



20557/39561/E 610

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

V Semester B.A.2/B.A.3 Degree Examination, November/December 2018
HISTORY AND ARCHAEOLOGY (Paper – I) (Regular and Repeater)
History of India from 1707 to 1858 A.D.
(Compulsory)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

*Instructions : 1) Read instruction carefully.**2) Answer all Sections.***SECTION – A****I. Answer all questions.**

1) Explain the Anglo-French conflict in India.

OR

Describe the causes and results of the Great Revolt of 1857.

2) Explain the Administrative reforms of Warren Hastings.

OR

Describe the reforms of Lord William Bentinck.

(2×15=30)

SECTION – B**II. Answer any two questions.**

3) Describe the administrative reforms of Cornwallis.

4) Explain the subsidiary system of Lord Wellesley.

5) Describe the Foreign Policy of Lord Hastings.

6) Write a note on 'Doctrine of Lapse'.

(2×10=20)

SECTION – C**III. Answer any four questions.**

7) Third Battle of Panipat.

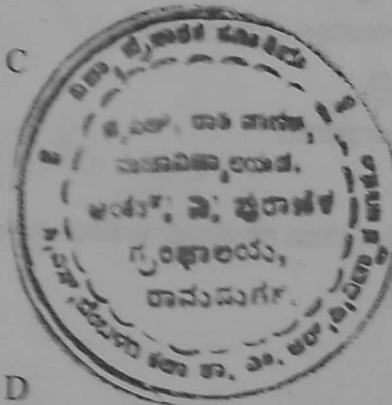
8) Battle of Plassey.

9) Dual Government.

10) Third Anglo-Mysore War.

11) Ryotwari System.

12) Queen Proclamation.

**SECTION – D**

(4×5=20)

IV. On the outline map supplied to you, indicate the places and write a historical importance of it.

1) Calicut

2) Calcutta

3) Surat

4) Madras.

For visually impaired students

(4+6=10)

Explain the foreign policy of Warren Hastings.

(1×10=10)

P.T.O.



ಕನ್ನಡ ಅಪ್ಪತ್ತಿ

- ಸೂಚನೆಗಳು: 1) ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಗಮನಿಸಿರಿ.
2) ಎಲ್ಲ ವಿಭಾಗಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

ವಿಭಾಗ - ಅ

I. ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

- 1) ಭಾರತದಲ್ಲಿಯ ಆಂಗ್ಲೋ-ಫ್ರೆಂಚರ ಸಂಘರ್ಷಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಅಥವಾ

1857 ರ ಮಹಾದಂಗೆಯ ಕಾರಣ ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿರಿ.

- 2) ವಾರನ್ ಹೇಸ್ಟಿಂಗ್ಸ್ನ ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ ಸುಧಾರಣೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಅಥವಾ

ಲಾರ್ಡ್ ವಿಲಿಯಂ ಬೆಂಟಿನ್ ಸುಧಾರಣೆಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿರಿ.

(2×15=30)

ವಿಭಾಗ - ಬ

II. ಕೆಳಗಿನ ಬೇಕಾದ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

- 3) ಕಾರ್ನ್‌ವಾಲಿಸರ ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ ಸುಧಾರಣೆಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿರಿ.
4) ಲಾರ್ಡ್ ವೆಲ್ಲೆಸ್ಲಿಯ ಸಹಾಯಕ ಸೈನ್ಯ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
5) ಲಾರ್ಡ್ ಹೇಸ್ಟಿಂಗ್ಸ್ನ ವಿದೇಶಾಂಗ ನೀತಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿರಿ.
6) “ದತ್ತು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹಕ್ಕಿಲ್ಲ” - ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(2×10=20)

ವಿಭಾಗ - ಕ

III. ಕೆಳಗಿನ ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

- 7) ಮೂರನೆಯ ಪಾಣಿಪತ್ ಕಾಳಗ.
8) ಪ್ಲಾಸಿ ಕದನ
9) ದ್ವಿಸರ್ಕಾರ ಪದ್ಧತಿ.
10) ಮೂರನೆಯ ಆಂಗ್ಲೋ-ಮೈಸೂರು ಯುದ್ಧ.
11) ರೈತವಾರಿ ಪದ್ಧತಿ.
12) ರಾಣಿಯ ಘೋಷಣೆಗಳು.

(4×5=20)

ವಿಭಾಗ - ಡ

IV. ನಿಮಗೆ ಒದಗಿಸಿದ ಬಾಹ್ಯ ರೇಖಾ ನಕಾಶೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಅವುಗಳ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

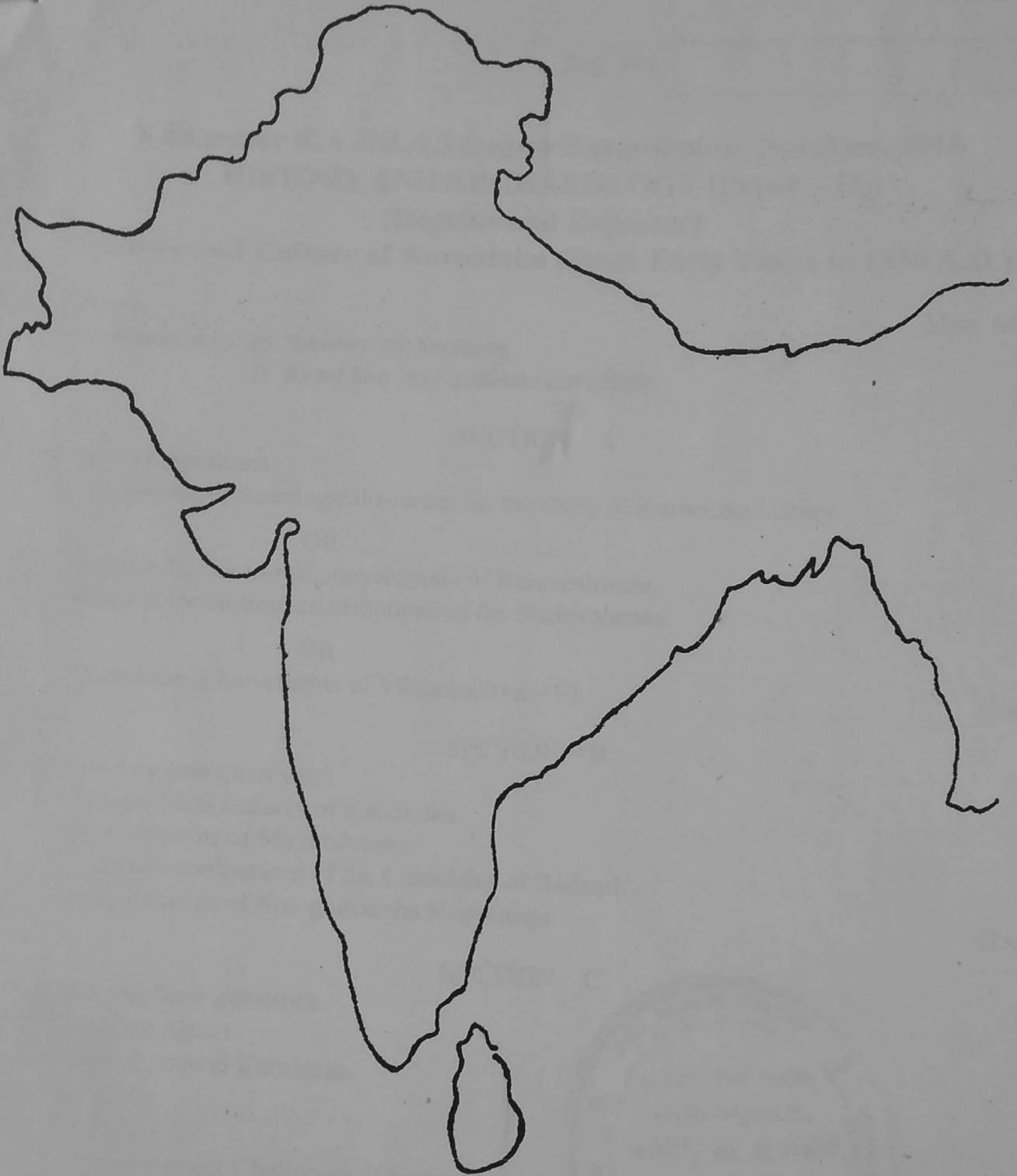
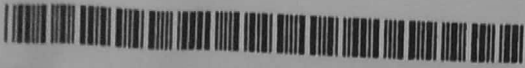
- 1) ಕ್ಯಾಲಿಕಟ್
2) ಕಲ್ಕತ್ತ
3) ಸೂರತ್
4) ಮದ್ರಾಸ್.

ದೃಷ್ಟಿ ವಿಕಲಚೇತನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ

(4+6=10)

ವಾರನ್ ಹೇಸ್ಟಿಂಗ್ಸ್ನ ವಿದೇಶಾಂಗ ನೀತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

(1×10=10)



Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

V Semester B.A.2/B.A.3 Degree Examination, Nov./Dec. 2018

HISTORY AND ARCHAEOLOGY (Paper – II)

(Regular and Repeater)

History and Culture of Karnataka (From Early Times to 1336 A.D.)

Max. Marks : 80

Time : 3 Hours

- Instructions :** 1) Answer all Sections.
2) Read the instructions carefully.

SECTION – A

I. Answer **all** questions :

- 1) Explain the archaeological sources for the study of Karnataka history.

OR

Explain the socio-religious reforms of Basaveshwara.

- 2) Discuss the cultural contributions of the Shatavahanas.

OR

Sketch the achievements of Vikramaditya – VI.

(2×15=30)

SECTION – B

II. Answer **any two** questions :

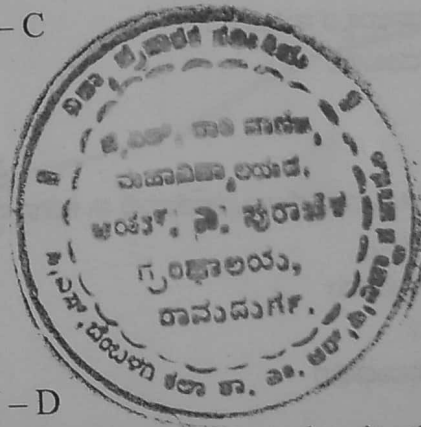
- 3) Geographical features of Karnataka.
4) Achievements of Mayursharma.
5) Cultural contributions of the Chalukyas of Badami.
6) Achievements of Amoghavarsha Nripatunga.

(2×10=20)

SECTION – C

III. Answer **any four** questions :

- 7) Neolithic Age.
8) Mauryan rule in Karnataka.
9) Durvinita.
10) Govinda – III.
11) Literature under Chalukyas of Kalyan.
12) Kadambas of Hangal.



(4×5=20)

SECTION – D

- IV. 13) On the outline map supplied to you mark the following places and write their historical importance.

(4+6=10)

- a) Pattadakall b) Kudalasangama c) Kalyan d) Somanathpur

For visually impaired students only.
Military Achievements of Pulkeshi – II.

(1×10=10)

P.T.O.



ಕನ್ನಡ ಆವೃತ್ತಿ

ಸೂಚನೆಗಳು : 1) ಎಲ್ಲಾ ವಿಭಾಗಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

2) ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ವಿಚ್ಛೇದಕಿಯಿಂದ ಪಾಲಿಸಿರಿ.

ವಿಭಾಗ - ಅ

I. ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ :

1) ಕರ್ನಾಟಕ ಇತಿಹಾಸದ ಪ್ರಾಚ್ಯವಸ್ತು ಮೂಲಾಧಾರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಅಥವಾ

ಬಸವೇಶ್ವರರ ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಾಗೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸುಧಾರಣೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.

2) ಶಾತವಾಹನರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

ಅಥವಾ

ಆರನೆಯ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯನ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

(2×15=30)

ವಿಭಾಗ - ಬ

II. ಬೇಕಾದ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ :

3) ಕರ್ನಾಟಕದ ಭೌಗೋಳಿಕ ಲಕ್ಷಣಗಳು.

4) ಮಯೂರಶರ್ಮನ ಸಾಧನೆಗಳು.

5) ಬಾದಾಮಿ ಚಾಲುಕ್ಯರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೊಡುಗೆಗಳು.

6) ಅಮೋಘವರ್ಷ ನೃಪತುಂಗನ ಸಾಧನೆಗಳು.

(2×10=20)

ವಿಭಾಗ - ಕ

III. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ :

7) ಹೊಸ ಶಿಲಾಯುಗ.

8) ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಮೌರ್ಯರು.

9) ದುರ್ವಿನೀತ.

10) ಮೂರನೆಯ ಗೋವಿಂದ.

11) ಕಲ್ಯಾಣದ ಚಾಲುಕ್ಯರ ಸಾಹಿತ್ಯ.

12) ಹಾನಗಲ್ಲ ಕದಂಬರು.

(4×5=20)

ವಿಭಾಗ - ಡ

IV. 13) ನಿಮಗೆ ಒದಗಿಸಿದ ಬಾಹ್ಯರೇಖಾ ನಕಾಶೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಅವುಗಳ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಪಟ್ಟದಕಲ್ಲು

ಬ) ಕೊಡಲಸಂಗಮ

ಕ) ಕಲ್ಯಾಣ

ಡ) ಸೋಮನಾಥಪುರ

(4+6=10)

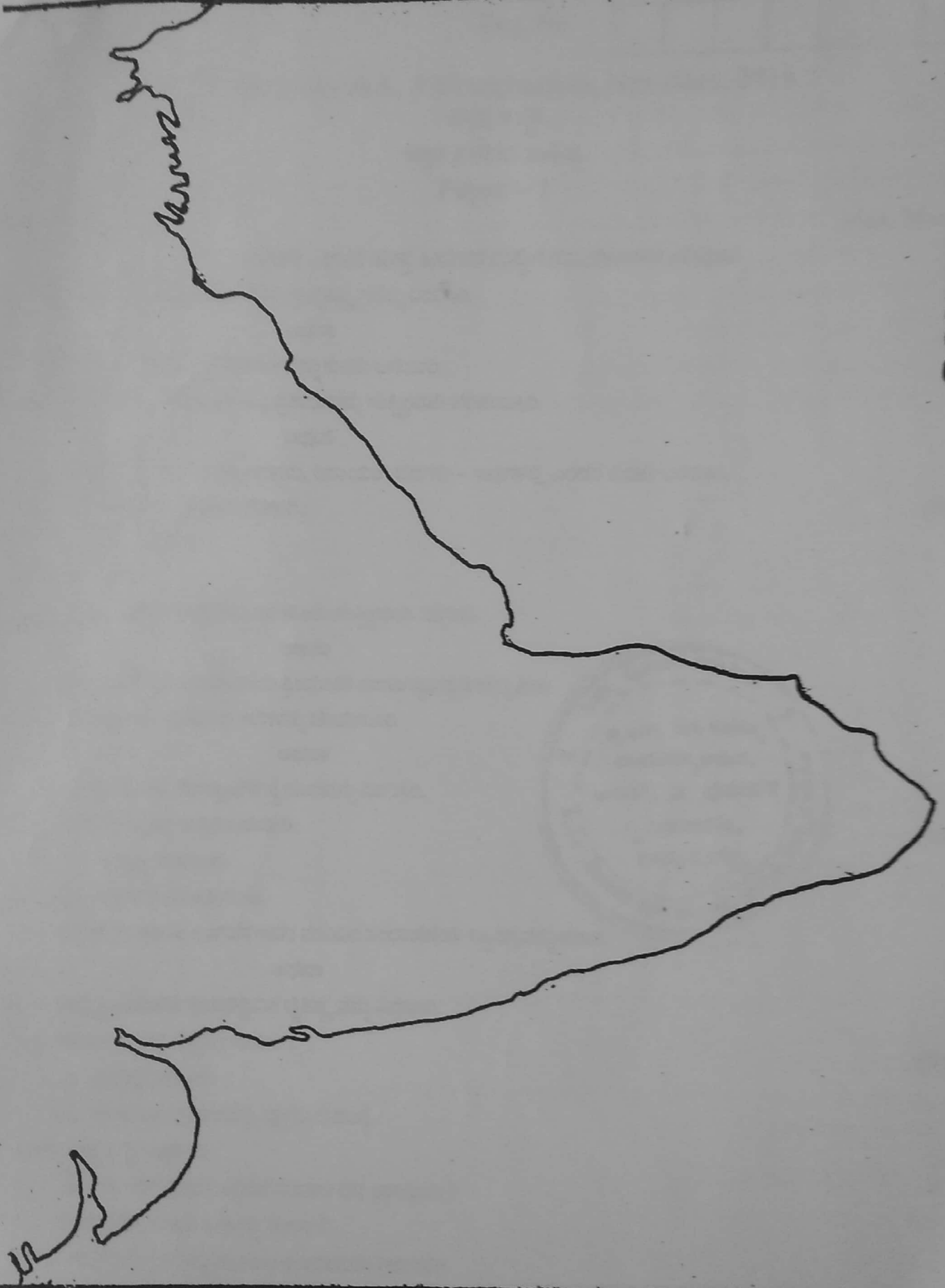
ದೃಷ್ಟಿ ವಿಕಲಚೇತನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ

ಎರಡನೆಯ ಪುಲಕೇಶಿಯ ಸೈನಿಕ ಸಾಧನೆಗಳು.

(1×10=10)



SOUTH INDIA



Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

V Semester B.A. 3 Examination, Nov./Dec. 2018

ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ
ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ
Paper – I

Max. Marks : 80

Time : 3 Hours

ಸೂಚನೆ : ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಬರಹದ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಗಮನಕೊಡಲಾಗುವುದು.

೧. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಅಥವಾ

ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಒಳನೋಟಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

೨. ಅ) ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಗದ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ.

ಅಥವಾ

ಗರತಿಯ ಹಾಡು, ಚೌಡಕಿ ಪದಗಳು, ರಿವಾಯತ್ ಪದಗಳು - ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡರ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಆ) ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

i) ಗಾದೆಮಾತು

ii) ಒಗಟು.

೩. ಅ) ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಕುರಿತು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಅಥವಾ

ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ ಹಾಗೂ ವೈವಿಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

ಆ) ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ.

ಅಥವಾ

ಸಣ್ಣಾಟ ಹಾಗೂ ದೊಡ್ಡಾಟಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಇ) ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

i) ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪಾರಿಜಾತ

ii) ತೊಗಲು ಬೊಂಬೆಯಾಟ.

೪. ಅ) ಕೊರವಂಜಿ ಹಾಗೂ ಭಾಗವತ ಇವರ ನಡುವಿನ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿರಿ.

ಅಥವಾ

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪಾರಿಜಾತ ಕಥಾವಸ್ತುವಿನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಆ) ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

i) ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಮಹಿಮೆ

ii) ಕೊರವಂಜಿ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಹಾಸ್ಯ.

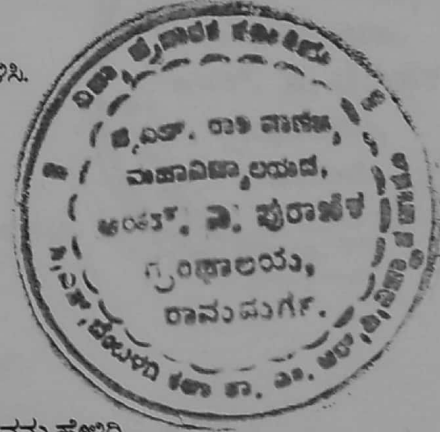
೫. ಒಂದೇ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ :

೧) 'ಪೋಕ್‌ಲೋರ್' ಪದದ ಕನ್ನಡದ ಸಂವಾದಿ ಪದ ಯಾವುದು ?

೨) ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಒಗಟನ್ನು ಹೇಳಿರಿ ?

೩) ಒಡಪುಗಳ ಸಂಗ್ರಹವನ್ನು ಮೊದಲು ಮಾಡಿದವರು ಯಾರು ?

೪) ಬೀಸುಕಲ್ಲನ್ನು ಜನಪದರು ಹೇಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದರು ?



೧೦

೧೦

(೫×೧=೫)

೧೦

೧೦

(೫×೧=೫)

೧೦

(೫×೧=೫)

೧೫



- ೫) ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಗಾದೆ ಮಾತನ್ನು ಏನೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ ?
- ೬) ಯಾವುದನ್ನು 'ದಶಾವತಾರದ ಆಟ' ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ ?
- ೭) 'ತೊಗಲು ಬೊಂಬೆಯಾಟ' ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಯಾರಿಂದ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು ?
- ೮) 'ಮೂಡಲ ಪಾಯ'ವನ್ನು ಏನೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ ?
- ೯) 'ದಾಸರಾಟ' ಇದು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರದ ಆಟಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ್ದು ?
- ೧೦) 'ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪಾರಿಜಾತ'ವು ಯಾವ ಪರಂಪರೆಗೆ ಸೇರಿದ ಆಟ ?
- ೧೧) 'ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪಾರಿಜಾತ'ವನ್ನು ಶುದ್ಧ ಬಯಲಾಟವಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿದವರು ಯಾರು ?
- ೧೨) ಪಾರಿಜಾತ ಪುಷ್ಪವನ್ನು ತಂದವರು ಯಾರು ?
- ೧೩) ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಮಡದಿಯರು ಯಾರು ?
- ೧೪) ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಪಾರಿಜಾತ ಪುಷ್ಪವನ್ನು ಯಾರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನು ?
- ೧೫) ಕೊರವಂಜಿ ವೇಷದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯಭಾಮೆಯ ಮನೆಗೆ ಬಂದವರು ಯಾರು ?
-



39528/E 280

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

V Semester B.A.3 Degree Examination, November/December 2018

KANNADA

(Optional Paper – II)

ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

ಸೂಚನೆ : ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಬರಹದ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಲಾಗುವುದು.

1. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ.

10

ಅಥವಾ

ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ವ್ಯಾಕರಣ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ.

2. ಅ) ಬಹುವಚನ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಯಾವುವು ? ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.

10

ಅಥವಾ

ವಿಭಕ್ತಿ ಎಂದರೇನು ? ನಾಮ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಆ) ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(5×2=10)

- 1) ಜ್ಯಾತ್ಯೈಕ ವಚನ
- 2) ಸ್ವರ ಸಂಧಿಗಳು
- 3) ಅನುನಾಸಿಕಗಳು
- 4) ಶಿಥಿಲದ್ವಿತ್ವ



3. ಭಾಷೆ ಎಂದರೇನು ? ವಿವಿಧ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ, ಅರ್ಥೈಸಿರಿ.

10

ಅಥವಾ

ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವರ್ಗೀಕರಣ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

4. ಅ) ಕನ್ನಡ ಧ್ವನಿಮಾಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ವಿಧ್ವಾಂಸರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.

10

ಅಥವಾ

ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಹೇಳುವ ಆಕೃತಿಮಾಗಳಿಗೂ, ವ್ಯಾಕರಣಕಾರರ ಪದ ರಚನೆಗೂ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳೇನು ?

ಆ) ಬೇಕಾದ ಮೂರಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(5×3=15)

- 1) ಧ್ವನಿಮಾಗಳು
- 2) ಧ್ವನ್ಯಂಗಗಳು
- 3) ಬ್ಲಾಕ್ ಮತ್ತು ಟ್ರೇಗರ್ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ
- 4) ಓಷ್ಠಧ್ವನಿಗಳು
- 5) ತುಲನಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ.

5. ಒಂದೇ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

15

- 1) 'ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣೆ' ಕೃತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು ಯಾರು ?
- 2) ಕೇಶಿರಾಜನ ತಂದೆಯ ಹೆಸರೇನು ?
- 3) ಚಾಕುಷ್ ಎಂದರೇನು ?
- 4) ತೃತೀಯಾ ವಿಭಕ್ತಿಯ ಮೂರು ಪ್ರತ್ಯಯಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.
- 5) ದೇಶೀ ಅಕ್ಷರಗಳು ಯಾವುವು ?
- 6) ಕನ್ನಡ ಸಂಧ್ಯಕ್ಷರಗಳು ಯಾವುವು ?
- 7) ಅನುನಾಸಿಕ ಎಂದರೇನು ?

P.T.O.

39528/E 280



- 8) ಕೇಶಿರಾಜನ ಪ್ರಕಾರ ಪುರಾಣಗಳು ಎಷ್ಟು ?
- 9) ಆಗಮ ಎಂದರೇನು ?
- 10) ಟೀಟ್ಯದ ದ್ವಿವಚನಕ್ಕೆ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆ ಕೊಡಿರಿ.
- 11) ಕನ್ನಡ ಸಹೋದರಿ ಭಾಷೆಯ ಒಂದು ಹೆಸರು ಹೇಳಿ.
- 12) ದೇಶೀ ಅಕ್ಷರಗಳು ಎಷ್ಟು ?
- 13) ತಾಲವ್ಯ ವ್ಯಂಜಿಗಳು ಯಾವುವು ?
- 14) ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಥ ಸಹಿತ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಯಾವುದು ?
- 15) 'ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ' - ಎಂಬುದರ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಸಂವಾದಿ ಪದ ಯಾವುದು ?

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

V Semester B.A.3/B.S.W.3 Examination, Nov./Dec. 2018

KANNADA (Basic)

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಮ - 5

Max. Marks : 80

Time : 3 Hours

ಸೂಚನೆ : ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಬರಹದ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಗಮನಕೊಡಲಾಗುವುದು.

1. ಕುಂಬಾರ ಗುಂಡಯ್ಯನ ಭಕ್ತಿಗೆ ಶಿವ ಕುಣಿದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ ? ವಿವರಿಸಿ.

ಅಥವಾ

15

ಶ್ರಾವಣದ ಸೊಬಗನ್ನು 'ಶ್ರಾವಣ ಬಂತು ಕಾಡಿಗೆ' ಕವಿತೆಯ ಒನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ.

2. ಬೆಳವಡಿ ಮಲ್ಲಮ್ಮನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಅಥವಾ

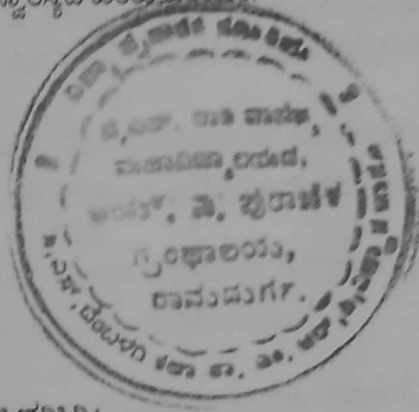
15

'ಬುರುಡೆ ಬಿಂದಾಚಾರ್ಯ' ಪ್ರಬಂಧದ ಸ್ವಾರಸ್ಯದ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

15

3. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

- ರಾವ್ ಬಹಾದ್ದೂರ್
- ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ
- ಜಾಗತೀಕರಣ
- ಫೋರ್ಡ್ ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ
- ಕುವೆಂಪು
- ಶಾಂತಿಗ್ರಾಮ.



20

4. ಬೇಕಾದ ಮೂರಕ್ಕೆ ಸಂದರ್ಭದೊಡನೆ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಿಸಿ :

- ಸೋದರರೊಳ್ ಸೋದರರಂ ಕಾದಿಸುವುದು
- ಅನುಕೂಲವಾದುದು ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಇನ್ನೆಮ್ಮ ಮನೆಗೆಳು ಭಾವಾಜಿ
- ಊರ ಗೌಡನ ಭೂಮಿ ಮೂರು ಸಾವಿರ ಎಕರೆ
- ಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಅದರ ಆಚರಣೆ ಜನರನ್ನು ಬೆಸೆಯುವ ಪ್ರಭಾವಿ ಅಂಟು
- ಜಾಣರು ಸಿರಿಯನ್ನು ನೆಚ್ಚಬಾರದು

15

5. ಒಂದೇ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

- ಭರತನ ರಾಜಧಾನಿ ಯಾವುದು ?
- ಹರಿಹರನ ಚಂಪೂಕಾವ್ಯ ಯಾವುದು ?
- 'ಭರತೇಶ ವೈಭವ' ಯಾವ ಭಂದಸ್ತನಲ್ಲಿದೆ ?
- ಶ್ರಾವಣದಲ್ಲಿ ತಲೆಗೆ ಬಾಸಿಂಗ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ನಿಂತ ಬನಗಳು ಹೇಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದವು ?
- 'ನಮ್ಮ ಹೃದಯವೇ ನಮಗೆ ಶ್ರೀ ಧರ್ಮಸೂತ್ರ' ಎಂದವರಾರು ?
- ಪಿಲಾತ ಯಾರು ?
- ಸು.ರಂ. ಎಕ್ಕುಂಡಿಯವರ ಸಮಗ್ರ ಕಾವ್ಯ ಯಾವುದು ?

P.T.O.

39502/40502/E 020



- viii) 'ಶಾಂತಿಗ್ರಾಮ' ಕವಿತೆಯನ್ನು ಯಾವ ಕವನ ಸಂಕಲನದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ ?
- ix) ಯಲ್ಲಮ್ಮನ ಪತಿ ಯಾರು ?
- x) ಮೂಲ ಕಾದಂಬರಿಯ ಕರ್ತೃ ಯಾರು ?
- xi) ರಾವ್ ಬಹಾದ್ದೂರರ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕಾದಂಬರಿ ಯಾವುದು ?
- xii) ಎಂ. ಪಿ. ಪ್ರಕಾಶ್ ರ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ ಯಾವುದು ?
- xiii) 'ದೇವರುಗಳ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ' ಕಥೆಯ ಕಥೆಗಾರ ಯಾರು ?
- xiv) 'ಐದು ವಚನಗಳು.....' ಮೂಲ ಲೇಖನದ ಲೇಖಕರು ಯಾರು ?
- xv) 'ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾರತ' ಲೇಖನದ ಲೇಖಕರು ಯಾರು ?

Reg. No.

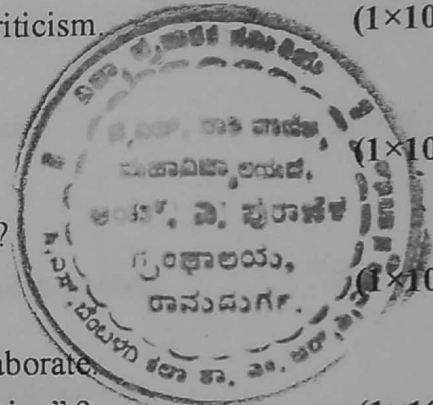
--	--	--	--	--	--	--	--

V Semester B.A. 3 Examination, Nov./Dec. 2018
OPTIONAL ENGLISH
Paper – I : Literary Criticism

Max. Marks :80

Time : 3 Hours

- I. Answer the following questions in a word, a phrase or a sentence **each** : (10×1=10)
- 1) Which Greek word is the root of the English word 'Criticism' ?
 - 2) Who said, "Poetry is the breath and finer spirit of all knowledge" ?
 - 3) What does the Greek word 'Mimesis' mean ?
 - 4) Who wrote the Greek work of literary criticism – 'On the Sublime' ?
 - 5) Who said, "Romanticism is addition of strangeness to beauty" ?
 - 6) Who wrote the essay "Tension in poetry" ?
 - 7) Who is the exponent of the 'Touchstone method' ?
 - 8) Which work of T. S. Eliot contains his critical creed ?
 - 9) Who wrote about the 'nature' and 'value' of poetry in his 'Principles of Literary Criticism' ?
 - 10) Who wrote the book 'Seven Types of Ambiguity' ?
- II. a) Write a brief note on 'Nature and Functions' of literary criticism. (1×10=10)
OR
b) Make an analysis of 'Seven Types of Ambiguity'.
- III. a) What are Aristotle's views on Mimesis ? (1×10=10)
OR
b) What is Allen Tate's contribution to the 'New Criticism' ?
- IV. a) What is poetry and what are its functions ? (1×10=10)
OR
b) "Realism is not a photographic presentation of life" – Elaborate.
- V. a) What are Matthew Arnold's views on "criticism and creation" ? (1×10=10)
OR
b) What are the differences between 'Classicism' and 'Romanticism' ?
- VI. a) Write a brief note on Longinus' views on sublime and its sources. (1×10=10)
OR
b) Make a brief analysis of I. A. Richards – 'Principles of Literary Criticism'.
- VII. a) What are T.S. Eliot's critical principles in "Tradition and Individual Talent" ? (1×10=10)
OR
b) Give a brief description of 'Sociological' and 'Historical' methods of criticism.
- VIII. Write short notes on **any two** of the following : (2×5=10)
- 1) Touchstone Method
 - 2) Poetry and metre
 - 3) Biographical criticism
 - 4) Plato on Mimesis.



Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

V Semester B.A.3 Examination, Nov./Dec. 2018

Opt. ENGLISH

Paper – II : 1) Selected Poems – Indian English Poetry

2) History of Indian writing in English

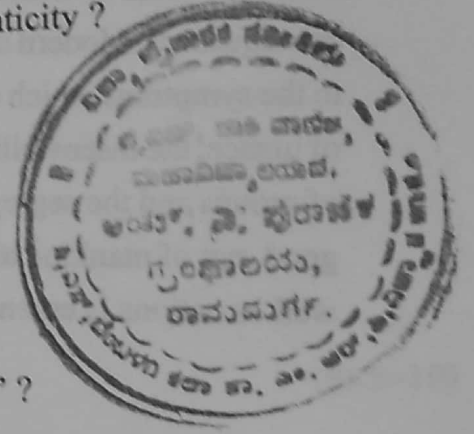
Max. Marks : 80

(10×1=10)

Time : 3 Hours

I. Answer the following questions in a word, a phrase or a sentence each :

1. When was 'The Dutt Family Album' published ?
2. Who graduated the Indian English poetry from imitation to authenticity ?
3. Who is the poet of "The Golden Threshold" ?
4. Which two well known journals Gandhi ran ?
5. Which is the crowning achievement of Nehru as a writer ?
6. Who is the author of "The God of small Things" ?
7. Name two plays of Girish Karnad.
8. Name the imaginary town in the works of R. K. Narayan.
9. Who is the author of "The Autobiography of an Unknown Indian" ?
10. Name the major trio of the Indian English Fiction.



II. a) Write an essay on the pre-Independence Indian English poetry.

(1×10=10)

OR

b) Write a brief note on Fiction during the Gandhian era.

III. a) Give a brief summary of the post-Independence Indian English poetry.

(1×10=10)

OR

b) Make a brief survey of Indian English Fiction after the Independence.

IV. a) The poem 'Summer Woods' shows the poet's 'aversion to the artificiality of the modern life'. – Elaborate.

(1×10=10)

OR

b) The poem 'A Worker's God' is an humble supplication of the worker to God. – Elaborate.

V. a) Write a critical appreciation of Ezekiel's "Very Indian poem in Indian English". (1×10=10)

OR

b) Analyze the sonnet features in Toru Dutt's "The Lotus".

VI. Write short notes on any two of the following :

(2×5=10)

- 1) K. N. Daruwala's 'The Mistress'
- 2) A Country
- 3) My Grand-Mother's House
- 4) An Old Woman.

P.T.O.

39524/E 240



(1×10=10)

VII. a) Write a brief note on the concept of translation and its evolution.

OR

b) What are the types of translation ?

(1×10=10)

VIII. Translate the following passage into **Kannada/Marathi/Hindi** or **Urdu** language.

The greatest impediment for the advance of civilization today is the familiar institutions of race, caste and class to which we are emotionally attached. They have always brought disastrous consequences. Modern civilization is exhibiting today all the features which are strangely similar to the symptoms which accompany the fall of civilizations, the disappearance of tolerance and of justice, the insensibility to suffering, love of ease and comfort, selfishness of individuals and of groups and the segregation of men on grounds of 'blood and soil'. A society directed to the good, not of mankind as a whole but of the powerful privileged few among the individuals as well as nations is essentially unjust and can only be defended by the force of the arms.

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

V Semester B.A.3/B.S.W. 3 Examination, Nov./Dec. 2018

ENGLISH BASIC

Essays

MEL – New Regular

Max. Marks :80

Time : 3 Hours

(10×1=10)

I. Answer the following in **a word, a phrase or a sentence** :

- 1) Who is the leading English authority on nerve physiology ?
- 2) Who is the author of 'Man's Peril' ?
- 3) Mundane Mutations – the book is written by _____
- 4) What is the name of Bo-bo's father ?
- 5) Who is the narrator in 'The Man in Black' ?
- 6) When did the sailor lose his leg ?
- 7) What is crime according to Gandhi ?
- 8) What is the best way to be free from the clutches of immorality ?
- 9) What does the custom do with nature ?
- 10) When is man's nature best perceived ?

(5×2=10)

II. Answer the following in a sentence or **two** :

- 1) What are Russell's views on bombs ?
- 2) What did Bo-bo do when his father gone out to collect mast ?
- 3) What did man in Black say about poor people in England ?
- 4) What is civilization according to Gandhi ?
- 5) What Bacon says about a person who seeks victory over nature ?

(1×10=10)

III. a) Analyse Russell's views on war.

OR

b) Discuss Lamb's discourse on custom of cooking.

IV. a) Discuss Goldsmith's acquaintance with the Man in Black.

OR

b) What are Gandhi's views on voluntary poverty ?

(1×10=10)

V. Write short notes on **any two** :

- 1) Issues of East and West
- 2) Fire and cooking
- 3) Humour in Man in Black
- 4) Man's Nature.

(2×5=10)

VI. Write a news report on the cultural events organized by your college

(1×10=10)

VII. a) Write a dialogue between you and the Post Master with regard to sending a parcel.

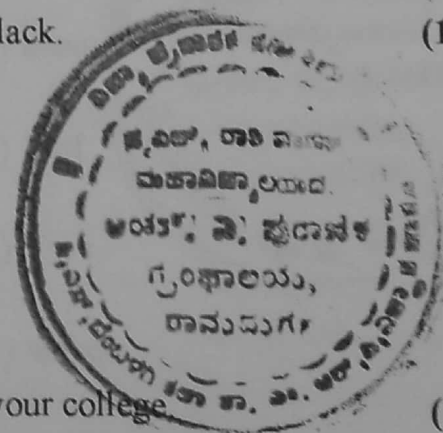
(1×5=5)

b) Make notes on the following paragraph :

(1×5=5)

Mohandas Karamchand Gandhi was an unlikely revolutionary, the gentle prophet of the World's most extraordinary liberation movement. Beside him, carefully polished,

P.T.O.



39501/40501/E 010



were the dentures he wore only when eating and the steel-rimmed glasses through which he usually peered out at the world. He was a tiny man, barely five feet tall, weighing 114 pounds; all arms and legs like an adolescent whose trunk has yet to rival the growth of his limbs. Nature had meant Gandhi's face to be ugly. His ears flared out from his oversized head like the handles of a sugar bowl. His nose buttressed by squat, flaring nostrils thrust its heavy beak over a sparse white moustache. Without his dentures, his full lips collapsed over his toothless gums. Yet Gandhi's face radiated a peculiar beauty because it was constantly animated, reflecting with the quickly shifting patterns of a magic lantern his changing moods and his impish humour.

- c) Write an application with your CV for the post of an English Assistant Teacher in a High-School against the advertisement appeared in Kannada Daily, "Prajavani". (1×10=10)

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

V Semester B.A.3 Degree Examination, Nov./Dec. 2018

HINDI (Opt.) (Regular)

Paper – I : Medieval Poetry

Text : 1) “बकरी” – सर्वेश्वरदयाल सक्सेना (नाटक)

2) काव्यश्री – डॉ. एस. एम. तेरदाल

डॉ. एस. टी. मेरवाडे (मध्यकालीन काव्य)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

(मध्यकालीन काव्य)

1. किन्ही दस प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(10×1=10)

- 1) “बकरी” इस नाटक के नाटककार _____ है ।
 1) सर्वेश्वरदयाल सक्सेना 2) प्रेमचंद 3) जयशंकर प्रसाद
- 2) “बकरी” इस नाटक में सिपाही _____ का प्रतीक है ।
 1) भ्रष्ट पुलिस 2) सच्चा अधिकारी 3) सामान्य जनता
- 3) _____ संसद सदस्य के चुनाव के लिए लड़ते हैं ।
 1) कर्मवीर 2) दुर्जनसिंह 3) विपत्ति
- 4) ‘बकरी’ यह नाटक प्रमुख रूप से _____ परिवेश से संबंधित है ।
 1) शहरी 2) ग्रामीण 3) औचलिक प्रदेश
- 5) महात्मा गांधीजी की _____ बताकर-लोगों से उसकी पूजा करवाते हैं ।
 1) हाथी 2) बकरी 3) कुत्ता
- 6) _____ गरीब जनता का प्रतीक है जिसका शोषण किया जाता है ।
 1) विपत्ति 2) कर्मवीर 3) सत्यवीर
- 7) _____ नई पीढ़ी का प्रतीक है ।
 1) दुर्जनसिंह 2) युवक 3) सिपाई
- 8) _____ भक्तिकाल के कृष्णधारा के अनमोलरत है ।
 1) तुलसीदास 2) कबीरदास 3) सूरदास
- 9) _____ रामानंद के शिष्य माने जाते हैं ।
 1) जायसी 2) मीरा 3) कबीरदास
- 10) प्रेममार्गी शाखा के _____ प्रमुख कवि हैं ।
 1) जायसी 2) सूरदास 3) तुलसीदास
- 11) तुलसीदासजी ने _____ महाकाव्य ग्रंथ लिखा है ।
 1) रामचरितमानस 2) सूरसागर 3) पद्मावत
- 12) “हिंदी दिवस” कब मनाया जाता है ?
 1) 10 अक्टूबर 2) 14 सितंबर 3) 15 सितंबर



P.T.O.



(3×5=15)

2. किन्हीं तीन अवतरणों की संप्रसंग व्याख्या कीजिए :

- 1) “दीवान जी इस तरह मत बैठो । तुम भी हमारे साथ नाचो गावों ।
- 2) दीवान जी ऐलान कर दो हमें गांधीजी की बकरी मिल गई ये लोग दर्शन करने आएँ, पर खाली हाथ नहीं ।
- 3) “कौनसी तोडफोड हमने नहीं की है ।”
- 4) “इस बकरी में दैवी शक्ति है जिसे पहचान की जरूरत है ।
- 5) “शाकाहारी दावत कहीं जाएगी गांधी के नेक बकरी निरमिश मानी जायेगी”

3. किन्हीं तीन संदर्भ के व्याख्या कीजिए :

(3×5=15)

- 1) लाली मेरे लाल की जित देखों तित लाल ।
लाली देखन मैं गयी, मैं भी हो गई लाल ।।
- 2) पद्मावति । तुझ समुद सयानी । तेही सर समुद न पूजै, रानी ॥
नवी समहिं समुद्र महँ आई । समुद डोलि कहु कहाँ समाई ॥
- 3) ऊधौ होत कहा समुझाए ?
चित चुभि रही सांवरी मूरति, जोग कहा तुम लाये ?
पाला गौं कहियो हरिजू सों दरस देहु इक बेर ।
सुरदास प्रभु सों बिनती करि यहै सुनैयो टेर ॥
- 4) तुलसी जिन्ह की धूरि परसि अहल्या तरी
गौतम सिधारे गृह गौनो सो लेवाईं कै
तेही पाय पाइकै चढ़ाइ नाव धोए बिनु
खवैहों न पढावानी के हैहों न हँसाई कै ॥
- 5) पलक न लागे मेरी स्याम बिना ॥ टेक ॥
हरि बिनु मथुरा ऐसी लाकै शशि बिता रैन अंधेरी ।
पात पात वृन्हानन दूँदूयों, कुंज कुंज ब्रज केरी ।
ऊँचे खडे मथुरा नगरी, तले बहै जमना गहरी ।
मीरा के प्रभु गिरधर नागर, हरि चरणन को चेरी ॥

4. किन्हीं दो प्रश्नों के लिखिए :

(10×2=20)

- 1) बकरी नाटक के कथानक अपने शब्दों में बताइए ।
- 2) बकरी इस नाटक के पात्र योजनाओं को बताइए ।
- 3) दुर्जनसिंह चरित्र के माध्यम से नाटककार ने आज के राजनेताओं का चरित्र बताइए ।
- 4) बकरी नाटक में चित्रित ग्रामीण जीवन का वर्णन कीजिए ।

5. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(2×10=20)

- 1) कबीरदास के भक्ति भावनाओं को स्पष्ट कीजिए ।
- 2) पद्मावती वियोग का परिचय दीजिए ।
- 3) सूरदास के गोपियों का परिचय दीजिए ।
- 4) तुलसीदास रचित ‘अयोध्या कांड’ के बारे में अपने विचारों को स्पष्ट कीजिए ।

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

V Semester B.A.3 Degree Examination, November/December 2018
HINDI (Optional Paper – II)

Text : 1) हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)

2) छन्द और अलंकार

Max. Marks : 80

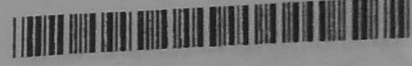
(10×1=10)

Time : 3 Hours

I. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

- 1) आधुनिक काल को _____ भी कहते हैं।
a) प्रगतिवाद b) गद्यकाल c) आरंभिक काल
- 2) भारतेन्दु युग में _____ भाषा थी।
a) पालि b) प्रकृत c) ब्रज
- 3) बदरीनारायण चौधरी 'प्रेमघन' कौन से युग के कवि हैं ?
a) भारतेन्दु युग b) द्विवेदी युग c) छायावाद
- 4) महादेवी वर्मा _____ की प्रसिद्ध कवयित्री हैं।
a) हालावाद b) छायावाद c) प्रयोगवाद
- 5) छायावाद के प्रवर्तक कौन हैं ?
a) नीरज b) हजारी प्रसाद द्विवेदी c) जयशंकर 'प्रसाद'
- 6) प्रकृति-चित्रण _____ युग की प्रमुख विशेषता है।
a) द्विवेदी b) छायावाद c) प्रयोगवाद
- 7) नागार्जुन _____ कवि हैं।
a) प्रगतिवादी b) रहस्यवादी c) आदर्शवादी
- 8) हिन्दी साहित्य के प्रथम ज्ञानपीठ पुरस्कृत साहित्यकार कौन हैं ?
a) अज्ञेय b) महादेवी वर्मा c) सुमित्रानंदन पंत
- 9) 'कफ़न' कहानी के रचनाकार कौन हैं ?
a) प्रसाद b) यशपाल c) प्रेमचन्द
- 10) 'त्यागपत्र' उपन्यास के रचनाकार कौन हैं ?
a) महेन्द्र b) जैनेन्द्र c) सुरेन्द्र
- 11) _____ वार्षिक छन्द है।
a) दोहा b) सोरठा c) मालिनी
- 12) उपमा _____ अलंकार है।
a) शब्दालंकार b) अर्थालंकार c) अनुप्रास





(10×3=30)

II. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

- 1) छायावादी काव्यधारा पर अपने विचारों को व्यक्त कीजिए ।
- 2) प्रगतिवादी काव्य की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए ।
- 3) उपन्यास उद्भव और विकास पर एक लेख लिखिए ।
- 4) हिन्दी आलोचना साहित्य का परिचय दीजिए ।
- 5) निबन्ध साहित्य में आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के योगदान को स्पष्ट कीजिए ।

III. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए ।

(2×5=10)

- 1) प्रेमचन्द
- 2) जैनेन्द्र
- 3) सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'
- 4) महादेवी वर्मा

IV. किन्हीं तीन छन्दों को उदाहरण सहित लिखिए ।

(3×5=15)

- 1) द्रतविलंबित
- 2) मंदाक्रांता
- 3) शार्दूल विक्रिडित
- 4) बरवै
- 5) छप्पय
- 6) दोहा

V. किन्हीं तीन अलंकारों को उदाहरण सहित लिखिए ।

(3×5=15)

- 1) उपमा
- 2) रूपक
- 3) दीपक
- 4) दृष्टांत
- 5) श्लेष
- 6) यमक

39506/40506/E060

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

V Semester B.A.3/B.S.W.3 Degree Examination, Nov./Dec. 2018
(Fresh – New Syllabus)
HINDI (Basic)

पाठ्यक्रम : १) निर्मला

२) सामान्य निबंध

Max. Marks : 80

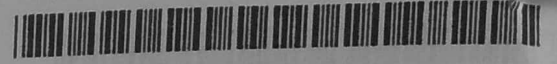
Time : 3 Hours

(10×1=10)

I. किन्हीं दस प्रश्नों के सही उत्तर लिखिए :

- 1) 'निर्मला' उपन्यास के रचनाकार कौन है ?
a) कमलेश्वर b) प्रेमचंद c) अज्ञेय
- 2) प्रेमचंद जी का जन्म कहाँ हुआ ?
a) बनारस b) अलमोड़ा c) लमही
- 3) प्रेमचंद जी ने साहित्य सृजन किस भाषा से शुरू किया ?
a) हिन्दी b) उर्दू c) खड़ीबोली
- 4) 'गोदान' के रचनाकार कौन है ?
a) प्रेमचंद b) पंत c) महादेवी वर्मा
- 5) 'निर्मला' के पति का नाम क्या है ?
a) मंसाराम b) डॉ. भालचंद्र सिंह c) मुंशी तोताराम
- 6) 'प्रेमचंद' श्रेष्ठ _____ है।
a) निबंधकार b) उपन्यासकार c) आलोचक
- 7) 'निर्मला' की बेटी का नाम _____ है।
a) रुक्मिणी b) कृष्णा c) आशा
- 8) मुंशी तोताराम एक _____ थे।
a) डॉक्टर b) प्रोफेसर c) वकील
- 9) मुंशी तोताराम के बड़े बेटे का नाम क्या है ?
a) जियाराम b) मंसाराम c) सियाराम
- 10) 'निर्मला' के पिता का नाम _____ है।
a) डॉ. भालचंद्र सिंह b) उदयभानुलाल c) डाँ भुवनमोहन
- 11) 'निर्मला' की सहेली का नाम _____ है।
a) कविता b) कृष्णा c) सुधा
- 12) 'मतई' कौन था ?
a) एक डॉक्टर b) एक शहर का गुंडा c) पुरोहित





II. किन्हीं तीन का ससंदर्भ स्पष्टीकरण कीजिए।

(3×5=15)

- 1) “मातृ-प्रेम में कठोरता होती थी, लेकिन मृदुलता से मिली हुई।”
- 2) “और वहीं क्या तू बैठी रहेगी। हम लड़कियाँ हैं, हमारा घर कहीं नहीं होता।”
- 3) “तुम दुध पूछनेवाले कौन होते हो ? ईश्वर की सृष्टि में असंख्य प्राणियों के लिए जगह है, क्या मेरे ही लिए जगह नहीं है ?”
- 4) “उसके हृदय में एक विचित्र शंका समा गई है, रोम-रोम में एक अज्ञात भय का संचार हो गया है, न जाने क्या होगा।”
- 5) “मेरे प्राण और किस दिन काम आयेंगे ?”

III. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(3×10=30)

- 1) ‘कथानक’ की दृष्टि से ‘निर्मला’ उपन्यास की सफलता के बारे में चर्चा कीजिए।
- 2) ‘निर्मला’ उपन्यास के परिप्रेक्ष्य में निर्मला का चरित्र चित्रण कीजिए।
- 3) प्रेमचंद कृत ‘निर्मला’ उपन्यास की विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए।
- 4) उपन्यास के तत्वों के आधार पर ‘निर्मला’ उपन्यास की समीक्षा कीजिए।
- 5) ‘निर्मला’ उपन्यास का संदेश क्या है ? चर्चा कीजिए।

IV. किसी एक पर टिप्पणी लिखिए :

(1×10=10)

- 1) उदयभानुलाल
- 2) मुंशी तोताराम
- 3) मंसाराम

V. किसी एक विषय पर निबंध लिखिए।

(1×15=15)

- 1) साहित्य और समाज।
- 2) विज्ञान के अविष्कार
- 3) शिक्षा नीति युवा पीढ़ी
- 4) जल संरक्षण
- 5) किसानों की आत्महत्या : एक चिंतापूर्ण स्थिति।

39583/E 830

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

V Semester B.A.3 Degree Examination, November/December 2018

SOCIOLOGY – I (Optional)

Study of Indian Society

Paper – I : (Compulsory) (Regular)

Max. Marks : 80

Time : 3 Hours

Instructions : 1) Answer all questions subject to internal choice.

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿನ ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

2) All questions carry equal marks.

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಮಾನ ಅಂಕಗಳು.

1. a) Explain the main characteristics of Hindu society. 16
ಹಿಂದೂ ಸಮಾಜದ ಮುಖ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
OR/ಅಥವಾ
- b) Discuss the factors of continuity and change of Indian society. 16
ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜದ ನಿರಂತರತೆ ಮತ್ತು ಬದಲಾವಣೆಯ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
2. a) Define Hindu marriage. Explain the important rituals of Hindu marriage. (4+12=16)
ಹಿಂದೂ ವಿವಾಹವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ. ಅದರ ಪ್ರಮುಖ ಧಾರ್ಮಿಕ ವಿಧಿಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
OR/ಅಥವಾ
- b) Explain the factors affecting Hindu marriage. 16
ಹಿಂದೂ ವಿವಾಹದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
3. a) Define joint family. Discuss its characteristics. (4+12=16)
ಅವಿಭಕ್ತ ಕುಟುಂಬವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ. ಅದರ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
OR/ಅಥವಾ
- b) Explain the causes for the changes in the joint family. 16
ಅವಿಭಕ್ತ ಕುಟುಂಬದ ಪರಿವರ್ತನೆಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
4. a) Define caste system and explain its characteristics. (4+12=16)
ಜಾತಿ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ. ಅದರ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
OR/ಅಥವಾ
- b) Explain the changing aspects of caste system. 16
ಜಾತಿ ಪದ್ಧತಿಯ ಬದಲಾಗುತ್ತಿರುವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
5. a) Define tribal community and explain the features of tribal community. (4+12=16)
ಆದಿವಾಸಿ ಸಮುದಾಯವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ. ಅದರ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
OR/ಅಥವಾ
- b) Discuss the recent changes in tribal community. 16
ಆದಿವಾಸಿ ಸಮುದಾಯದಲ್ಲಿನ ಇತ್ತೀಚಿನ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.



Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

V Semester B.A. 3 Examination, Nov./Dec. 2018

SOCIOLOGY – II

Rural Development in India (Paper – II)

Max. Marks : 80

Time : 3 Hours

Instructions : 1) Answer all questions subject to internal choice.

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿನ ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

2) All questions carry equal marks.

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಮಾನ ಅಂಕಗಳು.

a) Define Rural Development. Discuss its importance.

ಗ್ರಾಮೀಣ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ. ಅದರ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

OR/ಅಥವಾ

b) Explain the obstacles of rural development.

ಗ್ರಾಮೀಣ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ವಿವಿಧ ಅಡೆಡೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

a) Discuss the land reform measures after independance.

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ನಂತರದ ಭೂಸುಧಾರಣಾ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

OR/ಅಥವಾ

b) What is Green Revolution ? Explain its consequences.

ಹಸಿರು ಕ್ರಾಂತಿ ಎಂದರೇನು ? ಅದರ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

a) Define Panchayat Raj. Explain its objectives.

ಪಂಚಾಯತ್ ರಾಜ್ ಅನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ. ಅದರ ಧೈಯೋದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

OR/ಅಥವಾ

b) Explain the role of Panchayat Raj in Rural Development.

ಗ್ರಾಮೀಣ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಪಂಚಾಯತ್ ರಾಜ್‌ನ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

a) What is C. D. P. ? Explain its objectives.

ಸಮುದಾಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಯೋಜನೆ ಎಂದರೇನು ? ಅದರ ಧೈಯೋದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

OR/ಅಥವಾ

b) Analyse the role of NREGP and PMGSY in Rural Development.

ಗ್ರಾಮೀಣ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಗ್ರಾಮೀಣ ಉದ್ಯೋಗ ಖಾತ್ರಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಪ್ರಧಾನಮಂತ್ರಿ ಗ್ರಾಮೀಣ ಸಡಕ್ ಯೋಜನೆಗಳ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.

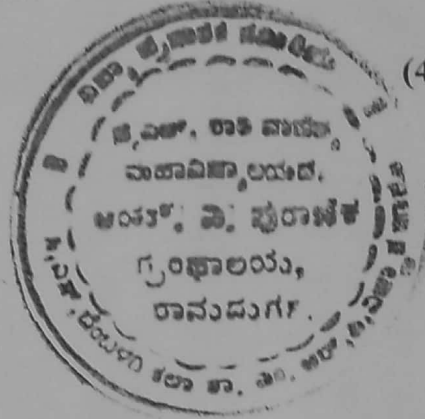
a) Explain the role of Government agencies in Rural Development.

ಗ್ರಾಮೀಣ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರಿ ನಿಯೋಗಿಗಳ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

OR/ಅಥವಾ

b) Discuss the Jalnirmal and streeshakti yojana.

ಜಲನಿರ್ಮಲ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀಶಕ್ತಿ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.



(4+12=16)

16

16

(4+12=16)

(4+12=16)

16

(4+12=16)

(8+8=16)

16

(8+8=16)

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

V Semester B.A.3 Degree Examination, November/December 2018

Paper – I : POLITICAL SCIENCE

Public Administration (Regular)

Max. Marks : 80

Time : 3 Hours

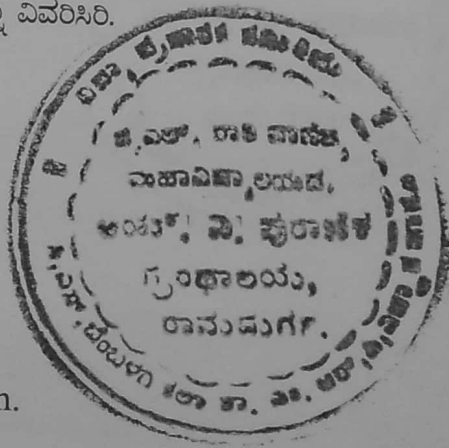
Instructions : 1) Answer any five questions.

ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

2) All questions carry equal marks.

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಮಾನ ಅಂಕಗಳು.

- Define Public Administration. Explain its nature and scope.
ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಆಡಳಿತವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿರಿ. ಅದರ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
- Explain the principle of 'Delegation of Authority'.
'ಅಧಿಕಾರ ನಿಯೋಜನೆ' ತತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
- Examine the role of staff agencies in organisation.
ಸಂಘಟನೆಯಲ್ಲಿ ಸಲಹಾವರ್ಗಗಳ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿರಿ.
- What is Promotion ? Describe the principles of promotion in detail.
ಬಡ್ತಿ ಎಂದರೇನು ? ಬಡ್ತಿಯ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿರಿ.
- Discuss about discipline and morale in administration.
ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಶಿಸ್ತು ಮತ್ತು ಮನೋಬಲ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
- What is Budget ? Explain the stages of its enactment.
ಮುಂಗಡಪತ್ರ ಎಂದರೇನು ? ಅದರ ಅಂಗೀಕಾರದ ಹಂತಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
- Define 'Good Governance' and explain its features.
ಉತ್ತಮ ಆಡಳಿತವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿರಿ ಹಾಗೂ ಅದರ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
- Write short notes on any two.
ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
 - a) New Public Administration.
ನವ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಆಡಳಿತ.
 - b) Kinds of training.
ತರಬೇತಿಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು.
 - c) Globalisation and Public Administration.
ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಆಡಳಿತ.
 - d) Right to Information Act.
ಮಾಹಿತಿ ಹಕ್ಕು ಕಾಯ್ದೆ.



Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

V Semester B.A.3 Degree Examination, Nov./Dec. 2018

(Regular) (Paper – II)

POLITICAL SCIENCE

Modern Governments (United Kingdom and Switzerland)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

Instructions : 1) Answer any five questions.

ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

2) All questions carry equal marks.

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಮಾನ ಅಂಕಗಳು.

1. Discuss the salient features of the Constitution of United Kingdom.
ಯುನೈಟೆಡ್ ಕಿಂಗ್ ಡಮ್‌ನ ಸಂವಿಧಾನದ ಮುಖ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
2. Examine the role of conventions in British Political System.
ಬ್ರಿಟಿಷ್ ರಾಜಕೀಯ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿರಿ.
3. Explain the organisation, powers and functions of British House of Commons.
ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಭೆಯ ರಚನೆ, ಅಧಿಕಾರ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
4. Discuss the powers and functions of the British King.
ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಅರಸರ ಅಧಿಕಾರ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
5. Explain the organisation, powers and functions of Swiss National Council.
ಸ್ವಿಸ್ ನ್ಯಾಶನಲ್ ಕೌನ್ಸಿಲ್‌ನ ರಚನೆ, ಅಧಿಕಾರ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
6. Write about the organisation, powers and functions of Swiss Federal Executive.
ಸ್ವಿಸ್ ಫೆಡರಲ್ ಕಾರ್ಯಾಂಗದ ರಚನೆ, ಅಧಿಕಾರ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.
7. Discuss the party system in Switzerland.
ಸ್ವಿಟ್ಜರ್‌ಲ್ಯಾಂಡಿನ ರಾಜಕೀಯ ಪಕ್ಷಗಳ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
8. Write short note on any two of the following :
ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :
 - a) British Prime Minister
ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಪ್ರಧಾನ ಮಂತ್ರಿ
 - b) British Cabinet System
ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಕ್ಯಾಬಿನೆಟ್ ಪದ್ಧತಿ
 - c) The council of states
ಕೌನ್ಸಿಲ್ ಆಫ್ ಸ್ಟೇಟ್ಸ್
 - d) Initiative.
ಪ್ರಾರಂಭಿಕಾಧಿಕಾರ.



Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

V Semester B.A.2./B.A.3 Degree Examination, Nov./Dec. 2018

ECONOMICS

Macro Economics

Paper – I : (Optional)

(Fresh and Repeaters)

(Compulsory)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

Instructions : 1) Answer to all four Sections.

ಸೂಚನೆಗಳು : 1) ಎಲ್ಲಾ ನಾಲ್ಕು ವಿಭಾಗದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

2) Section – IV is compulsory.

ವಿಭಾಗ – IV ಕಡ್ಡಾಯ.

3) Answers to Section – I should be written continuously.

ವಿಭಾಗ – I ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಒಂದೇ ಕಡೆಗೆ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

4) Draw diagram wherever necessary.

ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ರೇಖಾಚಿತ್ರ ಬಿಡಿ.

SECTION – I/ವಿಭಾಗ – I

1. Answer any ten of the following questions in 2-3 sentences each :

(10×2=20)

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದೇ ಹತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 2-3 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ :

a) Give the meaning of per capita income.

ತಲಾ ಆದಾಯದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡಿ.

b) Expand NNP.

NNP ಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ.

c) Calculate GNP from the following data :

NNP = 40,000 crores

Depreciation cost = 10,000 crores

ಒದಗಿಸಿದ ಅಂಕಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಒಟ್ಟು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಉತ್ಪನ್ನ (GNP) ವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ :

ನಿವ್ವಳ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಉತ್ಪನ್ನ = 40,000 ಕೋಟಿ

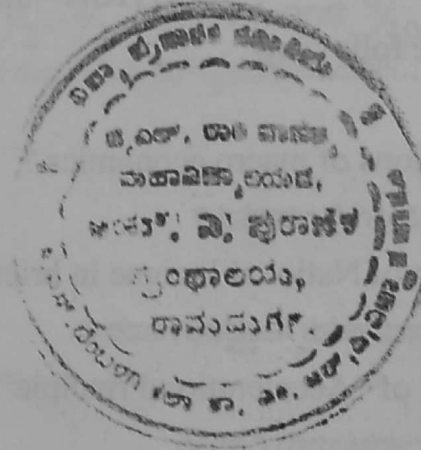
ಸವಕಳಿ ವೆಚ್ಚ = 10,000 ಕೋಟಿ.

d) Who stated "Supply creates its own demand" ?

“ಪೂರೈಕೆಯು ತನ್ನದೇ ಆದ ಬೇಡಿಕೆಯನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಮಾಳ್ತದೆ” ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದವರು ಯಾರು ?

e) What is effective demand ?

ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಬೇಡಿಕೆ ಎಂದರೇನು ?





- f) What is APC ?
ಸರಾಸರಿ ಅನುಭೋಗ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಎಂದರೇನು ?
- g) Who propounded the concept of income multiplier ?
ಆದಾಯ ಗುಣಕ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿದವರಾರು ?
- h) If $MPC = \frac{1}{2}$ find out multiplier.
 $MPC = \frac{1}{2}$ ಇದ್ದರೆ ಗುಣಕವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.
- i) What is acceleration ?
ವೇಗೋತ್ಕರ್ಷ ಎಂದರೇನು ?
- j) Mention two types of investment.
ಹೂಡಿಕೆಯ ಎರಡು ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.
- k) Mention any two phases of trade cycle.
ವ್ಯಾಪಾರ ಚಕ್ರದ ಎರಡು ಹಂತಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.
- l) What is economic depression ?
ಆರ್ಥಿಕ ಮುಗ್ಗಟ್ಟು ಎಂದರೇನು ?
- m) What are the two difficulties of calculating national income ?
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವರಮಾನವನ್ನು ಅಂದಾಜು ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಬರುವ ಎರಡು ತೊಂದರೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.
- n) Who propounded 'Innovation Theory of Trade Cycle' ?
'ವ್ಯಾಪಾರ ಚಕ್ರಗಳ ಆವಿಷ್ಕಾರ ಸಿದ್ಧಾಂತ'ವನ್ನು ಯಾರು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದರು ?
- o) What is Macro economics ?
ವಿಶಾಲಾತ್ಮಕ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ ಎಂದರೇನು ?

SECTION – II/ವಿಭಾಗ - II

Answer any three of the following :

ಬೇಕಾದ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ :

(3×5=15)

- What are the limitations of macro economics ?
ವಿಶಾಲಾತ್ಮಕ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರದ ಇತಿಮಿತಿಗಳು ಯಾವುವು ?
- Explain the concepts of National Income in brief.
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವರಮಾನದ ಪರಿಭಾಷನೆಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.
- Explain the working of "Acceleration Principle".
ವೇಗೋತ್ಕರ್ಷ ತತ್ವದ ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
- Explain the features of Business cycles.
ವ್ಯಾಪಾರ ಚಕ್ರಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
- What is National Income at factor cost ? Calculate National Income at factor cost from the given statistical data.
NNP = Rs. 6,00,000 crores
Indirect taxes = Rs. 3,00,000 crores
Subsidy = Rs. 1,50,000 crores

ಉತ್ಪಾದನಾಂಗಗಳ ಬೆಲೆಯಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಆದಾಯ ಎಂದರೇನು ? ಕೆಳಗಿನ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಉತ್ಪಾದನಾಂಗಗಳ ಬೆಲೆಯಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಆದಾಯ (NI) ವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.

ನಿವ್ವಳ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಉತ್ಪನ್ನ (NNP)	=	ರೂ. 6,00,000 ಕೋಟಿ
ಅಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ತೆರಿಗೆಗಳು	=	ರೂ. 3,00,000 ಕೋಟಿ
ಸಹಾಯಧನ	=	ರೂ. 1,50,000 ಕೋಟಿ

SECTION – III/ವಿಭಾಗ - III

Answer **any two** of the following :

(2×15=30)

ಬೇಕಾದ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ :

7. Define National Income. Explain the methods of measurement of National Income.

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಆದಾಯವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿರಿ. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಆದಾಯವನ್ನು ಅಳೆಯುವ ಪದ್ಧತಿಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

8. Explain the determinants of effective demand.

ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಬೇಡಿಕೆಯನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

9. Explain the Monetary Theory of trade cycle.

ವ್ಯಾಪಾರಿ ಚಕ್ರದ ಹಣಕಾಸಿನ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

10. Discuss the Say's Law of market. Mention its defects.

'ಸೇ' ಅವರ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ನಿಯಮವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. ಅದರ ದೋಷಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.

SECTION – IV/ವಿಭಾಗ - IV

Compulsory question :

(1×15=15)

ಕಡ್ಡಾಯ ಪ್ರಶ್ನೆ :

11. a) Explain the working of "Multiplier Principle".

"ಗುಣಕ ತತ್ವದ" ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

b) Calculate multiplier (K), when MPC is $\frac{1}{2}$, $\frac{2}{3}$, $\frac{3}{5}$, $\frac{5}{8}$ and $\frac{9}{10}$.

MPC $\frac{1}{2}$, $\frac{2}{3}$, $\frac{3}{5}$, $\frac{5}{8}$ ಮತ್ತು $\frac{9}{10}$ ಇದ್ದಾಗ ಗುಣಕ (K) ಮೌಲ್ಯ ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.

OR/ಅಥವಾ

Explain the different phases of trade cycle.

ವ್ಯಾಪಾರಿ ಚಕ್ರದ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

--	--	--	--	--	--	--	--

Paper – II : Economics of Development (Regular & Repeaters)

Max. Marks : 80

ಎಲ್ಲಾ ನಾಲ್ಕು ವಿಭಾಗಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

ವಿಭಾಗ - ಅ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಒಂದೇ ಕಡೆಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.

ವಿಭಾಗ - ಡ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿದೆ.

ಅವಶ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ರೇಖಾಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತೆಗೆಯಿರಿ.

વિಭાગ - ૭

- (10×2=20)

ಆರ್ಥಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಎಂದರೇನು ?

ಪಿ.ಕ್ಯೂ.ಎಲ್.ಐ. ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

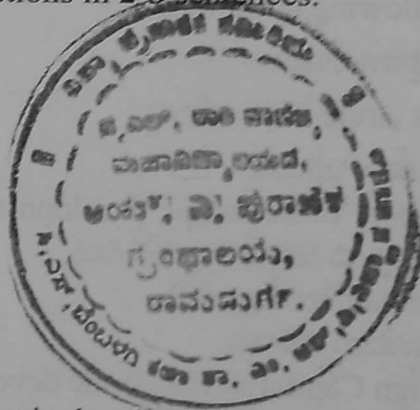
ಸುಸ್ಥಿರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯನ್ನು ಕೊಡಲಿ.

ಆರ್ಥಿಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಇರಬೇಕಾದ ಎರಡು ಅಡೆತಡೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.

ಆಡಂ ಸ್ಮಿತ್‌ರವರ ಪ್ರಕಾರ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಹರಿಕಾರರು ಯಾರು ?

ರಿಕಾರ್ಡ್‌ರವರ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಟೀಕೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್‌ರವರ ಪ್ರಕಾರ 'ಕೈಗಾರಿಕಾ ಮಿಷನ್ ಪಡೆ' ಅಂದರೇನು ?





h) Who is the author of the book 'The stages of Economic growth' ?

‘ಆರ್ಥಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಹಂತಗಳು’ ಗ್ರಂಥದ ಲೇಖಕರು ಯಾರು ?

i) Give the meaning of balanced growth.

‘ಸಮತೋಲನ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ’ ಅರ್ಥ ಕೊಡಿ.

j) Who propounded the theory of unbalanced growth ?

ಅಸಮತೋಲನ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದವರು ಯಾರು ?

k) Mention any two contributions of Human Resources to Economic development.

ಆರ್ಥಿಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಮಾನವ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

l) Mention any two demerits of Foreign Capital.

ವಿದೇಶಿ ಬಂಡವಾಳದ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಅನುಕೂಲಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

m) Which is 'invisible hand' according to Adam Smith ?

ಆಡಂ ಸ್ಮಿತ್‌ರವರ ಪ್ರಕಾರ 'ಕಾಣದ ಕೈ' ಯಾವುದು ?

n) Name any two forms of Foreign capital.

ವಿದೇಶಿ ಬಂಡವಾಳದ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

o) What is information technology ?

ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಅಂದರೇನು ?

SECTION – B

ವಿಭಾಗ - ಬಿ

Answer any three of the following questions.

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿಯ ಬೇಕಾದ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(3×5=15)

2. Write a note on 'Vicious circle of poverty'.

‘ಬಡತನದ ವಿಷಮ ಚಕ್ರದ’ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

3. Examine Karl Marx's theory of Economic development.

ಕಾರ್ಲ್ ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ರವರ ಆರ್ಥಿಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.

4. Describe the theory of unbalanced growth.

ಅಸಮತೋಲನ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿ.

5. Explain the role of Foreign Capital in Economic development.

ಆರ್ಥಿಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ವಿದೇಶಿ ಬಂಡವಾಳದ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

6. Examine the role of technology in Economic development.

ಆರ್ಥಿಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.

SECTION – C

ವಿಭಾಗ - ಕೆ

Answer any two of the following questions.

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿಯ ಬೇಕಾದ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(2×15=30)

7. Distinguish between Economic growth and Economic development.

ಆರ್ಥಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಆರ್ಥಿಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಳ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

8. Discuss the obstacles to Economic development.
ಆರ್ಥಿಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಅಡೆತಡೆಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
9. Critically explain Adam Smith's theory of Economic development.
ಆಡಂ ಸ್ಮಿತ್‌ರವರ ಆರ್ಥಿಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಟೀಕಾತ್ಮಕವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.
10. Examine Rostow's stages of economic growth.
ರೋಸ್ತೌರವರ ಆರ್ಥಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಹಂತಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿರಿ.

SECTION – D

ವಿಭಾಗ - ಡ

(1×15=15)

Compulsory question.

ಕಡ್ಡಾಯ ಪ್ರಶ್ನೆ

11. Explain the determinants of Economic development.
ಆರ್ಥಿಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ನಿರ್ಧಾರಕಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

OR/ಅಥವಾ

Critically explain Ricardo's theory of Economic development.
ರಿಕಾರ್ಡೋರವರ ಆರ್ಥಿಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಟೀಕಾತ್ಮಕವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.