स्वर्ग पर्व

४. अश्वत्थामा के पिता का नाम _____ था ।

(अ) द्रोणाचार्य (आ) कृपाचार्य (इ) शंकराचार्य

५. _____ चक्रव्यूह में फँस गया था ।

(अ) अर्जुन (आ) भीम (इ) अभिमन्यु

६. 'महाप्रस्थान' की कथाभूमि _____ पर आधारित है ।

(अ) रामायण (आ) महाभारत (इ) गरुड पुराण

७. अश्वत्थामा को _____ का वरदान मिला था ।

(अ) सुंदरता (आ) अमरता (इ) वैभवता

८. पांडवों में सबसे ज्येष्ठ _____ थे ।

(अ) भीम (आ) अर्जुन (इ) युधिष्ठिर

९. मीराबाई _____ की भक्त थी ।

(अ) राम (आ) कृष्ण (इ) शिव

१०. कबीरदास का जन्म _____ में हुआ था ।

(अ) काशी (आ) प्रयाग (इ) अयोध्या





११. जायसी शारिरिक रूप से _____ थे ।
 (अ) सुंदर (आ) कुरुप (इ) विकलांग
१२. 'अष्टछाप' कवियों की संख्या _____ थी ।
 (अ) पाँच (आ) सात (इ) आठ
१३. रीतिकाल को _____ काल भी कहा जाता है ।
 (अ) श्रृंगार (आ) वीर (इ) गद्य
१४. विहारी _____ के कवि हैं ।
 (अ) आदिकाल (आ) भक्तिकाल (इ) रीतिकाल
२. किन्हीं तीन का सम्बन्ध स्पष्टीकरण कीजिए । (3×5=15)
१. हिम, केवल हिम -
 आकाशों, नक्षत्रों के
 आकाश और देशांतर पर
 इतिहास - वस्त्र है बुना जा रहा है
 कालपुरुष का ।
 २. सबके पीछे चली आ रही
 पाण्डवदल की सांसारिकता -
 भार्या, प्रिया, सेविका
 और पण्डिता
 द्रुपदसुता
 द्रौपदी -
 ३. न वर्तमान हूँ
 न विगत
 मै चिरंजीवी हूँ द्रौपदी
 मुझे नहीं चिन्हती ?

४. मैं राज्यान्वेषी नहीं
 मूल्यान्वेषी रहा हूँ ।
 राज्य जैसी अपदार्थता के लिए
 अपने ही रक्त
 कौरवों का नाश ??
५. ये दुर्ग, प्रासाद, स्मृति भवन
 चारण - प्रशस्तियाँ
 ये झूठे इतिहास वाले शिलालेख
 व्यक्ति को अमरता देंगे ?

३. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए । $(2 \times 10 = 20)$

१. 'महाप्रस्थान' खण्डकाव्य की कथावस्तु को समझाइए ।
२. राजा और राज्य मानवीय उदात्तताओं और करुणा के प्रतीक नहीं होते - 'महाप्रस्थान' खण्डकाव्य के आधार पर स्पष्ट कीजिए ।
३. खण्डकाव्य के तत्वों के आधार पर 'महाप्रस्थान' का विश्लेषण कीजिए ।
४. विभाजित व्यक्तित्व को धर्म स्वीकारता नहीं - इस कथन की पुष्टि कीजिए ।

४. किसी एक पात्र का चरित्र-चित्रण कीजिए । $(1 \times 10 = 10)$

१. युधिष्ठिर
 २. अर्जुन
 ३. द्रौपदी

५. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए । $(5 \times 5 = 25)$

१. ज्ञानाश्रयी शाखा की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए ।
२. हिन्दी सूफी काव्य का परिचय दीजिए ।
३. कबीरदास के जीवनवृत्त पर प्रकाश डालिए ।

21

39323/C230

(4)



४. कृष्णभक्ति काव्य परंपरा में मीराबाई का स्थान निर्धारित कीजिए ।
 ५. तुलसीदास का परिचय दीजिए ।
 ६. रीतिकालीन काव्य की प्रवृत्तियों को स्पष्ट कीजिए ।
 ७. बिहारी का परिचय दीजिए ।
 ८. केशवदास का जीवन परिचय दीजिए ।
-